

ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

ВІДДІЛ ОБМІННО-РЕЗЕРВНОГО ФОНДУ

Інформаційний список авторефератів №17

Філологічні науки

1. Батринчук З.Р. Експресивність сучасного англомовного епістолярного дискурсу: синтаксичні та параграфемні засоби (на матеріалі епістолярних романів ХХІ століття).-Чернівці, 2018-20с.
2. Безруков А.В. Англійська метафізична поезія ХVІІ ст. в контексті риторики західноєвропейського бароко.-Дніпро, 2019-22с. Дерев'янка Ю.М. Етикетні ситуації повсякденного спілкування в англійськомовній та українськомовній культурах: зіставний аспект.- Вінниця, 2019-19с.
3. Білоус Ю.В. Структурно-семантичні особливості соматичних фразеологізмів у німецькій мові.-Одеса, 2018-19с.
4. Богуславська Л.А. відтворення мовної гри Л.Керролла в англо-українських перекладах: конгитивний аспект.-Херсон, 2017-20с.
5. Божко О.С. Лінгвальна репрезентація атмосфери саспенс в англомовних художніх творах жанру хоррор: семантико-конгитивний аспект.-Херсон, 2018-19с.-2 прим.
6. Величко Н.М. Засоби звертання в німецькій мові другої половини ХХ – початку ХХІ століття:соціолінгвістичний аспект.-Херсон, 2018-20с.
7. Галай Т.М. Метафоричні терміни в англійській фаховій мові геології: структурний, семантичний та конгитивний виміри.-Чернівці, 2018-24с.Реутова М.А. Драматургія Юрія Косача в контексті літератури української еміграції.-К., 2018-20с.
8. Георгієвська В.В. Творчість Крістофера Марло і жанр трагедії в англійській літературі доби Відродження.-Миколаїв, 2017-18с.
9. Головащенко Ю.С. Семантичний простір романів Джона МаксвеллаКутзее.-Чернівці, 2-18-20с.
10. Гросевич Т.В. Жанрова специфіка романістики Анатолія Дімарова.-Івано-Франківськ, 2017-20с.
11. Дейнека Н.М. Конгитивно-прагматичні особливості актуалізації комунікативної ситуації кібербулінгу (на матеріалі англомовного інтернет-дискурсу).-Херсон, 2017-21с
12. Дмитрієва В.В. Художній дискурс казки Шарля Перро про Синю Бороду в лутературах Англії, Франції та України.-Бердянськ, 2018-19с.
13. Дрогомирецька М.М. Генетично-функціональні аспекти поетики («повістки і ескізи з українського життя» Агатангела Кримського).-Львів, 2019-19с.
14. Зелінська М.З. Комунікативна компетенція молодих носіїв польської мови західних областей України.- К., 2018-22с.
15. Кара Т.С. Українська історична повість першої половини ХХ століття.-Одеса, 2016-19с.
16. Касіян Л.С. Лірика Мелетія Кічури: специфіка індивідуального стилю.-Івано-Франківськ, 2017-19с.
17. Коваль І.І. Вербалізація концепту SCHONHEIT у лексичних та фразеологічних одиницях німецької мови: лінгвокультурологічний аспект.-Херсон, 2018-19сЧорній А.Л. Медіативні стратегії посередника у конфліктному дискурсі (на матеріалі англомовних художніх творів ХХ-ХХІ століть).-Чернівці, 2019-20с.
18. Колесник Н.С. Онімний простір українського пісенного фольклору: семантичний структурний та функціональний аспекти.-Чернівці, 2018-36с.
19. Корпало О.Р. Семантико-граматична категорія особи в польській мові.-Львів, 2017-22с.
20. Корпало О.Р. Семантико-граматична категорія особи в Польській мові.-Львів, 2017-22с.
21. Корягіна А.Ю. Фонетичні особливості сучасного соціолекту службовців Німеччини (експериментально-фонетичне дослідження).-Чернівці, 2018-20с.
22. Кудрявцева Н.С. Лінгвістична відносність філософських термінів та їх перекладних еквівалентів.-К., 2018-40с.
23. Кузьменко О.Ю. Презентація респондента в англійськомовному інтерв'ю масмедійного дискурсу: лінгвокомунікативний виміри.-Херсон, 2019-20с.
24. Кукаріна А.Д. Способи перекладу аббревіатур в англомовному та україномовному медичному дискурсі.-Херсон, 2017-19с.
25. Лютянська Н.І. Відтворення ситуацій міжетнічної взаємодії в масмедійних британських та амебріканських дискурсивних практиках.-Херсон, 2017-20с.
26. Малаш О.В. Народні флорономени у болгарській мовній картині світу.-К., 2017-19с.

27. Марчук О.В. Структура і лексико-семантичні параметри текстів англійськомовного фентезі (на матеріалі семиології Дж.К. Роулінг «Гаррі Поттер»).-Чернівці, 2019-20с.
28. Мелех Г.Б. Німецька фахова мова кулінарії: семантичні аспекти.-Чернівці, 2018-20с.
29. Мікава Н.М. Концепт HAIR в англійській картині світу.-Одеса, 2016-22с.
30. Обихвіст М.С. Репрезентація фемінності у романах Габрієля Гарсія Маркеса, Саламана Рушді і Мо Яна.- Івано-Франківськ, 2018-20с.
31. Павлюк Н.Л. Історична проза Ю.Мушкетика: онтологічно-гносеологічний та аксіологічний аспекти.- Одеса, 2016-16с.
32. Павлюк Н.Л. Історична проза Ю.Мушкетика: онтологічно-гносеологічний та аксіологічний аспекти.- Одеса, 2016-16с.
33. Передон Н.О. Вербальні та невербальні засоби реалізації стратегій і тактик учасників комунікативної ситуації «Примирення» (на матеріалі англійської мови).-Херсон, 2018-20с.
34. Піндосова Т.С. Категорія інтертекстуальності в художніх текстах Д.Брауна: прагматистичний аспект.- Херсон, 2019-20с.
35. Попович Ю.О. Відтворення маркерів соціального статусу літературного персонажа в перекладі (на матеріалі українських перекладів британських художніх творів XIX століття).
36. Ребрій І.М. Мовні та етноментальні особливості перекладацького відтворення артлангів.-Херсон, 2017-20с.
37. Романов О.А. Філософсько-методологічні підстави інтерперсонального психоаналізу Г.С. Саллівана.- Одеса, 2017-16с.
38. Саф'ян Ю.О. Концепт CHARM/ чарівність в англійській лінгвокультурах (контрастивний аспект).-Одеса, 2015-20с.
39. Светочева С.М. Германські теоніми: семантичний та функціональний аспекти (на матеріалі давніх англійських текстів та текстів «Старшої Едди»). _Одеса, 2015-19с.
40. Ступницька Г.І. Жанрові особливості комедії в англійській, німецькій, українській драматургії (кінець XIX –початок XXст.)-Івано-Франківськ, 2018-20с.
41. Тарасова А.В. Відтворення англійських компаративних фразеологізмів в українських перекладах.- Херсон, 2017-20с.
42. Тиха У.І. Прародіювання жанровими моделями у британських постмодерністських художніх текстах: лінгвостилістичний аспект.-Запоріжжя, 2015-20с.
43. Тищенко К.О. вербалізація концепту VATAN/ батьківщина в турецькій мові.-К., 2018-19с.
44. Ткаченко І.А. Наративні маски в англійському постмодерністському дискурсі: лінгвокогнітивний та комунікативно-прагматичний аспекти.-Херсон, 2018-19с.
45. Томбулатова І.І. Гео Шкурूपій –футурист. Літературна критика та художня практика.-Одеса, 2016-16с.Бялик О.Є.Соціофонетичний аспект мовлення британських поп-музикантів Інструментально-фонетичне дослідження.-Одеса, 2017-19с.
46. Томнюк Л.М. Сучасний німецькомовний тюремний дискурс (конгитивно-семантичний аспект).-20с.
47. Турчин О.В. Барокова модель діалогу зі світом у творчості Данила Братковського.-К., 2017-20с.
48. Федурко О.М.відприкметникові прислівники в семантико-синтаксичній структурі речення (на матеріалі української та англійської мов).-Одеса, 2015-20с.
49. Хмара В.В. Фразеологічні одиниці з антропним компонентом у західногерманських і східнослов'янських мовах: зіставний аспект.-Одеса, 2018Добоні М.І. Домінантні риси художньої творчості Павла Білецького-Носенка (на основі рукописних матеріалів).-К., 2016-20с.
50. Царалунга І.Б. Варіативність у староукраїнській літературно-писемній мові XIV-XVст.-Чернівці, 2018-36с.
51. Штельмухова Ю.В. Концепт «чеховське» в англійській літературі початку XX століття (Б.Шоу, В.Вулф)-Бердянськ, 2016-18сЛоскутова Н.М. Кінематографічна термінологія: структура та семантика (на матеріалі французької та української мов).-Одеса, 2016-20с.
52. Шугаєв А.В. Імідж ООН у сучасному англійському медіа-дискурсі: конгитивно-прагматичний аспект.- Херсон, 2018-20с.
53. Шуляк І.М. Непрямі мовленнєві акти у романах патріка Вайта: лінгвостилістичний та функціонально-прагматичний аспекти.-Херсон, 2018-20с.
54. Якубенко І.В.Засоби актуального членування складнопідрядного речення у сучасній німецькій мові: семантико-прагматичний аспект.-Херсон, 2018-20с.

55. Янишина Л.С. Процеси Неологізації у словниковому складі англійської мови ХІХ століття (на матеріалі прозових літературних творів).-Херсон, 2017-18с.