

Інформаційний список № 17
Мистецтво

1. Акимов Н. О театре. — Л.-М.: Искусство, 1962. — 351 с.
2. Акуленко В.І. Охорона пам'яток культури в Україні (1917-1990). — К.: Вища школа, 1991. — 274 с.
3. Античное наследие в культуре Возрождения. — М.: Наука, 1984. — 286 с.
4. Бах І.С. Двоголосні та триголосні інвенції для фортепіано / ред К. Черні. — К.: Музична Україна, 1970. — 64 с.
5. Бах І.С. Маленькі прелюдії та фуґи для фортепіано / ред. К. Черні. — К.: Музична Україна, 1973. — 48 с.
6. Благоев Ю. Аншлаг: рассказы о цирке. — М.: Советский писатель, 1987. — 272 с.
7. Богданов-Березовский В. Театр оперы и балеты имени С.М. Кирова. — Л.; М.: Искусство, 1959. — 341 с.
8. Божович В. Рене Клер. — М.: Искусство, 1985. — 240 с. — (серия «Жизнь в искусстве»)
9. Бугасєва О. Архівна спадщина музичного товариства імені М.Д. Леонтовича / НАН України; Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського; наук. ред. В.М. Даниленко. — К.: НБУВ, 2011. — 388 с.
10. Бушуєва С. Полвека итальянского театра (1880-1930). — Л.: Искусство, 1978. — 191 с., ил.
11. В.Васнецов из собраний Государственной Третьяковской галереи / авт.-сост. Л.И. Иовлева. — М.: «Изобразительное искусство», 1984. — 48 с.
12. Леонид Сергеевич Вивьен: Актер. Режиссер. Педагог: сборник / сост. и автор вступ. статьи В.В. Иванова. — Л.: Искусство, 1988. — 374 с., ил.
13. Вакенродер В.-Г. Фантазии об искусстве. — М.: Искусство, 1977. — 263 с. — (История эстетики в памятниках и документах).
14. Венікеєв Е.В. Архитектура Севастополя: путеводитель. — Симферополь: Таврия, 1983. — 208 с., ил.
15. Волинский Л. Семь дней: повесть [о Дрезденской галерее]. — М.: Детская литература, 1960. — 223 с.
16. Встречи с цирковым прошлым: сборник / сост. Р. Славский. — М.: Искусство, 1990. — 463 с.: ил.
17. Второй Международный симпозиум живописи 2005: выставка работ участников симпозиума 18 сентября – 28 сентября 2005 г. Одесский музей западного и восточного искусства. — О.: [Независимая европейская инициатива художников], 2005. (2 экз.)
18. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. — М.: Искусство, 1991. — 367 с. — (Серия “История эстетики в памятниках и документах”).
19. Галанов Б.Е. Платье для Алисы: диалог писателя и художника. — М.: Книга, 1990. — 302 с.
20. Галина Лазарева. Время. Кино. Книга: сборник / сост. Е.С. Марценюк; худож. В.Т. Миненко. — О.: АО БАХВА, 1999. — 452 с.
21. Галицкий В. Театр моей юности. — Л.: Искусство, 1984. — 288 с., ил.
22. Гальперина Е. КВН? КВН... КВН! / Е. Гальперина, М. Гюльбекян, Б. Сергеева; под ред. К. Васильевой, Г. Младковской. — М., 1966. — 96 с.
23. Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения. — М.: Прогресс, 1986. — 395 с.
24. Гельдерод М. Театр. — М.: Искусство, 1983. — 717 с.
25. Гомберг-Вержбинская Э. Передвижники. — Л.: Искусство, 1970. — 235 с. — (Рассказы об искусстве).
26. Гостинці з України: карикатури/ фотогумор: фотоальбом. — К.: Мистецтво, 1989. — 158 с.
27. Гоян Я.П. Маэстро: есе / [худож. оформл. М.С. Пшінки]. — К.: Веселка, 2005. — 207 с.
28. Грабовский А. Михаил Водяной. Очерк жизни и творчества. — О.: ТЭС, 2009. — 72 с.

29. Григ Э. И его музыка: отрывки из произведений: для детей школьного возраста. – М.: Музыка, 1976. – 45 с. - (Музыкальные минутки).
30. Громов Е. Лев Кулешов. – М.: Искусство, 1984. – 321 с. - (серия «Жизнь в искусстве»)
31. Демина Н.А. Андрей Рублев и художники его круга. – М.: Наука, 1972. – 170 с.; 47 илл.
32. Дживелегов А.К. Итальянская народная комедия. – 2-е изд. – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1962. – 288 с.
33. Дмитриев Ю.А. Знаменитые клоуны. – К.: Мистецтво, 1989. – 222 с.
34. Днепров М. Полвека в оперетте. – М.: Искусство, 1961. – 168 с.
35. Дни греческой и украинской музыки в Одессе 25 октября- 7 ноября. – О., 2002. – 48 с.
36. Добко Т.В., Ясінський Б.Д. Вістник: Місячник літератури, мистецтв, науки й громадського життя. 1933-1939: системат. покажч. змісту / наук. ред. О.С. Онищенко; НАН України. Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського; Б-ка Конгресу США; НТШ Америки. – К.; Вашингтон; Нью-Йорк, 2002. – 340 с. (2 прим.)
37. Добродеев Б.Т. Время, которое всегда с нами. Киносценарии. – М.: Искусство, 1973. – 160 с. – (Б-ка кинодраматургии).
38. Доброклонский М.В. Рисунки фламандской школы XVII – XVIII веков. – М.: Искусство, 1955. – 263 с.
39. Друцэ И.П. Именем земли и солнца: пьесы. — М.: Искусство, 1977. — 405 с.
40. Дурова-Садовская А.В. По вечерам на Старой Божедомке / предисл. В. Белякова. – М.: Искусство, 1977. – 175 с., ил.
41. Жданов Ю.Г. Мастера театра и кино о времени, жизни, творчестве: (интервью с актерами и режиссерами). – К.: Мистецтво, 1988. – 150 с.
42. Из истории французской киномысли: немое кино, 1911-1933 / пер. с франц.; предисл. С. Юткевича. – М.: Искусство, 1988. – 317 с.
43. История зарубежного театра. В 4-х ч. Ч. 4: Театр стран Европы и США новейшего времени (1945-1985): учебное пособие / Е.В. Азерникова, А.В. Бартошевич, Н.З. Башинджаян и др.; под ред. А.Г. Образцовой и др. – М.: Просвещение, 1987. – 432 с.
44. Каталог IV городской выставки миниатюрных книг (февраль 1990 года) / сост. Л.В. Арюпина, М.Р. Бельский; отв. ред. О.Ф. Ботушанская. – О., 1999. – 43 с.
45. Кац С. Дорогами памяти. Воспоминания. Встречи. Впечатления (Записки композитора). – М.: Советский композитор, 1978. – 223 с., ил.
46. Кенигсберг А. Карл Мария Вебер (1786-1826): популярная монография. – 2-е изд., доп. – Л.: Музыка, 1981. – 112 с.
47. Кино Италии: неореализм / пер. с итал.; сост., вступ. ст. и комм. Г.Д. Богемского. – М.: Искусство, 1989. – 431 с., ил.
48. Кнебель М. Вся жизнь. – М.: Всероссийское театральное общество, 1967. – 584 с.
49. Колпинский Ю.Д. Франсиско Гойя. – М.: Искусство, 1965. – 100 с.
50. Конрад Н.И. Избранные труды. Литература и театр. – М.: Наука, 1978. – 462 с.
51. Крамер И.Б. 60 избранных этюдов для фортепиано. Тетрадь 1 / ред. и прим. Г. Бюлова. – М.-Л.: Музыка, 1950. – 35 с.
52. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. – М.: Музыка, 1966. – 119 с.
53. Кузякина Н.Б. Режиссеры эстонского театра 50-70-х годов (В. Пансо): лекция. – Л., 1986. – 51 с.
54. Ларичев В.Е., Маточкин Е.П. Рерих и Сибирь. – Новосибирск: Новосиб. книжн. издат., 1993. – 192 с.
55. Лессинг и современность: сб. статей / Науч.-ислед. ин-т теории и истории изобраз. искусств Акад. Художеств СССР. – М.: Изобраз. Искусство, 1981. – 224 с.
56. Легкие пьесы для фортепиано в 4 руки / сост. Ф. Розенблум. – Л.: Музыка, 1974. – 55 с.
57. Лідер Данііл: Театр для себе / упорядник О.Островерх. – К.: Факт, 2004. – 104 с.
58. Лорка Ф.Г. Об искусстве: сборник. — М.: Искусство, 1971. — 310 с.
59. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Последние века. Кн. 1. – М.: Искусство, 1988. – 415 с.

60. А.Ф. Лосев и культура XX века: Лосевские чтения. – М.: Наука, 1991. – 221 с.
61. Лунгин С. Виденное наяву. – М.: Искусство, 1989. – 240 с., ил.
62. Любимов Л. Великая живопись Нидерландов: очерк. – М.: Детгиз, 1963. – 160 с.
63. Мак Г. Гюстав Курбе. – М.: Искусство, 1987. – 271 с. - (серия «Жизнь в искусстве»).
64. Марке М. Альберт Марке. – М.: Искусство, 1969. – 135 с. - (Серия «Жизнь в искусстве»).
65. Матвеев В.М., Панов А.Н. В мире вежливости. – 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 1976. – 144 с., ил. – (Наедине с самим собой).
66. Михоэлс С. М. “Статьи, беседы, речи”. (Воспоминания о Михоэлсе). — М., 1964. — 612с.
67. Мичурин Г. Горячие дни актерской жизни. – Л.: Искусство, 1972. – 184 с.
68. Музей судостроения и флота. Николаев: путеводитель. – О.: Маяк, 1983. – 96 с.
69. Музыкальная энциклопедия. Т. 1 / гл. ред. Ю.В. Келдыш. – М.: Советская энциклопедия, 1973. – 1070 с.
70. Музыкальная энциклопедия. Т. 2 / гл. ред. Ю.В. Келдыш. – М.: Советская энциклопедия, 1974. – 960 с.
71. Музыкальная энциклопедия. Т. 3 / гл. ред. Ю.В. Келдыш. – М.: Советская энциклопедия, 1976. – 1104 с.
72. На экранах мира: сборник, вып. 3 / сост. Л. Дуларидзе, М. Сулькин. – М.: Искусство, 1972. – 254 с.
73. На экранах мира: сборник, вып. 5 / сост. Л. Дуларидзе, М. Сулькин. – М.: Искусство, 1975. – 231 с.
74. Нагуевичі: державний історико-культурний заповідник (Рідне село Івана Франка). – [Б.м., б.р.].
75. Науковий збірник Музею української культури в Свиднику. Т. 4, кн. 1 / ред. М. Мушинка. – [Пряшів: Братіславське словацьке педагогічне вид-во], 1969. – 508 с.
76. Нежданова А.В. Материалы и исследования. – М.: Искусство, 1967. – 543 с.
77. Неменский Б.М. Доверие. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 165 с. – (Мастера искусств – молодежи). (2 прим.)
78. Немирович-Данченко В.И. Рождение театра. Воспоминания, статьи, заметки, письма. – М.: Правда, 1989. – 576 с.
79. Одесса. Двести лет со дня основания города. 1794-1994. Программа художественных мероприятий. – [О.]: Фонд Греческой культуры, б.г. – 23 с.
80. Одеський міжнародний кінофестиваль: каталог. – К., [2010]. – 192 с.
81. Одеський міжнародний кінофестиваль: каталог. – К., 2011 – 216 с. (2 прим.)
82. Одеський художній музей: альбом / авт.-упоряд. Я.А. Галкер. – К.: Мистецтво, 1986. – 160 с.
83. Орелович А. Что такое оперетта. – М.;Л.: Музыка, 1966. – 103 с.
84. Осередчук Є. П'ять сторінок життя. – Кишинів: ELAN POLIGRAF, 2009. – 271 с.
85. Памятники истории и культуры Киева: науч.-вспомог. биб. ук. – К.: Наукова думка, 1986. – 159 с.
86. Пам'ятники і монументи України 1811-1982: альбом / автор-упоряд. Д.Г. Янко. – К.: Мистецтво, 1982. – 263 с.
87. Памятники истории и культуры Одесской области: научно-вспомогательный библиографический указатель. – О., 1987. – 272 с.
88. Пахомов Н. Музей Абрамцево: альбом. – М.: Советский художник, 1968. – 96 с.
89. Персианова О.М. Государственный эрмитаж: краткий путеводитель. – 3-е изд., исправл. – Л.: Аврора, 1976. – 190 с. – (на англ. яз.)
90. Петербургский Рериховский сборник. – СПб.: Изд-во Буковского, 1998. – 484 с.
91. Петров-Водкин К. Хлыновск. Пространство Эвклида. Самаркандия. – Л.: Искусство, 1970. – 632 с.
92. Петрочук О.К. Аристид Майоль. 1861-1944. – М.: Искусство, 1977. – 151 с.
93. Пиотровский Адриан: Театр. Кино. Жизнь. (Воспоминания о А. Пиотровском - драматурге, переводчике, педагоге, историке и критике). — Л.: Искусство, 1969. — 512 с.

94. Писаревский Д. Братья Васильевы. – М.: Искусство, 1981. – 320 с. - (серия «Жизнь в искусстве»).
95. Польская Л. Кто делает кино?: очерк. – М.: Дет. лит., 1987. – 208 с. – (В мире прекрасного).
96. Прибегина Г.А. Петр Ильич Чайковский. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Музыка, 1986. – 198 с.
97. Проблемы интерпритации памятников культуры Востока: сборник статей. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. – 236 с.
98. Пространство цвета. Заметки о советских художниках кино / сост. В. Бондарев. — М.: Союз кинематографистов СССР, 1981. — 159 с.
99. Радошанский Н. Записки актера оперетты. – Л.; М.: Искусство, 1964. – 68 с.
100. Разгонов С. Василий Иванович Баженов. – М.: Искусство, 1985. – 168 с. - (серия «Жизнь в искусстве»).
101. Раллев А.Б. История архитектуры развивающихся стран. – К.: Вища школа, 1986. – 248 с.
102. Рассадин С. Испытание зрелищем. Поэзия и телевидение. – М.: Искусство, 1984. – 223 с.
103. Роксолана. Увертюра. – К.: ТОВ «Задруга», 2009. – 336 с.
104. Руденко Л. Нотна бібліотека хору Київської духовної академії / НАН України; Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського; наук. ред. Л.В. Івченко. – К.: НБУВ, 2013. – 416 с. – (З історії музичної спадщини України).
105. Руффо Т. Парабола моей жизни. Воспоминания. – М.-Л.: Музыка, 1966. – 436 с.
106. Састре А. “Гибель тореро” и еще шесть драм. — М.: Искусство, 1973. — 504 с.
107. Сац Н. Всегда с тобой. Страницы жизни. – 2-е изд., доп. – М.: Дет. лит., 1978. – 224 с.
108. Сборник фортепианных пьес, этюдов и асамблей для начинающих. Ч. 1 / сост. С. Ляховицкая, Л. Баренбойм. – 15-е изд. - Л.: Музыка, 1973. – 128 с.
109. Свободин А.П. Театральная площадь / предисл. Е.И. Поляковой. — М.: Искусство, 1981. — 335 с., ил.
110. Седой В. Избранные песни: [ноты]. 1941-1945. – Л.; М.: Искусство, 1946. – 60 с.
111. Синий цвет. Поют Татьяна и Сергей Никитины: песни для голоса в сопровождении фортепиано (гитары). – М.: Советский композитор, 1989. – 64 с.
112. Смелянский А. Михаил Булгаков в Художественном театре. – 2-е изд., доп. – М.: Искусство, 1989. – 432 с., ил.
113. Соболев Р. Люди и фильмы дореволюционного кино. – М.: Искусство, 1961. – 175 с.
114. Советская музыкальная литература. Вып. 1. – 4 изд., перераб. и доп. – М.: Музыка, 1977. – 581 с.
115. Сокровищница культуры: сборник статей. Вып. 1. – Одесса: Одесское обл. издат, 1955. (2 экз.)
116. Сокровищница культуры: сборник статей. Вып. 2. – Одесса: Одесская гос. науч. биб-ка им. М. Горького, 1958. – 289 с. (3 экз.)
117. Солокцов А. С.В. Рахманинов: лекция. – М.: Музыка, 1955. – 55 с.
118. Сто памятных дат. Художественный календарь на 1991 год. – М.: Советский художник, 1990. – 360 с., ил.
119. Стрелер Д. Театр для людей: мысли записанные, высказанные и осуществленные. – М.: Радуга, 1984. – 310 с.
120. Трауберг Л. Дэвид Уорк Гриффит. – М.: Искусство, 1981. – 208 с. - (серия «Жизнь в искусстве»).
121. Турчин В.С. Теодор Жерико: монография. – М.: Изобразительное искусство, 1982. – 208 с.
122. Федорук О. На переломі: здобутки і втрати (польський нефігуративний та фігуративний живопис 1955-1965-х рр.). – К.: Логос, 1997. – 232 с.

123. Фенина З.Н. Легенда классического и оперного искусства: Платон Иванович Цесевич. – К.: Логос, 2004. – 60 с.
124. Фортепіано. VI клас: учбовий репертуар для учнів ДМШ. Ч. 1. – 3-тє вид. – К.: Музична Україна, 1974. – 120 с.
125. Фролова Е.Н. Чистый источник. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 206 с.
126. Царев М. Неповторимые мгновенья. — М.: Молодая гвардия, 1975. — 176 с. – (Мастера искусства – молодежи).
127. Цветаева А.И., Сараджев Н.К. Мастер волшебного звона / общ. ред. В. Руденко. – переизд. – М.: Музыка, 1988. – 110 с.
128. Чаврыков Г. Болгарские монастыри. Памятники истории культуры и искусства / снимки К. Танчева. – 2-е изд. перераб. – София: Септември, 1978. – 378 с.
129. Чирков Б.П. Про нас, про актеров. – 2-е изд., доп. – М.: Молодая гвардия, 1970. – 192 с.
130. Шапиро Ю.Г. Эрмитаж. По выставкам и залам: путеводитель. – 2-е изд. - Л.: Искусство, 1983. - 231 с.
131. Шевалье М. Мой путь и мои песни / пер. с франц. и коммент. Г. Трофименко. – М.: Искусство, 1977. – 279 с.
132. Шопен Фридерик. Полное собрание сочинений. IV Экспромты для фортепиано / ред. И. Падеревский, Л. Бронарский, Ю. Турчиньский. – 6-е изд. – Краков: Инст. Фридерика Шопена, [б.г.] – 54 с.
133. Шостий Міжнародний симпозіум живопису та художня виставка. 15 червня – 29 червня 2009 р. Картинна галерея краєзнавчого музею селища Ясіня Рахівського району Закарпатської обл. – О.; Ясіня; Драгобрат: [Незалежна європейська ініціатива художників УЕКІ], 2009.
134. Шуберт Ф. – Ліст Ф. Вечірня серенада для фортепіано. – К.: Мистецтво, 1959. – 7 с.
135. Шудря К. Художнє завбачення майбутнього. – К.: Цент інновацій та розвитку, 2005. – 278 с.
136. Эcran – 82-83. – М.: Искусство, 1985. – 206 с.
137. Элиасберг Н. Николае Григореску: альбом. – М.: Изобразительное искусство, 1974. – 88 с.
138. Эстрада. – Вып. 1 / сост. В.С. Латушов. – М.: Сов. Россия, 1981. – 80 с. – (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности» № 1)
139. Юный художник. № 12. – М., 1981. – 48 с.
140. Юный художник. № 8. – М., 1986. – 48 с.
141. Юный художник. № 4. – М., 1987. – 48 с.
142. Юный художник. № 5. – М., 1988. – 48 с.
143. Юхно М.Л. Алексей Жарков. – М.: Киноцентр, 1989.
144. Янковский М. Советский театр оперетты: очерк истории. - Л.; М.: Искусство, 1962. – 487 с.
145. Яценко Л. П.Д. Демущкий : нарис про життя і творчість. – К.: Мистецтво, 1957. – 48 с.
146. Couperin F. Utwory wybrane na fortepian. Pieces choisies pour piano / red. Z. Drzewiecki. - [Krakow]: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1966. – 80 с.
147. Liszt F. La campanella apres Paganini pour piano. – Будапешт: Музыкальное издательство, 1961. – 11 с.
148. Loschhorn A. Etiudu op. 66 na fortepian / red. S. Raube. – [Krakow]: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1972. – 71 с.