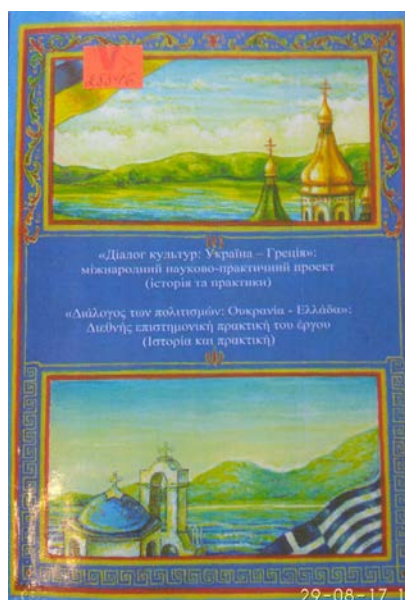


Нові надходження залу «Закордонне українство»



Переглядаючи виставку нових надходжень у серпні 2017 року в ОННБ, ми відібрали книжки, які поповнили наш фонд. Пропонуємо ознайомитись з ними в залі «Закордонне українство» сектору спеціалізованих читальних залів відділу міжнародних проєктів. Надійшло 14 книг.

[Терещенко – Кайдан Л. «Діалог культур: Україна - Греція»: Міжнародний науково – практичний проєкт \(історія та практики\)](#), видана в 2016 році Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв у Києві.

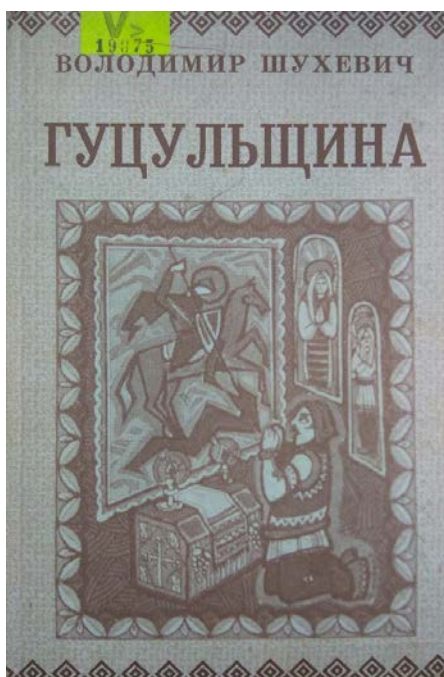


Науково – практичні конференції популярні в усьому світі, бо вони демонструють наукові досягнення практично в усіх галузях науки, культури і мистецтва, поширені всього світу. Міжнародний науково-практичний проєкт «Діалог культур: Україна–Греція» має потужний творчий потенціал. Видання відтворює правдиву історію та багаторічну наукову і практичну діяльність проєкту, висвітлює його багатогранну науково-практичну

наповненість. Дуже цінними є цікаві статистичні, іменні та географічні дані, велика кількість документів і фотографій.



[Яневський Д. Проект «Україна» : Архітектори, виконроби, робітники. – Харків : Фоліо, 2017. – 296 с. : іл.](#) Перший том, який ви тримаєте в руках, - перша спроба показати українському загалові велич, різнобарв'я та різноманітність реальних, живих творців просторів, у яких ми живемо. Ця книга про людей, імена яких більшості з нас добре знайомі зі шкільних років. Усі вони в різні часи жили, працювали, а деякі навіть і народилися свого часу на території сучасної України – України, яка в ті часи не мала державності. А були окуповані у XVIII ст. Австро-Угорською та Російською імперіями землі «двоєдиної держави трьох народів». Була та держава федерацією Королівства Польського та Великого князівства Литовського, яка від 1569 р. називалася Річчю Посполитою. В книзі розповідається про українські братства, одні з яких були на території сучасної України, а інші – за кордоном.

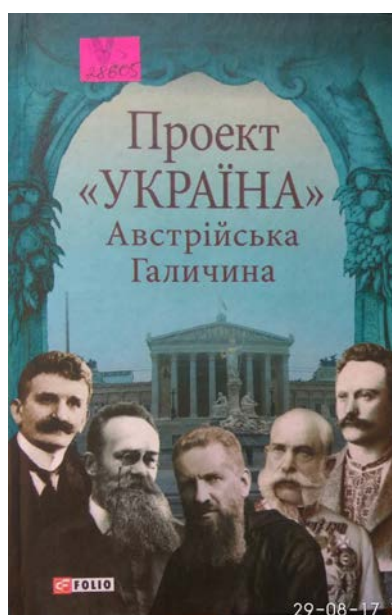


[Шухевич В. Гуцульщина : 5 ч. – Івано-Франківськ : Верховина, 2000.](#) – Це п'ята частина монографії Володимира Шухевича, в якій зібрані гуцульські народні приказки, говірки

про опришків і скарби, про земних богів, чередінників, вірування про рослини і звірів, загадки, матеріали про народну медицину, про гуцульське лічництво та вміщені словники народних термінів, які властиві лише гуцульському говору.

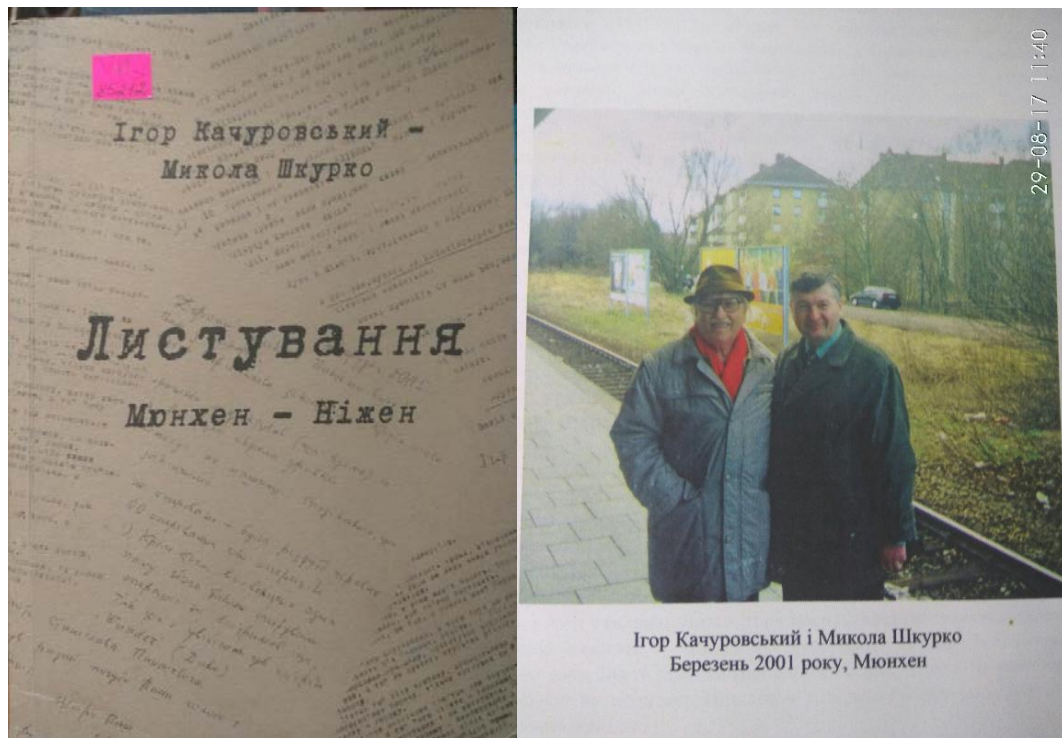


[«Закарпатська Франкіана»](#) : збірник наукових статей, есе, художніх творів, бібліографічних джерел, виданий Закарпатською обласною універсальною науковою бібліотекою за сприяння Управління культури Закарпаття в 2016 році. Збірник приурочений до 160-річчя від дня народження Івана Франка. У цьому виданні вперше подано під однією обкладинкою і твори Івана Франка, що підтверджують зацікавлення цього письменника, мислителя і громадського діяча історією, культурою та тогочасними реаліями Угорської Русі, і праці науковців, що аналізують вплив творчості та постаті Івана Франка на громадське і культурне життя Закарпаття.



[Проект «Україна» : Австрійська Галичина](#) / авт.-упоряд. М. Р. Литвин. – Харків : Фоліо, 2016. – 410 с. : іл. В книзі, насамперед, показано історичну спадщину XIX ст., коли у складі Австро-Угорської монархії Галичина стала нафтовим Клондайком та Ельдorado –

одним із світових центрів видобутку «чорного золота». Карпатський край кінця ХІХ- поч. ХХ ст. став П'ємонтом не лише для українців, але й поляків, які здобули неоцінений управлінський досвід у Галицькому сеймі і Віденському парламенті; батьківщиною для галицьких євреїв, які теж бажали політичних свобод, національно-державного усамостійнення. Така подорож в австрійську / підавстрійську Галичину дозволить краще зрозуміти трагедію і велич історії не лише цього краю з кінця ХVІІІ ст. до Першої світової війни, але й всієї України.



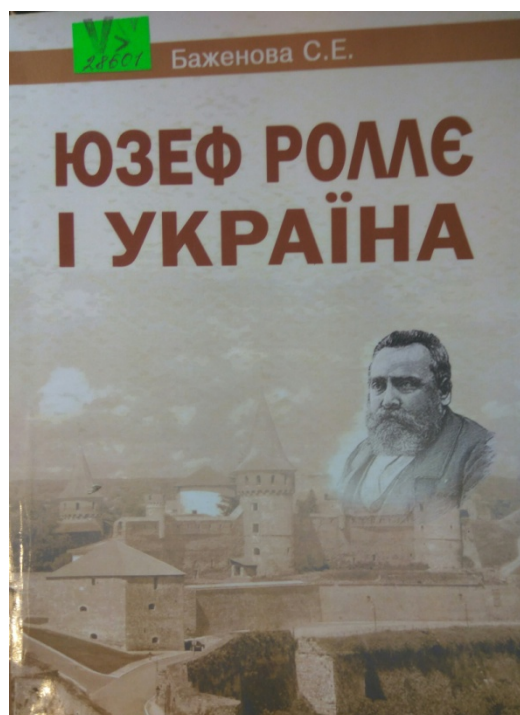
[Ігор Качуровський – Микола Шкурко. Листування 1994 – 2013. Мюнхен-Ніжен / упоряд. Микола Шкурко. – Ніжин : ПП Лисенко М.М., 2016. – 655 с.](#)

Двадцятирічне листування двох земляків – видатного українського поета-неокласика, прозаїка, перекладача, літературознавця, радіожурналіста Ігоря Качуровського (1918-2013), котрий усе свідоме життя розбудовував Державу Українського Слова по чужих світах, і ніженського підприємця та мецената Миколи Шкурка (нар. 1954 р.) – діалог захопливий і строкатий. Діалог поколінь, діалог культурних світів, діалог двох Україн – метафізичної, що творилася на Заході талантом і працею українських емігрантів – добровільних вигнанців, що розлучилися з коханою батьківщиною в обмін на свободу (інтелектуальну, мистецьку, політичну), та України пострадянської, яка щойно осмислює свою новоздобуту незалежність.



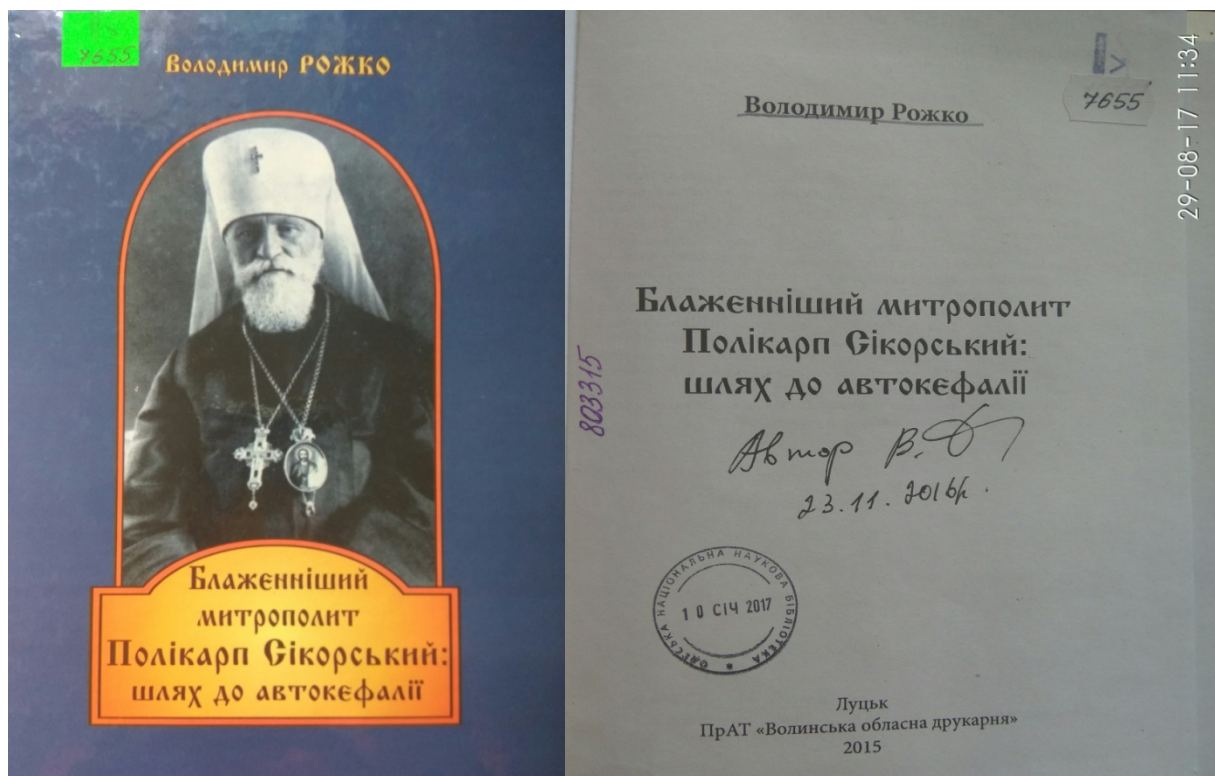
[Буртик І. Спогади про життя українського народу в ХХ столітті. – Астана : Казполіграфіздат, 2015. – 216 с.](#)

Книга спогадів Івана Буртика – відомого українського громадського діяча, Голови Ради Оборони і Допомоги Українцям Українського Конгресового Комітету Америки, Почесного Доктора Українського Вільного Університету (м. Мюнхен, Німеччина) – охоплює майже увесь період української історії ХХ ст. Автор згадує багато історичних подій, у яких йому особисто або членам його великої родини доводилося брати участь. Серед наведених у книжці історичних фактів – події Першої й Другої світових воєн, міжвоєнних та повоєнних років, а також помітні явища громадського життя Української діаспори в Європі та США.



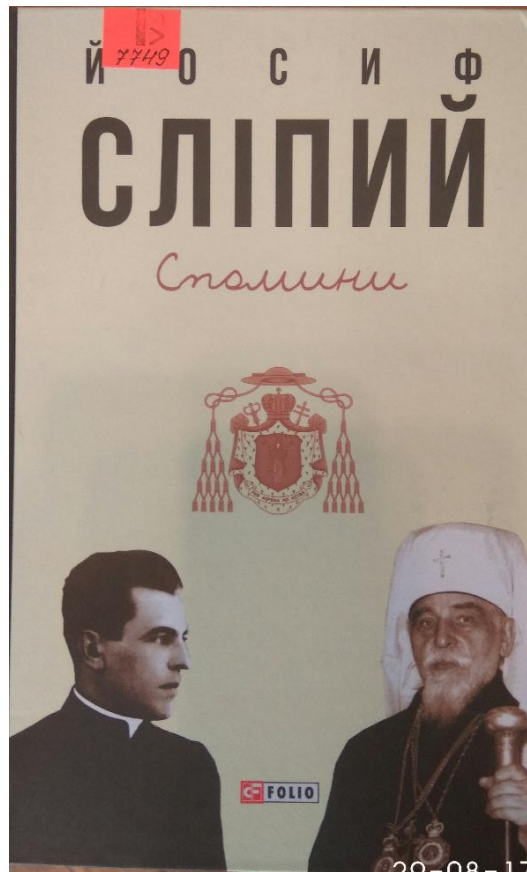
[Баженова С. Е. Юзеф Ролле і Україна : монографія. – Кам'янець – Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2016. – 200 с. : Бібліограф.: С. 169-202.](#)

Автор досліджує особу відомого польського історика і письменника-україніста, діяча краєзнавчого руху, талановитого лікаря – доктора медицини Юзефа Антонія Апполінарія Ролле (1830-1894 рр.), який усе своє свідоме життя присвятив відданому служінню людям без різниці віросповідань і національності та зміцненню україно-польських наукових та культурних відносин другої половини XIX ст.



[Рожко В. Є. Блаженніший митрополит Полікарп Сікорський : шлях до автокефалії. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2015. – 348 с.](#)

Перед нами сторінки життєпису одного з найвідоміших будівничих Української церкви – Блаженнішого митрополита Полікарпа (Сікорського) – у контексті складних і буремних часів боротьби за її незалежність. У книзі вміщено безліч документальних зразків (серед них – унікальні світлини), що не лише допомагають глибше розкрити її зміст, але й дозволяють читачеві відчувати своєрідну атмосферу тодішніх подій (відродження УАПЦ (1941-1944 рр.), становлення УАПЦ на еміграції (1944-1953 рр.)) та процесу написання праці.



[Сліпий Й. Спомини. – Харків : Фоліо, 2017. – 252 с.](#)

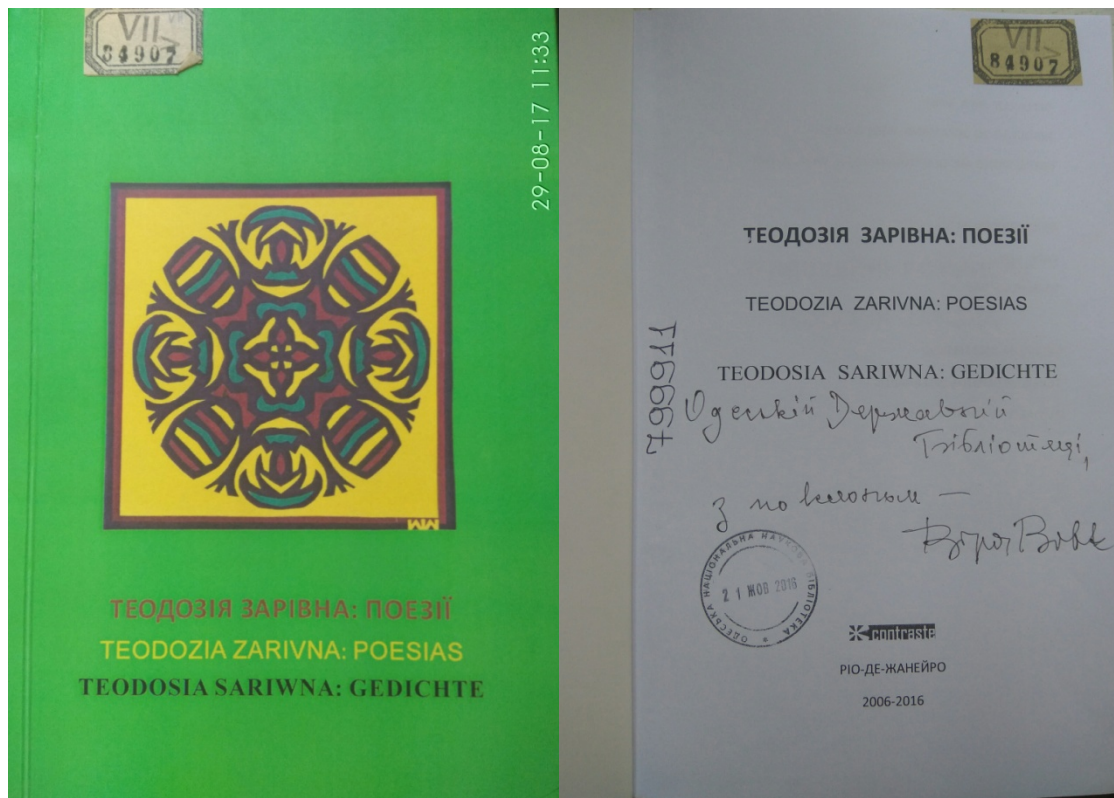
Книга споминів відкриває читачеві невідомі досі сторінки життя і тернистого шляху Йосифа Сліпого (справжнє прізвище Коберницький-Дичковський; 1892, с. Заздрість, нині Тернопільська обл. – 1984, Рим) – провідника Греко-католицької церкви, верховного архієпископа Львівського і митрополита Галицького, кардинала, визначного церковного і наукового діяча. За стислими рядками спогадів постає людина трагічної долі, яка 18 років провела в неволі, проте не скорилася, не зреклася віри.



В збірку Віри Вовк [«Три поеми»](#). – Львів : БаК, 2016. – 128 с., відомої української письменниці, поетеси з Ріо-де-Жанейро, ввійшли нові поеми : «Земля іскриста», «Гріх святости», «Ластів'яче перо». Віра Вовк – великий друг нашої бібліотеки, яка постійно надсилає до нас свої поезії, прозові твори та переклади. Народилась вона на Львівщині у 1926 році. Після багатьох років поневірянь оселилась у Бразилії, де і продовжує свою творчу діяльність, яка свідчить про її палку любов до рідної землі України.



Зарівна Т. «Поезії». – Ріо-де-Жанейро, 2006-2016. – 60 с. Вірші Теодозії Зарівни перекладені Вірою Вовк португальською та німецькою мовами. Поетеса народилась у селі Ридодуби Тернопільської області. Закінчила Львівський університет та Київський інститут театрального мистецтва. Працювала у Київському академічному театрі ім. І. Франка та Національній телекомпанії України. Автор та ведуча багатьох циклів програм на українському телебаченні і документальних фільмів. Лауреат багатьох літературних премій. Твори перекладалися на англійську, португальську, румунську, польську, македонську, російську та молдавську мови.



Цей огляд нових надходжень започатковує нову рубрику сторінки залу «Закордонне українство», яку ми будемо поповнювати щомісяця.