

# ІНТЕЛЕКТ ♦ ФОРУМ 2024



ОдесаБібліо  
Саміт

ПРОГРАМА  
ПРОФЕСІЙНОГО  
СПІЛКУВАННЯ



Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
Одеська національна наукова бібліотека

# **ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМ**

**7–9 червня 2024 року**

**Збірник матеріалів**

Одеса  
2025

**Засновники:**

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Одеська обласна державна адміністрація  
Одеська обласна рада  
Одеська міська рада  
ДНУ «Книжкова палата України імені Івана Федорова»  
Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів  
Одеська національна наукова бібліотека

**Організатори:**

Одеська національна наукова бібліотека  
Департаменти Одеської облдержадміністрації:  
    \*культури, національностей, релігій  
    та охорони об'єктів культурної спадщини;  
    \*освіти і науки  
Департамент культури, міжнародного співробітництва  
та європейської інтеграції Одеської міської ради  
Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів  
ДНУ «Книжкова палата України імені Івана Федорова»  
Одеська обласна організація Національної спілки письменників України  
Одеський обласний центр української культури  
Офіс представництва Мережі креативних міст ЮНЕСКО «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО»  
ВГО Українська бібліотечна асоціація  
Чорноморська територіальна громада

**За підтримки:**

Українського інституту книги  
ВГО «Бібліополіс»  
ПАТ «Єнні Фудз»  
Українського клубу Одеси

**Організаційний комітет виставки-форуму:**

65023 Одеса-23, вул. Пастера, 13  
Тел. (048) 723-02-52  
E-mail: [ognb@ukr.net](mailto:ognb@ukr.net)  
[www.odnb.odessa.ua](http://www.odnb.odessa.ua)



# ІНТЕЛЕКТ ФОРУМ 2024





# Урочисте відкриття ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМУ 2024

**7 ЧЕРВНЯ** під егідою Міністерства культури та інформаційної політики України в Одеській національній науковій бібліотеці розпочав роботу **ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМ 2024**

**Я**скрава і насичена програма заходу поєднує XXIV Всеукраїнську виставку-форум «Українська книга на Одещині» та V ОдесаБібліоСаміт – Всеукраїнську науково-практичну конференцію з міжнародною участю для фахівців бібліотек України та зарубіжжя.

Цьогоріч на виставці-форумі представлені новинки художньої, науково-популярної та наукової літератури близько 60 вітчизняних видавництв із різних регіонів України та вперше – з-за кордону.

З вітальним словом до учасників заходу звернувся т.в.о. Міністра культури та інфор-

маційної політики України **Ростислав КАРАНДЄЄВ**, який

подякував колективу Одеської національної наукової бібліотеки за лідер-

ство та цікаві проекти, які книгозбірня постійно генерує та реалізує, зауваживши на актуальності та значущості Інтелект-форуму в справі підвищення культурного, освітнього, інформаційного потенціалу України.



■ Міський голова Одеси **Геннадій ТРУХАНОВ** привітав усіх зі святом української книги та наголосив на тому, що нині бібліотеки перетворилися на справжні культурні центри та просвітницькі заклади, простори для творчості та освіти. Він також звернув увагу на важливість промоції книги та читання, підтримку українських видавництв та наповнення бібліотек якісною українською літературою, що є нині пріоритетним завданням.



■ Від імені депутатського корпусу Одеської обласної ради зібрання привітав **Олег РАДКОВСЬКИЙ**, перший заступник голови Одеської обласної ради. Він наголосив, що цьогогорічний захід особливий, адже попри війну зібрав найкращих представників видавничої справи, письменників, літературознавців, науковців.



■ У своєму вітальному слові **Антон ШАЛИГАЙЛО**, заступник начальника Одеської обласної військової адміністрації, підкреслив важливість розвитку вітчизняної культури, української мови. Він зазначив, що саме такі заходи, як Інтелект-форум, згуртовують нас у той час, коли Україна виборює своє право бути єдиною, незалежною, вільною державою.



■ Присутніх привітала **Ірина БІРЮКОВА**, генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України. Вона підкреслила важливість і значущість сталої традиції Одеської національної наукової бібліотеки у партнерстві з поважними інституціями і за сприяння Міністерства культури та інформаційної політики України проводити масштабні заходи з популяризації книги і читання, підтримки вітчизняного книговиробника, підвищення фахового та інтелектуального рівня професійної спільноти, консолідації зусиль громадянського суспільства і влади у справі відродження, збереження та розвитку культури українського народу.

Стало доброю традицією під час Інтелект-форуму дарувати книжки вітчизняних



видавництв нашим військовим. Ірина Бірюкова висловила щирю вдячність захисникам та подарувала представникам Збройних сил України святкові комплекти книжок.



■ Представник Військової академії (м. Одеса) солдат **Анастасія ІГНАТЕНКО** привітала учасників заходу та акцентувала на тому, що книга та читання завжди були, є і будуть за порукою якісної підготовки майбутніх офіцерів.

■ Представник Рекрутингового центру бригади спеціального призначення «Азов» **Валерія ДМИТРЕНКО** наголосила на значенні та важливості заходів, які проходять у такий важкий для держави час, коли ми боремося за існування нації та нашої культури: *«Книжки – це сила. Наші бійці читають!...»*



■ Організатори Інтелект-форуму висловили вдячність Одеському муніципальному театру духової музики імені Олександра САЛІКА та його керівнику Надії Чернєвій, оркестру «Муніципал концерт бенд» під керівництвом Михайла Дзевіка та Максиміліана Марії Джанетті, студентам Одеського фахового коледжу мистецтв імені К.Ф. Данькевича під керівництвом Ольги Олейникової за музичний супровід заходу та відзначили високу майстерність музикантів та вокалістів.



















# «Кроссекторальні партнерства у сфері культури та креативних індустрій: успішні практики, можливості та виклики»

**К**лючовою подією Інтелект-форуму став шоу-кейс «**Кроссекторальні партнерства у сфері культури та креативних індустрій: успішні практики, можливості та виклики**» за участі експертів у галузі культури та бібліотечної справи, які презентували інноваційні бібліотечні практики, досвід реалізації успішних кроссекторальних проєктів та культурних ініціатив, що охоплюють такі сфери, як медіа (кіно, телебачення, радіо), мистецтво та музеї, театр, музику, літературу та ін.

### Участь у шоу-кейсі взяли:



**Алла Гордієнко**, генеральний директор Національної бібліотеки України для дітей, заслужений працівник культури України, кандидат культурології, виступила з доповіддю «Бібліотека для дітей – простір, сповнений можливостей». У ній вона проаналізувала діяльність мережі дитячих бібліотек

у період 2014 – 2024 років, зокрема зазначила, що дитячі книгозбірні наполегливо працюють за будь-яких викликів і обставин не тільки як бібліотеки, але і як осередки культурних та психологічних послуг, волонтерські центри. Завдяки різнобічній діяльності бібліотеки є бажаними партнерами для громадських організацій, благодійних фондів, бізнесу та ін., і це є потужною підтримкою перспектив функціонування закладів навіть у нелегкі часи.



**Олена Кваша**, журналіст, продюсер «Суспільне. Одеса», розповіла про творчу співпрацю регіональної телекомпанії з Одеською національною науковою бібліотекою, зокрема поділилася досвідом організації Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності, коли у День української писемності та мови у приміщеннях ОННБ облаштовується творчий простір-студія для написання диктанту, в якому може взяти участь кожен охочий.

**Світлана Бондар**, завідувач літературно-драматичної частини Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені В. Василька, повідомила про проєкти театру, пов'язані з промоцією української літератури, співпрацю з бібліотеками, письменниками, сценаристами та літературами.



**Тетяна Токарчук**, головний зберігач Одеського національного художнього музею, представила проєкти створення інтерактивних та сучасних музейних просторів, впровадження музейних послуг онлайн та запровадження нових форм експозицій задля ефективної презентації колекцій (покази, інсталяції, інтерактивні, віртуальні, гібридні та живі виставки тощо).



**Стас Жалобнюк**, художник, член Національної спілки художників України, презентував виставку своїх картин, що експонувалися в головному читальному залі ОННБ під час проведення Інтелект-форуму.

**Валентина Вітос**, директор Одеського обласного центру української культури, національний експерт з питань НКС України, поінформувала про спільні проєкти з ОННБ, спрямовані на охорону та популяризацію нематеріальної української культурної спадщини України, що сприяє зміцненню сучасної української ідентичності та формуванню спільних цінностей українського суспільства.



**Ліна Арюпіна**, заступник генерального директора Одеської національної наукової бібліотеки з наукової роботи та інформатизації, представила досвід ОННБ у реалізації таких кроссекторальних проєктів, як «Українська книга на Одещині», «Історія. Культура. Ідентичність», «Велика Одеська Бібліоніч» та ін.





## Круглий стіл

# «Трансформація бібліографії у цифрову епоху»

П родуктивно пройшов **круглий стіл «Трансформація бібліографії у цифрову епоху»**, організований за ініціативи та участі **Миколи Сенченка**, директора Державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова». Участь в обговоренні теми взяли: **Василь Спрінсян**, завідувач кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», кандидат мистецтвознавства, доцент; **Олена Шевченко**, професор кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», доктор наук



із соціальних комунікацій; **Алла Гордієнко**, генеральний директор Національної бібліотеки України для дітей, кандидат культурології (м. Київ), та ін.



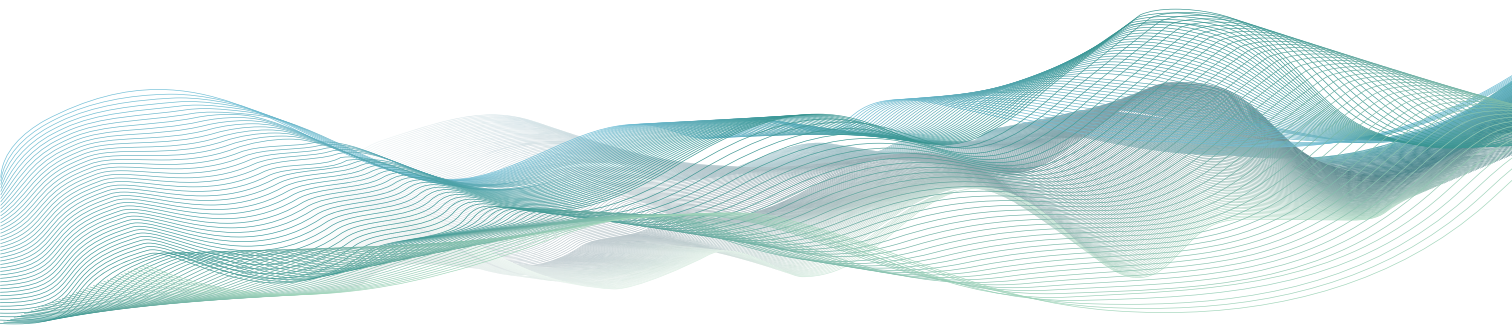
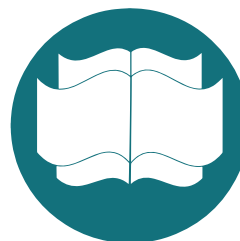


# ІНТЕЛЕКТ•ФОРУМ 2024

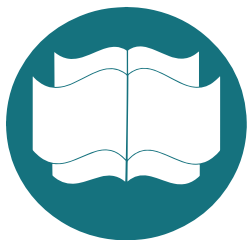
## ОдесаБібліо Саміт



ПРОГРАМА  
ПРОФЕСІЙНОГО  
СПІЛКУВАННЯ







# V ОдесаБібліоСаміт

Всеукраїнська науково-практична  
конференція з міжнародною участю



**П**очинаючи з 2019 року, Одеська національна наукова бібліотека успішно реалізує проєкт професійного спілкування ОдесаБібліоСаміт, призначений для очільників та фахівців бібліотек, видавництва та мережі книготорговель, книгарень, друкарень та учасників книжкової інфраструктури.

Мета цього зібрання – обговорення актуальних проблем професійної діяльності, обмін досвідом роботи; обговорення сучасних тенденцій розвитку видавничої галузі та культурної індустрії; створення, розвиток і впровадження в роботу інноваційних практик видавничої, інформаційної, бібліотечної, просвітницької, соціокультурної діяльності. Програма Саміту передбачає низку науково-комунікативних заходів, професійних дискусій, навчальних студій та зустрічей, що сприяють підвищенню

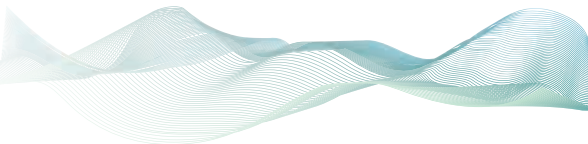
фахового рівня учасників, формуванню професійних компетентностей та зміцненню ділових зв'язків.

До розгляду постійно пропонуються як традиційні теми бібліотечної практики, так й інноваційні питання, зокрема – роль і місце інформаційних, культурних, наукових, освітніх закладів у розвитку книжкової екосистеми України; успішні практики промоції книги та читання; діджиталізація ресурсів і послуг культурних установ в інформаційному просторі держави тощо.

Від часу заснування ОдесаБібліоСаміт став знаковою подією для бібліотечної спільноти. Щороку захід відображав актуальні тенденції в бібліотечній та видавничій сферах. Кожне зібрання додавало нових граней до професійного спілкування, збагачувало фаховий досвід учасників і розширювало горизонти міжнародного співробітництва.



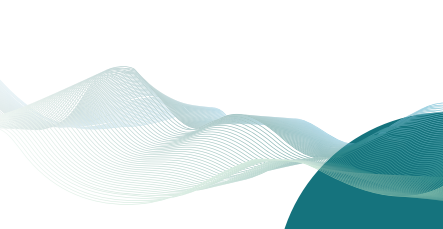
## I ОдесаБібліоСаміт (7-9 червня 2019 р.)



**П**ерший ОдесаБібліоСаміт відбувся у 2019 році та відзначився широким спектром дискусій про інноваційний розвиток бібліотек в умовах інформаційного суспільства. Ключовою подією став круглий стіл «Інноваційна діяльність бібліотек України: стратегії розвитку в інформаційному суспільстві», що об'єднав фахівців з України, Грузії та Молдови.

Один із заходів Саміту – засідання клубу ділового спілкування у місті Вилкове, де обговорювалися питання розвитку бібліотек у контексті децентралізації. Також успішно пройшла презентація Всеукраїнського бібліотечного «Біографічного рейтингу» від Наталії Марченко (Інститут біографічних досліджень НБУВ, м. Київ). Важливою міжнародною подією стала зустріч з генеральним директором Національної парламентської бібліотеки Грузії Гіоргі Кекелідзе.

Успіх першого Саміту став підґрунтям для налагодження професійних контактів, впровадження інноваційних рішень та розвитку міжнародного партнерства. Учасники висловили переконання, що такий захід має стати щорічним, адже він відкриває нові можливості для обміну досвідом та професійного зростання.





## II ОдесаБібліоСаміт (6-8 серпня 2020 р.)

У 2020 році через карантинні обмеження, спричинені пандемією COVID-19, культурне життя зазнало серйозних випробувань. У цей непростий час організатори Інтелект-форуму та Міжнародного книжкового фестивалю «Зелена хвиля» об'єднали свої зусилля. Їх партнерство стало прикладом консолідації задля розвитку культури, підтримки гуманітарної політики та популяризації книги як інтелектуального продукту.

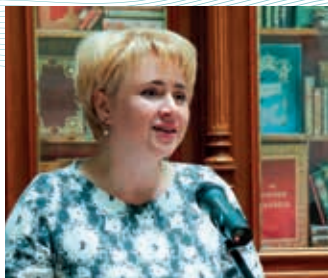
Заходи XXI Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» та II ОдесаБібліоСаміту стали складовою XXIV Міжнародного книжкового фестивалю «Зелена хвиля».

Серед подій Саміту – круглий стіл «Бібліотеки та модерне суспільство»; семінар «Створення національного еталону УДК», під час якого



фахівці Книжкової палати України та видавництва «Ліра-К» поділилися професійним досвідом, і презентація Всеукраїнського бібліотечного «Біографічного рейтингу», яку провела Наталія Марченко (Інститут біографічних досліджень НБУВ, м. Київ). Цікавою та змістовною була панельна дискусія «Українська книга на Одещині: регіональна відповідь загальнонаціональним викликам» за участі президента Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів Олександра Афоніна. Захопливими були майстер-класи «Що робити, щоб сучасний підліток читав» (лектор – Олег Симоненко, видавництво «Час майстрів») та презентація авторської настільної гри «Бібліотекар» від Льва Бондаренка. На завершення програми учасники взяли участь в екскурсії одеськими бібліотеками.





### III ОдесаБібліоСаміт (21-23 травня 2021 р.)

**Т**ретій Саміт об'єднав учасників навколо трьох тем для обговорення: «Роль і місце культурних інституцій у розвитку книжкової екосистеми, промоції книги та читання», «Нова реальність – нові обрії: цифровізація інформаційних ресурсів та сервісів як відповідь викликам коронавірусної хвороби», «Творчі грані професійної взаємодії: культура та медіа».

Окрему увагу було приділено розвитку практичних навичок. Корисним був тренінг бізнес-консультанта у сфері системних продажів та сервісу, власниці компанії «Смачні продажі» Ольги Антонової «Чи потрібні інтелекту продажі? Продавати – це соромно чи класно?», що відкрив нові підходи до мистецтва комунікації. Тренінг під керівництвом президента Одеського ораторського клубу «Best Odessa Speakers Club» Юрія Станчака «Майстерність публічних виступів» допоміг учасникам удосконалити вміння з риторики та набути впевненості у спілкуванні.

...

**У** 2022 році проведення ОдесаБібліоСаміту було неможливим через повномасштабне вторгнення РФ в Україну. Захід, запланований на 20–22 травня, було перенесено.



## IV ОдесаБібліоСаміт (9-11 червня 2023 р.)

У 2023 році IV ОдесаБібліоСаміт відбувся у форматі Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. Захід об'єднав понад 200 учасників: науковців, бібліотекарів, архівістів, музейників, освітян, культурологів, представників громадських організацій, державної влади, місцевого самоврядування та креативних індустрій. Географія конференції охопила Україну (Одеса, Київ, Херсон, Чернігів, Хмельницький, Житомир, Львів, Тростянець), Молдову та Латвію. До програми було включено 22 доповіді, з яких 21 оприлюднено.



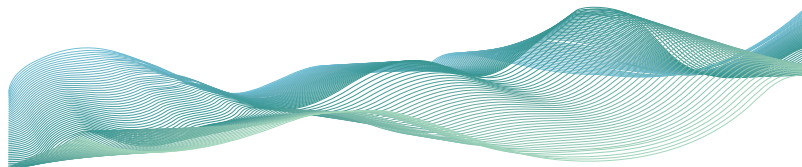
Ключовою подією стала панельна дискусія «Українська культура в часи війни як сила, відповідь і можливість для світу, що виборює майбутнє людства» за участі експертів у галузі культури та бібліотечної справи, які поділилися власними думками, досвідом, позиціями щодо сучасних процесів у сфері культури та видавничої галузі. Важливим аспектом конференції стала тема міжнародної співпраці культурних інституцій під час війни, що обговорювалася на діловій зустрічі «Культурна дипломатія – політика “м'якої сили”». Під час конференції працювали три тематичні секції: «Бібліотечно-інформаційна діяльність та сучасні освітньо-інформаційні технології: теорія і практика», «Міжнародна співпраця культурних інституцій під час війни: досвід, потенціал, кейси» та «Культурні інституції пам'яті в умовах воєнного стану».

Серед основних заходів – науково-методична студія «Культура інтелектуальної власності в Україні», яку провела Любов Майданик (ІР офіс, Київ), семінар «Поліфонія біографічного простору: сучасні моделі реконструкції життєпису» за участі Наталії Марченко (Інститут біографічних досліджень НБУВ, Київ), семінар бізнес-тренера Олександра Варламова «Як подолати стрес на роботі».





## V ОдесаБібліоСаміт (7-9 червня 2024 р.)



**В**сеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «V ОдесаБібліоСаміт» відбулася під егідою Міністерства культури та інформаційної політики України за підтримки Державної архівної служби України, ДНУ «Книжкова палата України імені Івана Федорова», ВГО Українська бібліотечна асоціація та ВГО «Бібліополіс».

Головна тема конференції – культурні та креативні індустрії як важливий чинник формування економіки під час війни та післявоєнного відновлення. Значення культурних та креативних індустрій, що лежать на перехресті мистецтва, бізнесу і технологій, постійно зростає – як на національному, так і на міжнародному рівні. Нині все більше людей та організацій втілюють свої творчі ідеї для поліпшення життя всього людства, і саме різноманітність та синергія креативних індустрій є запорукою успішного розвитку суспільства. Література та видавнича діяльність, народні художні промисли, візуальне та сценічне мистецтво, балет, кіно, музика, мода, дизайн, туризм, нові медіа- та інформаційно-комунікаційні технології, архітектура й урбаністика, бібліотеки, архіви та музеї, реклама, маркетинг, зв'язки з громадськістю та інші креативні послуги розвиваються і наповнюються новими сенсами, надихають та посилюють інституційну спроможність

один одного. І бібліотеки відіграють у цих процесах значну роль.

**Мета конференції:** об'єднання науковців, практиків, експертів у вирішенні актуальних питань щодо ролі і місця інформаційних, культурних, наукових, освітніх закладів у розвитку креативного сектору України в умовах воєнного стану; сприяння поглибленню кроссекторальної співпраці, спрямованої на зміцнення ролі інституцій культури, науки, освіти, національної пам'яті у процесах збереження, захисту, розвитку та популяризації цінностей національної та світової культури.

У рамках конференції обговорювалися такі питання:

- культурні інституції та інституції пам'яті в умовах воєнного стану: досвід подолання викликів та загроз;
- культурна спадщина як важлива складова креативних індустрій та ресурс для розвитку країни;
- моделі кроссекторальної та міждисциплінарної співпраці у сфері культури та креативних індустрій;
- тренди культурних та креативних індустрій у сучасному світі;
- бібліотеки, архіви, музеї в секторі креативних індустрій;
- цифрові проєкти бібліотек, архівів і музеїв в інформаційному просторі України та світу;

- успішні практики промоції книги та читання: практичні поради, кейси, напрацювання.

Програма V ОдесаБібліоСаміту передбачала низку науково-комунікативних заходів, що сприяли підвищенню фахового рівня учасників, формуванню професійних компетентностей та зміцненню ділових зв'язків.

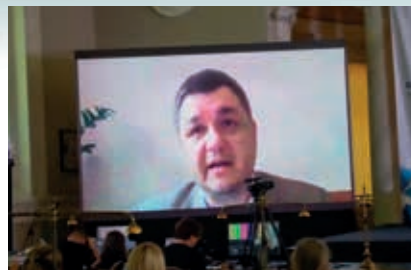
Учасників конференції привітали: **Катерина Орлюк**, начальник відділу соціокультурного розвитку регіонів Управління соціокультурного розвитку Міністерства культури та інформаційної політики України; **Олександр Лашко**, заступник голови Державної архівної служби України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації; **Владислав Берковський**, виконавчий директор Українського культурного фонду; **Оксана Бруй**, президент ВГО «Українська бібліотечна асоціація».

Ключовою професійною подією став шоу-кейс «Кроссекторальні партнерства у сфері культури та креативних індустрій: успішні практики, можливості та виклики». Результативним був круглий стіл «Трансформація бібліографії у цифрову епоху». Учасникам конференції було запропоновано публічну лекцію Християна Атанасова, керівника Департаменту Національної бібліотеки Болгарії імені Святих Кирила і Мефодія, доцента (м. Софія, Болгарія) на тему: «Попередній огляд: документи з історії України та міста Одеси XVIII-XIX ст. в Османському архіві Національної бібліотеки Болгарії».

У програмі конференції працювали чотири секції: «Бібліотечно-інформаційна діяльність та сучасні освітньо-інформаційні технології: теорія і практика», «Бібліотеки в умовах воєнного стану: досвід подолання викликів







та загроз», «Бібліотечні ініціативи та партнерства: досвід, потенціал, успішні практики», «Культура книги і читання: історія та сучасність, підходи та методи».

До участі у роботі конференції долучилися близько 200 науковців та провідних фахівців бібліотек, архівів, музеїв України та зарубіжжя, а також освітяни, культурологи, представники громадських організацій, органів державної влади та місцевого самоврядування, представники креативних індустрій. Широкою виявилася географія заходу: серед учасників – фахівці з Одеси, Києва, Вінниці, Дніпра, Донеччини, Житомира, Запоріжжя, Івано-Франківська, Кривого Рогу, Львова, Луцька, Миколаєва, Ніжина, Рівного, Сум, Тернополя, Харкова, Херсона, Хмельницького, Чернігова, Черкас, Чернівців.

Розгорнутий огляд заходів подано в матеріалах цієї збірки.

\*\*\*

Отже, V ОдесаБібліоСаміт вчергове став високопрофесійною інформаційною та комунікативною платформою для фахового спілку-

вання, що сприяє розвитку кроссекторальної співпраці, спрямованої на посилення та зміцнення ролі культурних інституцій у процесах розвитку культури читання, інформаційної та мовної культури суспільства, формування інтересу до вітчизняної книжкової продукції.

Конференція отримала багато схвальних та позитивних відгуків учасників та слухачів онлайн-трансляцій. Навзаєм Оргкомітет конференції висловлює вдячність кожному учаснику за активну життєву позицію, за бажання ділитися своїми дослідженнями та знахідками. Особлива подяка нашим спікерам та доповідачам за їхні інформативні виступи, сповнені креативними ідеями, які надихають на нові звершення та відкриття.

ОдесаБібліоСаміт продовжує розвиватися, зберігаючи свою основну місію – створювати майданчик для професійного спілкування, обміну інноваційними ідеями та популяризації книги й читання у суспільстві.

# «V ОДЕСАБІБЛІОСАМІТ»

7-9 червня 2024 р., м. Одеса



## ПРОГРАМА

Місце проведення: вул. Пастера, 13,  
Одеська національна наукова бібліотека,  
а також на платформі ZOOM.

### 7 ЧЕРВНЯ, П'ЯТНИЦЯ

14:00 – 16:00

#### ШОУ-КЕЙС

«Кроссекторальні партнерства у сфері культури та креативних індустрій: успішні практики, можливості та виклики»

Учасники шоу-кейса:

**Алла Гордієнко**, генеральний директор Національної бібліотеки України для дітей, президент Національної секції Міжнародної ради з дитячої та юнацької книги IBBY, президент ГО «Українська асоціація працівників бібліотек для дітей», кандидат культурології;

**Олена Кваша**, продюсер філії акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Одеська регіональна дирекція»;

**Юлія Пивоварова**, директор Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені В. Василька, та **Світлана Бондар**,

завідувач літературно-драматичної частини Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені В. Василька;

**Тетяна Токарчук**, головний зберігач Одеського національного художнього музею;

**Стас Жалобнюк**, художник, член Національної спілки художників України, представник одеської школи живопису;

**Валентина Вітос**, директор Одеського обласного центру української культури, національний експерт з питань НКС України;

**Ліна Арюпіна**, заступник генерального директора Одеської національної наукової бібліотеки з наукової роботи та інформатизації.

16:00-17:00

#### ГОСТЬОВА ЛЕКЦІЯ

«Preliminary Overview: Documents on the History of Ukraine and the City of Odesa

(18th-19th Century) in the Ottoman Archives of the National Library of Bulgaria» («Попередній огляд: документи з історії України та міста Оде-

си XVIII-XIX ст. в Османському архіві Національної бібліотеки Болгарії»).

Лектор – Християн Атанасов, керівник Департаменту Національної бібліотеки Болгарії імені Святих Кирила і Мефодія, доцент (м. Софія, Болгарія).

У лекції буде висвітлено джерелознавчу тему з історії України та Одеси XVIII-XIX ст., що є прикладом успішного дослідницького проєкту та демонструє методи роботи з історичними документами, підходи до збереження історичних документів у Національній бібліотеці Болгарії, розкриває процеси комплектування документного фонду, пов'язаного з Україною, в іноземних архівах, бібліотеках та приватних колекціях.

Лекція відбудеться в рамках Меморандуму про співробітництво між Національною бібліотекою Болгарії імені Святих Кирила і Мефодія та Одеською національною науковою бібліотекою.

**Модератор: Наталія Диба**, завідувач відділу міжнародних проєктів ОННБ.

## 8 ЧЕРВНЯ, СУБОТА

10:00-18:00

### СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

#### СЕКЦІЯ 1

**«Бібліотечно-інформаційна діяльність та сучасні освітньо-інформаційні технології: теорія і практика»**

Модератор: *Наталія Петрова*, доцент кафедри археології, етнології та всесвітньої історії,

заступник декана факультету історії та філософії з наукової роботи Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, провідний бібліотекар відділу міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки, кандидат історичних наук

10:00-10:15

**Розвиток спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа у південному регіоні України**

*Василь Спрінсян*, завідувач кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», кандидат мистецтвознавства, доцент (м. Одеса)

10:15-10:30

**Діалог задля майбутнього: цифрові проєкти бібліотек, архівів та музеїв у сучасному освітньому процесі**

*Наталія Петрова*, доцент кафедри археології, етнології та всесвітньої історії, заступник декана факультету історії та філософії з наукової роботи Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, провідний бібліотекар відділу міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки, кандидат історичних наук (м. Одеса)

10:30-10:45

**Книга, читання, інформація і соціальні мережі**

*Олена Шевченко*, професор кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», доктор наук із соціальних комунікацій (м. Одеса)



**10:45-11:00**

**Самоосвітня діяльність в інформаційно-комунікативному просторі**

*Олена Бурлука*, доцент Національного університету «Одеська політехніка», кандидат філософських наук (м. Одеса)

**11:00-11:15**

**Філософія безбар'єрності у роботі з книжкою-біографією для дітей**

*Наталія Марченко*, старший науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, кандидат історичних наук (м. Київ)

**11:15-11:30**

**Онлайн-продукти Педагогічного музею України, представлені на каналі YouTube як форма поширення інформації про історію української освіти**

*Оксана Матвійчук*, науковий співробітник Педагогічного музею України, кандидат педагогічних наук, доцент (м. Київ)

**11:30-11:45**

**Цифрові проєкти ЦДНТА України: найцікавіші напрацювання та перспективи розвитку**

*Анна Алексєєнко*, заступник директора Центрального державного науково-технічного архіву України (ЦДНТА України, м. Харків)

**11:45-12:00**

**Цифрові проєкти Державного архіву Миколаївської області в інформаційному просторі України та світу**

*Костянтин Картузов*, заступник директора Державного архіву Миколаївської області (м. Миколаїв)

**12:00-12:15**

**Клієнт-орієнтований підхід в системі бібліотечно-інформаційного обслуговування віддалених користувачів**

*Леся Туровська*, науковий співробітник Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (м. Київ)

**12:15-12:30 ПЕРЕРВА**

**СЕКЦІЯ 2**

**«Бібліотеки в умовах воєнного стану: досвід подолання викликів та загроз»**

*Модератор: Світлана Герасимова*, в.о. завідувача науково-методичного відділу Одеської національної наукової бібліотеки

**12:30-12:45**

**Захист фондів Британської бібліотеки у роки Другої світової війни**

*Надія Стрішенець*, провідний науковий співробітник Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, доктор історичних наук (м. Київ)

**12:45-13:00**

**Українські історичні книги як об'єкт заборони та знищення з боку російських окупантів**  
*Олександр Музичко*, професор Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, доктор історичних наук (м. Одеса)

**13:00-13:15**

**Трансформація роботи бібліотек закладів вищої освіти в умовах воєнного стану: з досвіду роботи бібліотеки Тернопільського національного медичного університету**  
*Олена Проців*, директор Тернопільського національного медичного університету імені І.Я. Горбачевського МОЗ України (м. Тернопіль)

**13:15-13:30**

**Бібліотечна інформаційна підтримка та супровід медичної та наукової діяльності Інституту імені В.П. Філатова в умовах воєнного стану**  
*Дмитро Горшков*, завідувач Наукової бібліотеки Інституту очних хвороб і тканинної терапії імені В.П. Філатова НАМН України (м. Одеса)

**13:30-13:45 ПЕРЕРВА**

**СЕКЦІЯ 3**

**«Бібліотечні ініціативи та партнерства: досвід, потенціал, успішні практики»**  
*Модератор: Ліна Арюпіна*, заступник генерального директора Одеської національ-

ної наукової бібліотеки з наукової роботи та інформатизації

**13:45-14:00**

**Зберігаємо пам'ять: популяризуємо творчість (з досвіду роботи Хмельницької ОУНБ)**  
*Олена Баворовська*, заступник директора з питань внутрішньобібліотечної роботи Хмельницької обласної універсальної наукової бібліотеки (м. Хмельницький)

**14:00-14:15**

**Синергія заради майбутнього: кроссекторальна співпраця Одеської обласної бібліотеки для юнацтва**  
*Лариса Маленко*, заступник директора з бібліотечної роботи КУ «Одеська обласна бібліотека для юнацтва» (м. Одеса)

**14:15-14:30**

**«Вечори літератури з Гончарівкою» – інтелектуальне дозвілля з користю**  
*Лілія Віжічаніна*, завідувач відділу наукової інформації та бібліографії Херсонської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олеси Гончара (м. Херсон)

**14:30-14:45**

**Каністерапія. Читання з собаками в рамках проєкту «Лапа допомоги» від кінологічного центру «ГранДДог»**  
*Олена Величенко*, голова ГО «Кінологічний центр "ГранДДог"» (м. Одеса).

**14:45-15:00**

**Кроссекторальна співпраця Чернігівської обласної бібліотеки для дітей**

*Лариса Казакова*, заступник директора Чернігівської обласної бібліотеки для дітей (м. Чернігів)

**15:00-15:15**

**Партнерство заради читання: Bookfest – 2024**

*Ольга Стемберська*, заступник директора Централізованої міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси (м. Одеса)

**15:15-15:30**

**Моделі кроссекторальної та міждисциплінарної співпраці у сфері культури та креативних індустрій (на прикладі діяльності секції «Арттуризму» Спілки мариністів Одеси)**

*Тетяна Овчаренко*, доцент кафедри культурології та філософії культури Національного університету «Одеська політехніка», кандидат культурології (м. Одеса)

**15:30-15:45 ПЕРЕРВА**

**СЕКЦІЯ 4**

**«Культура книги і читання: історія та сучасність, підходи та методи»**

*Модератор: Євгенія Бережок*, завідувач відділу краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки

**15:45-16:00**

**Читання як тренд: сучасні підходи до популяризації книг**

*Наталія Моїсєєва*, заступник директора з наукової роботи Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки (м. Миколаїв)

**16:00-16:15**

**Копінг-поведінка: читання як механізм подолання стресу**

*Тетяна Подкупко*, доцент кафедри суспільних наук Одеського національного медичного університету, кандидат історичних наук (м. Одеса)

**16:15-16:30**

**Реклама книжок в містах України (початок XIX – 60-ті рр. XIX ст.)**

*Олег Дьомін*, доктор історичних наук, професор, завідувач сектору науково-дослідної роботи науково-методичного відділу Одеської національної наукової бібліотеки (м. Одеса)

**16:30-16:45**

**Прагматика промоції книги в літературному середовищі Бібліотеки імені Л. Каніщенка ЗУНУ**

*Ірина Любезна*, завідувач читального залу для студентів Бібліотеки імені Л. Каніщенка Західноукраїнського національного університету, доцент, кандидат економічних наук (м. Тернопіль)

**16:45-17:00**

**Штучний інтелект та нейромережі: створюємо бібліотечний медіаконтент**

*Наталія Чернишенко*, завідувач бібліотеки Приватного вищого навчального закладу «Хар-



ківський міжнародний медичний університет» (м. Харків)

**17:00-17:15**

**Ромські бібліотека та архів**

*Ніко Рерго, доктор філософії (м. Одеса)*

\*\*\*

**За окремою програмою:**

- круглий стіл «Безбар'єрне середовище в публічній бібліотеці: комфорт для кожного», **модератор – Юліана Амельченко**, директор Комунальної установи «Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М.С. Грушевського», заслужений працівник культури України.

За участі бібліотек громад Одеської області.

Місце та час проведення: Центральна міська бібліотека імені І. Рядченка м. Чорноморська, Одеської області, 8 червня 2024 р., 12:30-13:30.

**9 ЧЕРВНЯ, НЕДІЛЯ**

**11:00-13:00**

**ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ**

\*\*\*

Регламент:

- доповіді на секційних засіданнях – 15 хв.;
- питання, коментарі, обговорення – 3 хв.

У разі повітряної тривоги буде оголошено перерву на 10 хв. – для переміщення в укриття.





Всеукраїнська науково-практична конференція  
з міжнародною участю

# «V ОдесаБібліоСаміт»

8 червня 2024 р.

## Засідання секцій

Учасники конференції працювали у чотирьох секціях. До розгляду на секційних засіданнях пропонувалися як традиційні теми бібліотечної практики, так й інноваційні питання, зокрема – роль і місце інформаційних, культурних, наукових, освітніх закладів у розвитку книжкової екосистеми України; успішні практики промоції книги та читання; діджиталізація ресурсів і послуг культурних установ в інформаційному просторі держави тощо.

До програми конференції було включено 26 доповідей.

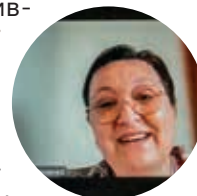
**Перша секція була присвячена теорії та практиці бібліотечно-інформаційної діяльності та сучасним освітньо-інформаційним технологіям.**



Про «Цифрові проєкти бібліотек, архівів та музеїв у сучасному освітньому процесі» розповіла модератор секції **Наталія Петрова**, доцент кафедри

археології, етнології та всесвітньої історії, заступник декана факультету історії та філософії з наукової роботи Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, провідний бібліотекар відділу міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки, кандидат історичних наук (м. Одеса).

Цікавою та ілюстративною була доповідь **Наталії Марченко**, старшого наукового співробітника Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, кандидата історичних наук (м. Київ), «Філософія безбар'єрності у роботі з книжкою-біографією для дітей».





Інформативним та актуальним був виступ **Оксани Матвійчук**, наукового співробітника Педагогічного музею України, кандидата педагогічних наук (м. Київ), – «Онлайн-продукти Педагогічного музею України, представлені на каналі YouTube як форма поширення інформації про історію української освіти».



Доповідь **Олександра Музичка**, професора Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, доктора історичних наук (м. Одеса), була присвячена українській історичній книзі як об'єкту заборони та знищення з боку російських окупантів.

Найцікавішими напрацюваннями та перспективами розвитку цифрових проєктів Центрального державного науково-технічного архіву України поділилася **Анна Алексєнко**, заступник директора ЦДНТА України (м. Харків).



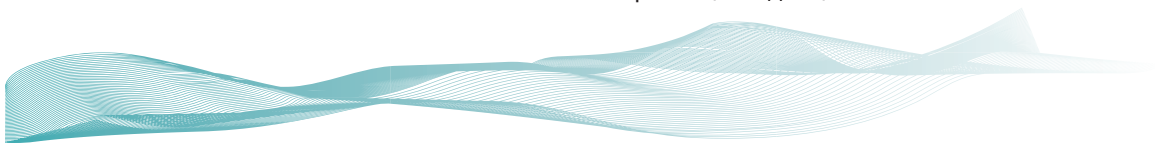
Практичним досвідом трансформації роботи бібліотек закладів вищої освіти в умовах воєнного стану (на прикладі бібліотеки Тернопільського національного медичного університету) поділилася **Олена Проців**, директор Тернопільського національного медичного університету імені І. Я. Горбачевського МОЗ України (м. Тернопіль).



**Друга секція «Бібліотеки в умовах воєнного стану: досвід подолання викликів та загроз»** розпочалася з виступу **Надії Стрішенець**, провідного наукового співробітника Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, доктора історичних наук (м. Київ), яка розповіла про захист фондів Британської бібліотеки у роки Другої світової війни.



Про бібліотечну інформаційну підтримку та супровід медичної та наукової діяльності Інституту імені В.П. Філатова в умовах воєнного стану розповів **Дмитро Горшков**, завідувач Наукової бібліотеки Інституту очних хвороб та тканинної терапії імені В.П. Філатова НАМН України (м. Одеса).

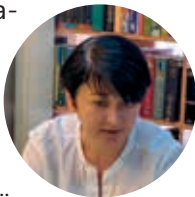


Під час засідання **третьої секції «Бібліотечні ініціативи та партнерства: досвід, потенціал, успішні практики»** розглядалися різноманітні ініціативи та кроссекторальні партнерства, спрямовані на розвиток бібліотечної сфери.



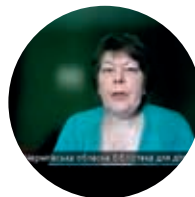
**Олена Баворовська**, заступник директора з питань внутрішньобібліотечної роботи Хмельницької обласної універсальної наукової бібліотеки (м. Хмельницький), поділилася досвідом книгозбірні у популяризації творчості задля збереження пам'яті засобами бібліотечної роботи.

**Лариса Маленко**, заступник директора з бібліотечної роботи КУ «Одеська обласна бібліотека для юнацтва» (м. Одеса), розповіла про кроссекторальну співпрацю Одеської обласної бібліотеки для юнацтва, зокрема про залучення молоді до читання.



**Лілія Віжічаніна**, завідувач відділу наукової інформації та бібліографії Херсонської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олеся Гончара (м. Херсон), виступила з доповіддю «Вечори літератури з "Гончарівкою" – інтелектуальне дозвілля з користю».

**Олена Величенко**, голова ГО «Кінологічний центр "ГранДДог"» (м. Одеса) розповіла про проєкт «Лапа допомоги» від кінологічного центру «ГранДДог», який включає каністерапію та читання з собаками.



Досвідом кроссекторальної співпраці Чернігівської обласної бібліотеки для дітей поділилася **Лариса Казакова**, заступник директора бібліотеки (м. Чернігів).

**Ольга Стемберська**, заступник директора Централізованої міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси, розповіла про партнерство заради читання, зокрема про заходи Bookfest – 2024.

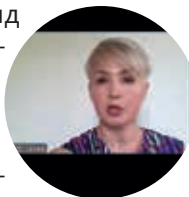


**Тетяна Овчаренко**, доцент кафедри культурології та філософії культури Національного університету «Одеська політехніка», кандидат культурології (м. Одеса), поділилася теоретичними напрацюваннями щодо моделей кроссекторальної та міждисциплінарної співпраці у сфері культури та креативних індустрій на прикладі діяльності секції «Арттуризм» Спільни мариністів Одеси.



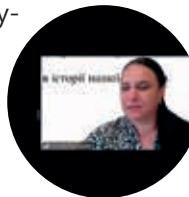
**Під час засідання четвертої секції «Культура книги і читання: історія та сучасність, підходи та методи»** були розглянуті питання промоції книги і читання, користі від читання, а також сучасні методи створення бібліотечного контенту для реклами читання.

Про читання як тренд та сучасні підходи до популяризації книг розповіла **Наталія Моїсеєва**, заступник директора з наукової роботи Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки (м. Миколаїв).



**Тетяна Подкупко**, доцент кафедри суспільних наук Одеського національного медичного університету, кандидат історичних наук (м. Одеса), виступила з доповіддю «Копінг-поведінка: читання як механізм подолання стресу».

**Ірина Любезна**, завідувач читального залу для студентів Бібліотеки імені Л. Каніщенка Західноукраїнського національного університету, доцент, кандидат економічних наук (м. Тернопіль), розповіла про досвід промоції книги в літературному середовищі Бібліотеки імені Л. Каніщенка ЗУНУ.



Про створення бібліотечного медіаконтенту за допомогою штучного інтелекту та нейромереж розповіла **Наталія Чернишенко**, завідувач бібліотеки Приватного вищого навчального закладу «Харківський міжнародний медичний університет» (м. Харків).

**Ніко Перго**, доктор філософії (м. Одеса), поділився думками щодо багатосторонньої культури та літератури ромів, важливості поширення знань про ромську бібліотеку та створення архівної колекції.



\*\*\*

За окремою програмою в м. Чорноморську, під час виїзного Свята української книги, відбувся круглий стіл «Безбар'єрне середовище в публічній бібліотеці: комфорт для кожного» за участі бібліотек громад Одеської області (модератор – **Юліана Амельченко**, директор Комунальної установи «Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М.С. Грушевського»).



## Гостьова лекція

7 червня 2024 р.

**«Preliminary Overview: Documents on the History of Ukraine and the City of Odesa (18th-19th Century) in the Ottoman Archives of the National Library of Bulgaria»** («Попередній огляд: документи з історії України та міста Одеси XVIII-XIX ст. в Османському архіві Національної бібліотеки Болгарії»).

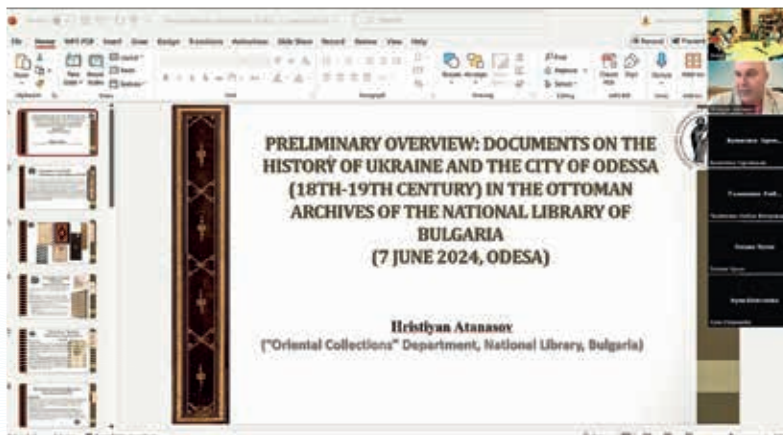


Учасники конференції прослухали гостьову лекцію **Християна Атанасова**, керівника Департаменту Національної бібліотеки Болгарії імені Святих Кирила і Мефодія, доцента (м. Софія, Болгарія), на тему: «Попередній огляд: документи з історії України та міста Одеси XVIII-XIX ст. в Османському архіві Національної бібліотеки

Болгарії». Лекція стала прикладом успішного дослідницького проєкту та продемонструвала методи роботи з історичними документами, підходи до збереження історичних документів у Національній бібліотеці Болгарії, розкрила процеси комплектування документного фонду, пов'язаного з Україною, в іноземних архівах, бібліотеках та приватних колекціях.

З кінця XIV століття і до 1878 року Болгарія перебувала під владою Османської імперії. За майже п'ять століть османські чиновники та писарі залишили по собі значну архівну спадщину, яка має пряме та опосередковане значення для історії Балкан і різноманітних етнічних груп і конфесій, що населяли і продовжують населяти країну, – болгар, турків, євреїв, вірмен, ромів, козаків та інших.

Після звільнення Болгарії у 1878 році значна частина цієї архівної та документальної спадщини залишилась у новоствореній державі. Разом ці документи складають фонди відділу «Східних колекцій» Національ-



ної бібліотеки Болгарії імені Святих Кирила і Мефодія.

У фондах зберігається значна кількість документів з цінною інформацією про історію України, зокрема окремих українських міст, таких як Аккерман та Одеса. Ці колекції є повністю доступними для дослідників з України. Вже є значні напрацювання науковців з обох країн. Однак багато сфер залишаються не дослідженими, а численні документи все ще потребують опрацювання та інтеграції в наукові дослідження.

*«Архіви Болгарії є чудовим ресурсом для написання історії України, так само як архіви та бібліотеки України зберігають скарби для болгарської історії. Я впевнений, що наші спільні зусилля призведуть до більш позитивних результатів, які підуть на користь не лише вивченню нашого спільного минулого, але й нашому спільному майбутньому»,* – сказав Христіян Атанасов на завершення свого виступу.



Модератором та перекладачем виступила **Наталія Діба**, завідувач відділу міжнародних проєктів ОННБ.

Лекція була підготовлена в рамках Меморандуму про співробітництво між Національною бібліотекою Болгарії імені Святих Кирила і Мефодія та Одеською національною науковою бібліотекою. Нагадаємо, що 9 травня 2024 року, в День Європи, в Національній бібліотеці Болгарії імені Святих Кирила і Мефодія відкрився Куточок української літератури (Ukrainian Corner); під час цієї події Національна бібліотека Болгарії імені Святих Кирила і Мефодія та Одеська національна наукова бібліотека підписали Меморандум про співпрацю. Отож попереду ще багато спільних цікавих проєктів







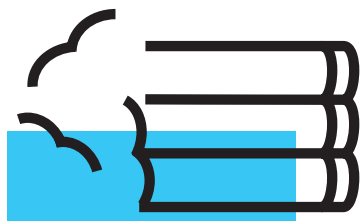
*Ірина БІРЮКОВА, генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, та професор Красіміра АЛЕКСАНДРОВА, генеральний директор Національної бібліотеки Болгарії імені Святих Кирила і Мефодія, під час підписання Меморандуму про співпрацю.*



*Фото на згадку: після підписання Меморандуму про співпрацю між Одеською національною науковою бібліотекою та Національною бібліотекою Болгарії імені Святих Кирила і Мефодія.  
(9 травня 2024 р., м. Софія, Болгарія).*



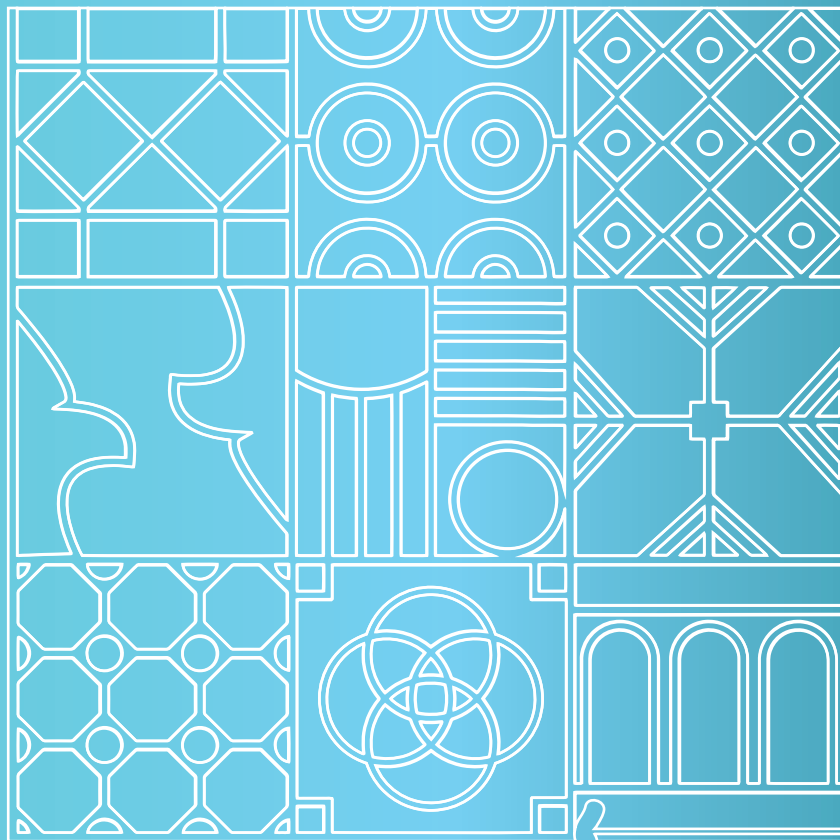
# ІНТЕЛЕКТ.ФОРУМ 2024



Українська  
книга  
на Одещині

XXIV Всеукраїнська виставка-форум

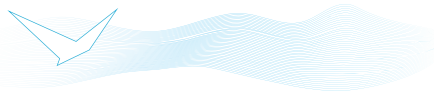




**ПРОГРАМА**  
**XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині»**  
**7-9 червня 2024 р.**

|             | 7 ЧЕРВНЯ, П'ЯТНИЦЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.00-11.40 | <b>УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМУ 2024</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11.40-12.00 | Ознайомлення гостей з експозиціями видавництв – учасників XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині»<br><i>Головний читальний зал<br/>Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i>                                                                                                                                          |
| 12.00-15.00 | Мистецький ярмарок. Виставка дитячого малюнка<br><i>Внутрішній дворик<br/>Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i>                                                                                                                                                                                                                             |
| 12.00-13.00 | Презентація монографії Влади Литовченко та Валентини Дем'ян «Нематеріальна культурна спадщина як найголовніший інструмент збереження української нації»<br><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки<br/>(вул. Пастера, 13), фейсбук-сторінка ОННБ</i>                                                                                       |
| 12.00-13.00 | Презентація видання «ОДУВС. Шлях довжиною в 100 і два роки незламності. Фотолітопис» (Одеса : Юридика, 2024) за участі голови редкол. видання, ректора Одеського державного університету внутрішніх справ, полковника поліції Д. Швеця<br><i>Відділ рідкісних видань і рукописів Одеської національної наукової бібліотеки<br/>(вул. Пастера, 13, головний корпус)</i> |
| 12.00-13.30 | Творча зустріч з лауреатом Національної премії України імені Тараса Шевченка та відзнаки «Золотий письменник України», прозаїком, філософом, публіцистом Мирославом Дочинцем, автором книг, що стали українськими бестселерами<br><i>Відділ краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки<br/>(вул. Пастера, 13, головний корпус )</i>              |
| 12.00-13.30 | Творча зустріч з письменником, лауреатом відзнаки «Золотий письменник України» Андрієм Кокотюхою<br><i>Центральна міська дитяча бібліотека ЦМБС для дітей міста Одеси<br/>(вул. Європейська, 67)</i>                                                                                                                                                                   |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>12.00-18.00</b> | <b>Автограф-сесії:</b><br>Мирослава Дочинця, Андрія Кокотюхи, Тараса Федюка, Віталія Запеки, Сергія Дзюби, Артемія Кірсанова, Василя Бондаря, Максима Недви́ги, Наталії Нестерової та ін. авторів<br><i>Читальний зал наукових працівників Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i>                                                                                                               |
| <b>13.00-14.00</b> | Презентація видання «Лінія наступності. Художник Юрій Валюк, 2024. Альбом-монографія» (Одеса, 2024) за участі автора - Юрія Валюка, живописця, графіка і педагога<br><i>Відділ мистецтв Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i>                                                                                                                                                                  |
| <b>13.00-14.00</b> | Презентація навчального посібника авторського колективу «Професійна комунікація. Протоколи спілкування "лікар–пацієнт"» (Одеса : Олді+, 2024) за участі одного з авторів - Юлії Белозерцевої-Баранової<br><i>Одеська обласна бібліотека для юнацтва спільно з Дитячою міською поліклінікою №6 «Compass» (просп. Академіка Глушка, 32а)</i>                                                                                |
| <b>13.00-13.30</b> | <b>КАВА-ТАЙМ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>14.00-15.00</b> | Круглий стіл з питань державної мовної політики та книговидавання<br><i>Відділ міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i><br><i>Join Zoom Meeting <a href="https://us06web.zoom.us/j/88204811843?pwd=1XnZrXSCRQUuGqV64F665cNRDbR7OQ.1">https://us06web.zoom.us/j/88204811843?pwd=1XnZrXSCRQUuGqV64F665cNRDbR7OQ.1</a></i><br><i>Meeting ID: 882 0481 1843 Passcode: 777800</i> |
| <b>14.00-15.00</b> | Творча зустріч з письменником, фотохудожником, добровольцем, бійцем батальйону «Полтава» Віталієм Запекою та презентація його книжки «Ковбасокрад в раю» (Київ : Білка, 2024)<br><i>Відділ краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                                                                       |
| <b>14.00-15.00</b> | Творча зустріч з поетом, лауреатом Національної премії України імені Тараса Шевченка, засновником поетичної серії «Зона Овідія» Тарасом Федюком та презентація його творчого доробку<br><i>Відділ рідкісних видань і рукописів Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                                                          |





|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>14.30-15.30</b>      | Презентація монографії «Тітостальгія. Дослідження ностальгії за Йосипом Брозом» (Одеса : Гельветика, 2023) за участі автора - Миті Великоні, доктора філософії, професора культурології, керівника Центру культурологічних і релігійних досліджень Люблянсько-го університету (Словенія) та директора Видавничого дому «Гельветика» Олега Головка<br><i>Довідково-інформаційний відділ Одеської національної наукової бібліотеки<br/>(вул. Пастера, 13, головний корпус )</i> |
| <b>15.30-17.00</b>      | Творча зустріч з письменником-белетристом, лауреатом відзнаки «Золотий письменник України» Андрієм Кокотюхою та презентація його сотої книги – детективу «Ва-банк у Харкові» (Львів : Урбіно, 2024)<br><i>Відділ рідкісних видань і рукописів Одеської національної наукової бібліотеки<br/>(вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                                                                                           |
| <b>15.30-16.30</b>      | Презентація художніх творів про російсько-українську війну та про життя і боротьбу Героя України Василя Стуса письменників, сценаристів, режисерів, продюсерів, членів Національної спілки кінематографістів України Сергія Дзюби, Артемія Кірсанова та продюсера Валерії Борщевської<br><i>Відділ краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки<br/>(вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                               |
| <b>16.00-17.00</b>      | Презентація довідкового видання «Мілітарні нагороди Збройних сил України» (Одеса : Олді+, 2024) за участі автора - Віктора Карпова<br><i>Центральна міська бібліотека ім. Івана Франка,<br/>(Книжковий провулок, 1А)</i>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>8 ЧЕРВНЯ, СУБОТА</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>11.00-15.00</b>      | <b>Виїзне Свято української книги у місті Чорноморську<br/>(за окремою програмою)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>10.00-15.00</b>      | Мистецький ярмарок<br><i>Одеська національна наукова бібліотека<br/>(вул. Пастера, 13)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>10.00–11.00</b>      | Презентація книжки Олександра Калініченка «Сіль морської служби» (Одеса, 2023) за участі автора<br><i>Читальний зал наукових працівників Одеської національної наукової бібліотеки<br/>(вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                                                                                                                                                                                                |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10.00–11.00</b> | Презентація книжки Максима Недвиги «Як ми перемогли інсульт» (Одеса, 2024) за участі автора<br><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус), фейсбук-сторінка ОННБ</i>                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>10.00-11.00</b> | Презентація краєзнавчого видання «Земля Асів. Забуті сторінки минулого українських земель. Збірка наукових розвідок» (Одеса : Астропринт, 2023) за участі авторів - Ана-толія Петровського та Олексія Петровського<br><i>Відділ краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                                                                 |
| <b>11.30-12.30</b> | Творча зустріч з Миколою Сенченком, директором Книжкової палати України ім. І. Федо-рова, доктором технічних наук, професором, заслуженим діячем науки і техніки України<br><i>Відділ краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                                                                                                           |
| <b>11.00-12.00</b> | Презентація монографії Надії Агафонової «Інша історія: пічонаги, половці – автохтон-на опозиція» (Одеса : Астропринт, 2024) за участі автора<br><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус), фейсбук-сторінка ОННБ</i>                                                                                                                                                                       |
| <b>11.00-12.00</b> | Презентація книжки Людмили Вовк «Україна. Поступ нації. Книга перша» (Київ : Мис-тецтво, 2023) за участі автора<br><i>Читальний зал наукових працівників Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                                                                                                                                                               |
| <b>11.00-12.00</b> | Презентація книжок прозаїка, літературознавця Василя Бондаря «Блекаут» (Київ : Ярос-лавів Вал, 2024) та «Пекельні гонитви» (Київ : Ліра-К, 2024) за участі автора<br><i>Відділ мистецтв Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                                                                                                                                |
| <b>12.00-13.00</b> | Презентація книжки «261 куцогорно у мові українців=русів=антів=князя Богдана Га-тила. Майже монографія» (Врадіївка : Коваленко А. Г., 2024) письменника, мовознав-ця, просвітянина, громадського діяча, повного кавалера ордена «За заслуги», лауреата низки літературних премій Олексі Різниківі. Автограф-сесія.<br><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус), фейсбук-сторінка ОННБ</i> |
| <b>12.00-13.00</b> | Презентація книжки Сергія Побожія «Імена України. 100 митців. XX століття» (Суми : Університетська книга, 2023) за участі автора (онлайн)<br><i>Електронний читальний зал інформаційно-ресурсного центру «Вікно в Америку» Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                                                                                             |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13.00-14.00</b>      | <b>КАВА-ТАЙМ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>13.15-14.15</b>      | Презентація монографії О. С. Смірнова та Г. К. Тетерятник «Обшук у кримінальному провадженні» (Одеса : Юридика, 2023) за участі одного з авторів – Ганни Тетерятник<br><i>Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М. С. Грушевського (вул. Троїцька, 49/51)</i>                                                       |
| <b>14.00-15.00</b>      | Презентація книжки Наталії Нестерової «Я пишаюсь тобою. Україна в боротьбі за цивілізацію» (Одеса : Астропринт, 2023) за участі автора<br><i>Читальний зал наукових працівників Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                   |
| <b>14.00-15.00</b>      | Творча зустріч з письменником, лауреатом премій ім. Степана Олійника та ім. Івана Франка Романом Кракалією та презентація його творчого доробку. Автограф-сесія.<br><i>Відділ краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                              |
| <b>14.00-15.00</b>      | Презентація гумористичної книжки Олени Маляренко «Жизель і мир. Оповідання. Написано суржиком, мовою, “язиком”» (Одеса : Олді +, 2024) за участі автора (онлайн)<br><i>Електронний читальний зал інформаційно-ресурсного центру «Вікно в Америку» Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i> |
| <b>17.00-20.00</b>      | «На Одеській хвилі». Музична імпреза<br><i>Внутрішній дворик Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i>                                                                                                                                                                                                       |
| <b>9 ЧЕРВНЯ, НЕДІЛЯ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>10.00-11.00</b>      | «Життя в стилі зумба» – ранкова руханка книголюбів від Олега Суслова                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>10.00 -14.00</b>     | Продовження роботи виставки-форуму                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>11.00-12.00</b>      | Підбиття підсумків роботи Інтелект-форуму 2024. Нагородження переможців конкурсу «Краща книга виставки-форуму “Українська книга на Одещині” 2024»<br><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>                                                                    |

До уваги відвідувачів книжково-ілюстративні виставки: «Краща книга виставки-форуму “Українська книга на Одещині” 2024»; «Книги одеських письменників 2023-2024 рр.».

Проект реалізується за підтримки Державної установи «Український інститут книги» за кошти Державного бюджету України

У разі повітряної тривоги персонал бібліотеки зорієнтує і допоможе дістатися до укриття

Адреса: вул. Пастера, 13, м. Одеса-23, 65023.  
Тел./факс: (048) 723-02-52; 099-386-22-42  
odnb.odessa.ua E-mail:7230252@gmail.com

## Український простір має бути українськомовним

**7 червня** 2024 року в Одеській національній науковій бібліотеці відбувся круглий стіл з питань державної мовної політики та вітчизняного книговидання.

Учасники круглого столу, серед яких представники влади і місцевого самоврядування, книговидавці, бібліотечні фахівці, науковці та громадські активісти, висловлю-

вали своє бачення мовної ситуації в Україні, тенденцій та перспектив розвитку видавничої галузі, стану реалізації невідкладних завдань щодо зміцнення державного статусу української мови та її захисту, забезпечення єднання українського суспільства та зміцнення української ідентичності, особливо в період повномасштабної російської агресії проти нашої держави.







Про завдання схваленої Кабміном України Державної цільової національно-культурної програми забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах життя на період до 2030 року та механізми її впровадження говорили: **Тарас Кремень**, уповноважений із захисту державної мови, політик, науковець, громадський діяч, та **Ярослава Вітко-Присяжнюк**, представниця уповноваженого із захисту державної мови на Півдні України (з Києва – онлайн).



На відеозв'язку з Одесою також були **Олександр Афонін**, почесний президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, **Ігор Степурін**, виконавчий директор Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, видавець,

засновник і директор з проєктів видавництва «Саміт-Книга», голова Благодійного фонду «Бібліотечна країна». Вони висловили своє бачення сучасного стану вітчизняної видавничої галузі, акцентували увагу на проблемах, які доводиться нині долати, та здобутках, які всупереч воєнним викликам вдається досягати.



Про те, як і чим живе нині Одеська національна наукова бібліотека, про її роль у розбудові українськомовного інформаційного простору, про поповнення фондів, соціально значущі проєкти з популяризації книги та читання говорила генеральний директор ОННБ, заслужений працівник культури України **Ірина Бірюкова**.

Активно долучилися до обговорення питань підтримки вітчизняного книговидання; репрезентації сучасної української книги, виховання культури читання; забезпечення реалізації права громадян на одержання інформації та послуг українською мовою, в тому числі через засоби масової інформації, інтернет-простір та рекламу; поліпшення якості викладання державної мови в закладах освіти та підготовки національних педагогічних кадрів; формування комфортного та функціонального українськомовного середовища, запровадження та популяризації безкоштовних курсів з вивчення української мови для різних категорій громадян; створення потужної словникової бази відповідно до нового Правопису української мови; згуртування довкола української

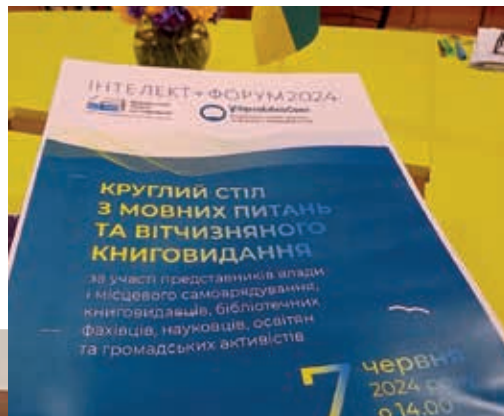
ідеї наших громадян, меценатської підтримки книжкових і мистецьких проєктів; сприяння літературній творчості, письменницькій спільноті, підвищення рівня української перекладацької школи – цього «золотого мосту» між Україною і світом; забезпечення дотримання посадовцями органів державної влади та органів місцевого самоврядування, а також фахівцями у сфері освіти, культури, науки вимог мовного законодавства: **Микола Сенченко**, директор Книжкової палати України імені Івана Федорова, доктор технічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України; **Наталія Петрова**, кандидат історичних наук, заступник декана з наукової роботи факультету історії та філософії, доцент кафедри археології та етнології України Одеського на-



ціонального університету імені І.І. Мечникова; **Наталія Чайчук**, голова Українського клубу Одеси, переможець Всеукраїнського конкурсу «Людина, що робить життя кращим»; **Тетяна Ананченко**, культуролог, мовознавиця, член Національної спілки журналістів України; **Сергій Дмитрієв**, голова Одеської обласної організації Національної спілки письменників України, кандидат філологічних наук, доцент кафедри загального та слов'янського мовознавства ОНУ імені І.І. Мечникова; **Тетяна Полтавська**, завідувач відділу інформаційно-ресурсного забезпечення КЗВО «Одеська

академія неперервної освіти Одеської обласної ради»; **Володимир Павличенко**, одеський журналіст, громадський активіст.

Модератор заходу – **Наталія Майда-нюк**, завідувач редакційного відділу ОННБ.



# ПРЕЗЕНТАЦІЇ





## Презентація монографії Влади Литовченко та Валентини Дем'ян «Нематеріальна культурна спадщина як найголовніший інструмент збереження української нації» (Київ, 2023)

**7 червня** в головному читальному залі Одеської національної наукової бібліотеки відбулася презентація монографії «Нематеріальна культурна спадщина як найголовніший інструмент збереження української нації» (Київ : Креативна агенція «Артіль», 2023).

Презентація стала однією з ключових подій XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині», привертаючи увагу до нагальних проблем збереження культурної спадщини України в умовах сучасних викликів. Видання було здійснене до 70-річчя членства України в ЮНЕСКО та 70-річчя Конвенції про захист культурних цінностей у разі збройного конфлікту (Гаазька конвенція 1954 р.).

Автори монографії – **Влада Литовченко**, кандидат історичних наук, директор КЗ КОР «Вишгородський історико-культурний заповідник», член Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та інформаційної політики України, експерт Українського культурного фонду, го-



лова Комітету із присудження премії з нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та інформаційної політики України, та **Валентина Дем'ян**, науковий співробітник відділу екранної культури та інформаціоналізму Інституту культурології НАМ України, заступник директора ГО «Центр розвитку „Демократія через культуру“», акредитованого в ЮНЕСКО для надання консультативних послуг Міжурядовому комітету Конвенції 2003 р., голова Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при МКІП України.

Монографія побачила світ за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України, яке активно сприяє розвитку законодавчих ініціатив у сфері охорони нематеріальної спадщини. В. о. Міністра культури

## Презентації 7 червня



та інформаційної політики України **Ростислав Карандєєв** у своєму вступному слові до книги наголосив на необхідності комплексного перегляду державної політики щодо збереження нематеріальної культурної спадщини та впровадження ефективних механізмів її захисту, зокрема шляхом удосконалення українського законодавства у сфері культури.

Це видання є фундаментальним дослідженням сучасних викликів та стратегій збереження нематеріальної культурної спадщини України в контексті глобалізаційних та геополітичних процесів. У цьому дослідженні автори розкривають концептуальні засади збереження нематеріальної культурної спадщини як ключового чинника ідентичності нації та пропонують інноваційні підходи до її охорони.

Монографію написано з метою концентрації уваги суспільства та міжнародної спільноти на проблемах збереження історико-культурних цінностей та виробленні інструментів захисту елементів нематеріальної культурної спадщини в Україні. Це має особливе значен-

ня сьогодні, коли Україна потерпає від повномасштабного вторгнення росії, коли внаслідок бойових дій та ракетних обстрілів знищуються і руйнуються культурні цінності та об'єкти культурної спадщини нашого народу.

Автори пропонують заходи для збереження і відновлення умов існування, розвитку та передачі нащадкам традицій, народних обрядів, звичаїв і традиційних ремесел, а також особливостей способу життя, характерних лише для культури народу України, чинників формування національного менталітету. Враховуючи євроінтеграційні прагнення України, у виданні порушуються важливі питання, пов'язані з входженням України в культурний простір Європейського Союзу, а також із збереженням ідентичності української нації як повноправного члена Європейського Союзу.

У заході взяли участь провідні науковці та експерти, серед яких **В'ячеслав Кушнір**, професор, доктор історичних наук, декан факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова; **Ва-**

## Презентації 7 червня

**лентина Вітос**, директор Одеського обласного центру української культури, національний експерт з питань нематеріальної культурної спадщини України; **Ігор Степурін**, видавець, виконавчий директор Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, голова благодійного фонду «Бібліотечна країна».

Модератором заходу виступила **Галина Володимирська**, журналіст, головний редактор журналу «Фаворит удачі».

## Основні тези виступів



У своєму виступі професор **В'ячеслав Кушнір** підкреслив, що видання книги завжди є важливою подією, але ця монографія має особливе значення. Вона не лише висвітлює фундаментальні питання збереження

культури, а й сприяє консолідації українського суспільства. Він наголосив, що для згуртованості нації кожен має усвідомлювати свою культурну ідентичність, відчувати належність до української традиції. Однак у сучасному світі процес глобалізації загрожує зникненню традиційної культури. Саме тому, за словами В. Кушніра, важливо не лише зберігати культурну спадщину, а й активно популяризувати її серед суспільства.

Окремо професор звернув увагу на значення народної пам'яті. Він зазначив, що звичаї

та обряди XIX – першої половини XX ст. повернути в повному обсязі неможливо, але знати їх – обов'язок кожного українця. Саме ця спадщина є фундаментом української ідентичності, і її збереження є необхідною умовою розвитку нації.

Особливо В'ячеслав Григорович відзначив практичну цінність видання. Він наголосив, що книга може використовуватись як підручник, оскільки містить усі необхідні матеріали для освітнього процесу. Як викладач курсу, пов'язаного із збереженням нематеріальної культурної спадщини, він висловив радість, що така ґрунтовна праця з'явилася у науковому просторі.

Наприкінці виступу В. Кушнір висловив вдячність авторам монографії та побажав, щоб ця книга знайшла своє місце в усіх регіонах України, сприяючи подальшій роботі з дослідження та популяризації культурної спадщини.

**Влада Литовченко** зосередилася на практичних аспектах використання нематеріальної спадщини (НКС) у культурній політиці, наголосивши на її ролі як чинника соціального згуртування та розвитку громад. Акцентува-



## Презентації 7 червня



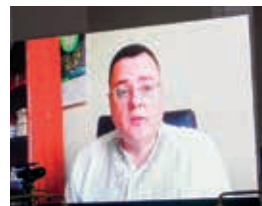
ла увагу на тому, що громади часто не знають, як використовувати НКС як інструмент розвитку, та підкреслила необхідність методичної роботи з носіями та місцевими громадами. Вона назвала ключові механізми збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини через її інтеграцію у туристичну сферу, освітні програми та державні ініціативи. Особливу увагу приділила впливу воєнних викликів на стан культурної спадщини України та необхідності розробки комплексних стратегій її захисту.

Автор монографії зазначила, що до Національного переліку входять різні категорії НКС (усні традиції, виконавське мистецтво, традиційні ремесла, народна медицина, фестивалі, культурні простори та народні традиції) і що експертна рада з НКС значно розширила кількість елементів у ньому: в 2022 році їх було 27, а нині вже 96; підкреслила, що активність гро-

мад у збереженні НКС зросла, і експертна рада відіграє ключову роль у методичній та експертній підтримці процесу подання елементів до Національного переліку.

**Валентина Дем'ян** наголосила на проблематиці гармонізації українського законодавства із міжнародними стандартами, звернувши увагу на відсутність комплексного законодавчого підходу до охорони нематеріальної культурної спадщини в Україні. Вона проаналізувала ключові нормативно-правові акти, що регулюють цю сферу, та наголосила на необхідності імплементації міжнародних конвенцій, зокрема Конвенції ЮНЕСКО 2003 р. Спікерка також підкреслила значення інвентаризації елементів спадщини та створення дієвих механізмів підтримки носіїв традицій. З огляду на динамічний розвиток культури, було запропоновано розділити перелік елементів спадщини на кілька категорій: ті, що потребують невідкладного захисту, ті, що активно розвиваються, а також ті, які відображають культуру корінних народів та національних меншин. Такий підхід дозволяє ефективніше підтримувати та популяризувати культурне розмаїття.

**Ігор Степурін** підкреслив важливість ініціативи Одеської національної наукової бібліотеки, наголосивши на її ролі у збереженні та популяризації української культурної спадщини. Він відзначив, що такі заходи є важливими в умовах сучас-





## Презентації 7 червня

них викликів, адже сприяють зміцненню національної ідентичності та поширенню знань про українську культуру у світі. Він висловив подяку організаторам форуму, зокрема генеральному директору бібліотеки Ірині Бірюковій, а також усьому колективу за віддану працю та внесок у розвиток бібліотечної справи.

Спікер наголосив на міжнародній значущості презентованого видання, акцентуючи увагу на його ролі у формуванні глобального дискурсу щодо збереження української культурної спадщини. Він зазначив, що монографія стала важливим ресурсом для міжнародних експертів та організацій, які працюють у сфері охорони нематеріальної спадщини, тому активне представлення книги на міжнародних книжкових форумах сприятиме розбудові культурної дипломатії України.

**Валентина Вітос** поділилася власним досвідом популяризації нематеріальної спадщини на регіональному рівні, акцентуючи увагу на специфіці збереження та поширення традицій в умовах мультикультурного середовища Одещини. Вона навела приклади успішних ініціатив, спрямованих на інвентаризацію та документування елементів нематеріальної культурної спадщини, а також підкреслила важливість залучення місцевих громад до цього процесу. Окремо було розглянуто питання співпраці з науковими установами, державними структурами та міжнародними організаціями задля ефективного управління нематеріальною спадщиною.

Фінальним акордом заходу стало урочисте вручення примірників монографії гостям заходу, що символізувало передачу знань



та зобов'язання подальшого поширення ідей охорони нематеріальної культурної спадщини.

Презентація продемонструвала високий рівень зацікавленості наукової спільноти, працівників культури та представників державних інституцій у питаннях збереження нематеріальної культурної спадщини. Цей захід засвідчив, що збереження нематеріальної культурної спадщини є не лише науковим питанням, але й питанням національної безпеки та культурної ідентичності, він став ще одним кроком у формуванні міждисциплінарного підходу до цієї проблематики та підтвердив необхідність подальших досліджень у цій сфері. Актуальність теми та її зв'язок з європейськими стандартами робить монографію важливим інструментом для фахівців, які займаються збереженням культурної спадщини, а також для широкої аудиторії, яка цікавиться історією та культурою України.



## Презентація науково-художнього видання «ОДУВС. Шлях довжиною в 100 і 2 роки незламності: фотолітопис»

**У перший день** XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» відбулася презентація науково-художнього видання «ОДУВС. Шлях довжиною в 100 і 2 роки незламності: фотолітопис» за участі членів редакційної колегії, видавців, курсантів, численних гостей.

Це видання, укладене до 102-ї річниці заснування Одеського державного університету внутрішніх справ, відображає хронологію подій з 24 лютого 2022 р. і до січня 2024 р. включно. Воно містить понад 500 документальних фотоматеріалів, а також інформацію про особливості подій та здобутки у навчанні, науці, спорті, виховній та міжнародній діяльності ОДУВС, про організацію та участь працівни-



ків і здобувачів університету у волонтерській роботі протягом двох років повномасштабної агресії рф проти України.

Історія Університету, внесок його фахівців у підготовку правоохоронних та правозахисних органів – це приклад стійкості, незламності, наполегливості, патріотизму та самовідданості.

З вітальним словом до присутніх на презентації звернулася генеральний директор ОННБ, голова оргкомітету Інтелект-форуму, заслужений працівник культури України Ірина Бірюкова. Вона привітала партнерську інституцію з появою нового видання та наголосила: «Вже стало доброю традицією бачитися з колективом Університету на презентації видання, присвяченого новим здобуткам, які зафік-

## Презентації 7 червня



совані на сторінках цього фотолітопису, адже про достойних людей треба і говорити достойно, і висвітлювати їх досягнення у виданні, виконаному на високому поліграфічному рівні, з чим чудово впоралися видавці». Ірина Бірюкова також оголосила про відзначення презентованого видання дипломом конкурсу «Краща книга виставки-форуму» в номінації «Науково-документальне видання».

Голова редакційної колегії, ректор ОДУВС, доктор юридичних наук, заслужений працівник освіти, полковник поліції Дмитро Швець подякував оргкомітету за високу оцінку видання, видавцям – за якісну поліграфію.

27 лютого 2022 р. планувалося відзначення 100-річчя Університету, але 24 лютого вне-

сло корективи... Видання «Закон. Честь. Знання. 100 років надбання», присвячене 100-літтю ОДУВС, що мало вийти друком до ювілею, побачило світ пізніше, наприкінці 2022 р., і було презентоване на XXIII Всеукраїнській виставці-форумі «Українська книга на Одещині».

«Безперечно, повномасштабне вторгнення поділило життя на до і після, – зазначив очільник вишу Д. Швець. – Проте це не завадило навчанню, розвитку, успіхам, активній участі колективу у волонтерській діяльності (плетіння маскувальних сіток, донорство у центрах переливання крові, робота із ветеранами війни тощо). Це і про організацію навчального процесу під час воєнного стану, вогневу підготовку, залучення до оборонної діяльності, службу в лавах ЗСУ».

Олег Головка, директор видавництва «Юридика», у якому побачило світ презентоване видання, розповів про тісну співпрацю з ОДУВС, про специфіку та розвиток видавничої справи у правничій галузі та запевнив, що попереду неодмінно будуть нові спільні видавничі проекти та здобутки.

Звичайно, такі видання розкривають не лише історію Університету, історію нашої області, а й історію Української держави.

Під час презентації експонувалася виставка видань ОДУВС.



## Мирослав Дочинець: «У мене немає персонажів і героїв, мої книги — це мій світ»

**На довгоочікувану зустріч** із Мирославом Дочинцем – відомим українським письменником, видавцем, філософом, журналістом, лауреатом Шевченківської премії, завітали здебільшого давні прихильники творчості автора, книги якого стали справжніми бестселерами.



Шанувальники Мирослава Дочинця, який по праву отримав звання «Золотий письменник України», приїхали з різних куточків Одещини, аби надихнутися бесідою з улюбленим автором. Колеги по цеху – письменники, які були присутні на зустрічі, теж уважно слухали творчі одкровення автора популярних творів, перекладених на 14 мов світу.

«Все життя я шукаю енергію слова, я шукаю таємницю слова, Дух слова. Шукаю, припасовую ці слова, щоб вони заіскрилися, відкрили серце. Слово – це великий дарунок нам Згори. І Воно дає нам рецепти і розраду, особливо в такий непростий наш час, дає нам красу і насолоду, цікавість, відкриває нові і нові світи».

Як і його духовний вчитель Григорій Сковорода, який казав, що він «любомудр», шукач «душі свого дому», Мирослав Дочинець не вважає себе філософом і акцентує: «Книжка для мене – не просто слова, не просто речення. Це є якісь світи, це "пошук душі свого дому"...»

Свою творчу зустріч в Одеській національній науковій бібліотеці письменник по-



## Презентації 7 червня

чав з діалогу. Він запитав присутніх, чи читали вони книги його авторства і що відгукнулося в душі під час їх прочитання: «Ви читали мої твори? Так? А я вже давно їх не читав, то розкажіть, що вам запам'яталось, відгукнулося в душі». Читачі ділилися враженнями від прочитаного, а деякі – власним містичним досвідом, приміром: «Відкриваєш книгу Дочинця навмання - а там відповідь на власне питання, яке мучило давно», дякували за підтримку життєвих орієнтирів і віру в себе, яку дарують книжки письменника.

Вислухавши кожного, автор розповів читачам про своє світосприйняття і відповів на запитання щодо своїх нових видань. Присутні цікавилися у Мирослава Дочинця екранізацією його книг «Вічник. Сповідь на перевалі духу» і «Світован. Штудії під небесним шатром». Автор повідомив, що не писав сценаріїв до майбутніх стрічок і не планував зніматися у кіно. Один із кінофільмів знімається за кордоном і вже у лютому 2025 року має



бути представлений на Берлінському міжнародному кінофестивалі (Берлінале), що вважається одним із найпрестижніших фестивалів Європи та світу у сфері кіно.

Усі прихильники відомого не лише в Україні, а й за кордоном письменника з Мукачева упродовж трьох днів виставки-форуму мали змогу отримати автографи з побажаннями-сентенціями автора.





## Презентація роману Андрія Кокотюхи «Ва-банк у Харкові» (Львів, 2024) та творча зустріч з автором

**7 червня** у музеї книги відділу рідкісних видань і рукописів ОННБ відбулася творча зустріч з відомим українським письменником, майстром детективного жанру, автором низки романів, кіносценаріїв і телевізійних проєктів, журналістом Андрієм Кокотюхою та презентація його нового роману «Ва-банк у Харкові», який є ювілейним – сотим! – у творчому доробку письменника.

У вітальному слові Ірина Бірюкова, генеральний директор ОННБ, заслужений працівник культури України, подякувала пану Андрію



за нинішню надзвичайно надихаючу зустріч та відзначила багаторічну дружбу, плідне партнерство та його небайдуже ставлення до багатьох бібліотечних проєктів.

Під час зустрічі Андрій Анатолійович розповів про власні творчі плани і здобутки, зокрема про книжки, що з'явилися впродовж 2023-2024 рр., а також зосередив увагу на своїх нових творах, в основу яких лягли реальні події перших місяців повномасштабного російського вторгнення в Україну: «Таймер війни. Довга комендантська година» та «Врятувати березень». За роман «Врятувати березень» А. Кокотюха отримав Премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва (2024).

Презентуючи «Ва-банк у Харкові» – пригодницький детективний роман, події якого розгортаються у Харкові та Одесі у часи Першої світової війни (у 1916 році), автор розповів про те, чому і як народилася сама ідея написання твору про зухвале пограбування банку (до речі, вперше в українській сучасній літературі!); розкрив деякі подробиці і «секрети» художньої інтерпретації реальних історичних подій, що лягли

## Презентації 7 червня

в основу роману; торкнувся загальної проблеми детективного жанру в українській літературі.

Друга частина зустрічі пройшла у форматі «інтерактивного мікрофона»: присутні, викладачі і студенти одеських вишів, активно ставили письменнику різноманітні запитання, адже Андрій Кокотюха – надзвичайно цікава неординарна особистість, а його твори протягом багатьох років посідають перші місця у читацькому списку молоді. Свою діяльність письменник вважає не стільки творчістю, як «виробництвом»; для нього характерні щоденна наполеглива праця і перманентне читання; він ніколи нікому не дає порад щодо вибору літератури, адже вважає, що «читання має бути модне як процес, а не модою на певних авторів».

Андрій Кокотюха – яскравий представник сучасної української літератури. Його детекти-

ви є бестселерами, що вражають захоплюючими сюжетами та динамікою розвитку подій, а самого пана Андрія називають «батьком українського готичного детективу». За мотивами його романів знімаються художні фільми.

Андрій Кокотюха має чимало нагород, серед яких престижні премії: імені Лесі Українки, конкурсу «Коронація слова», «Золотий Бабай», «Найкращий історико-патріотичний твір», «Золотий письменник України» та багато інших, але найголовніше те, що його творчість визнана читачами.

У рамках заходу експонувалася книжкова виставка «"Читання має бути модне як процес..."»: з творчого доробку Андрія Кокотюхи», а також було представлено авторський блокбастер кінострічок, знятих за творами і сценаріями письменника.





## Мільйон цікавих пригод від Андрія Кокотюхи: творча зустріч з автором та презентація його нових книжок для дітей

**В Універсальній** читальній залі Централізованої міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси, що на вулиці Європейській, 67, відбулася творча зустріч з відомим українським письменником Андрієм Кокотюхою, автором різножанрових творів для дорослих, та презентація новинок його чудових книжок для дітей.

За даними лабораторії дитячого читання «BaraBooka», у списку найкращих дитячих видань 2023 року – книжка «Потаємні двері», пригодницька і трішки фантастична повість «найщедрішого на нові книги українського письменника Андрія Кокотюхи». А його дитячий детектив «Таємниця козацького скарбу» очолює цьогорічний рейтинг, який у квітні проводило українське інформагентство УНІАН.

Знайомлячись з юними читачами, письменник запропонував коротке опитування: «Хто і яку книжку читає зараз, і яку(які) планує прочитати?», та сам, у свою чергу, розповів про власні читацькі уподобання в юнацькому віці. Питання проблеми читання, особливо

дитячого читання, дуже турбує письменника, адже, як він сам зазначає: «Я стою на позиції, що читання само по собі є процесом обов'язковим, так само, як фізична культура обов'язкова, і їсти кожен день теж обов'язково...»

Під час зустрічі Андрій Кокотюха презентував свої нові книжки для дітей, що вийшли у 2023-2024 рр.: «Таємниця зниклих зайців. Лісовий детектив», «Бешкетні тролі з будинку





## Презентації 7 червня

“Bay”», «Печера Чорного Кальмара. Морський детектив» та інші.

Розповідаючи по особливості роботи над пригодницьким твором, письменник запропонував юним відвідувачам разом спробувати скласти детективну історію. До такого непростого, але цікавого майстер-класу з написання детективу із захопленням долучилися і дорослі. На думку Андрія Анатолійовича, «детектив для дітей – це детектив специфічний... Бо він уже створений для того, аби показати, що таке добре, що таке погано, і що перемагати хитрого ворога може лише той, хто вміє давати собі раду й готовий відповідати за слова, вчинки, визнавати помилки».

Під час автограф-сесії слухачі ставили Андрію Анатолійовичу різноманітні запитан-



ня про творчі плани та «секрети успішного письменника». Він цікаво і з гумором відповідав, підсумувавши: «Якщо вам цікавий такий письменник, як Кокотюха, беріть будь-який його твір і дивіться. Якщо сподобається – читайте далі!..»





## Презентація «Лінія наступності. Художник Юрій Валюк, 2024»

**Автор монографії** – яскравий мистецтвознавець, представник одеської художньої школи, живописець, графік, педагог, член НСХУ Юрій Петрович Валюк. Книга відкривається спогадами художника про сім'ю Кіріака Костанді – доньку Любов, сина Михайла, про онуків і правнуків, з якими Ю. Валюк підтримує дружні взаємини з юних років. У вступній статті художник і журналіст Володимир Кудлач дає всебічну оцінку творчос-

ті Юрія Валюка, висвітлює її особливі риси. У виданні вміщені й цікаві відгуки про творчість митця його колег та мистецтвознавців, чимало гарних ілюстрацій.

На презентацію видання Юрія Валюка зібрались відомі одеські художники, викладачі, мистецтвознавці та прихильники творчості митця. Вів зустріч художник та мистецтвознавець **Володимир Кудлач** (до речі, він є



## Презентації 7 червня



редактором і співупорядником альбому-монографії). З відгуками на видання виступили директор Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури, професор **Володимир Суханов**, директор Мистецько-художньої школи ім. К.К. Костанді (м. Одеса) **Валерій Токарев**,

доктор мистецтвознавства, професор художньо-графічного факультету Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського, член НСХУ **Ольга Тарасенко**, член-кореспондент Міжнародної академії педагогічної освіти, кандидат педагогічних наук, член НСХУ **Микола Резніченко**, доценти Архітектурно-художнього інституту ОДАБА, члени НСХУ **Микола Потужний** та **Сергій Споденюк**, член НСХУ, викладач художньо-графічного факультету ПНПУ імені К.Д. Ушинського **Світлана Крижевська** та інші. Майже всі присутні взяли участь в обговоренні книги, у кожного знайшлися теплі слова подяки герою дня за його дивовижну творчість та людяність.





## Презентація навчального посібника «Професійна комунікація. Протоколи спілкування “лікар-пацієнт”»

**7 червня** відбулася презентація навчального посібника «Професійна комунікація. Протоколи спілкування “лікар-пацієнт”». Презентацію підготували фахівці Одеської обласної бібліотеки для юнацтва на базі Дитячої міської поліклініки № 6 «Compass» за участі одного з авторів, Юлії Белозерцевої-Баранової.

Під час презентації Ю. Белозерцева-Баранова наголошувала, що для лікаря мистецтво професійного спілкування з пацієнтом не менш важливе, ніж професійні знання, клінічне мислення та практичні навички, адже не-



проявлені емоції пацієнта можуть звести усі зусилля лікаря нанівець. У багатьох випадках без навичок ефективної комунікації неможливо досягти необхідних позитивних результатів. Лікар має враховувати всі нюанси невербального спілкування – поза, міміка, жести, інтонації, бо саме вони є відображенням «мистецтва комунікації».

Презентація стала інформативною та корисною для лікарів, інтернів, здобувачів вищої освіти, адже авторка не лише розкрила зміст книжки, а й розповіла про цікаві випадки зі своєї медичної практики. Безперечно, представлений увазі читачів посібник допоможе лікарям ефективніше будувати спілкування з пацієнтами та отримувати найкращі результати у їх лікуванні.





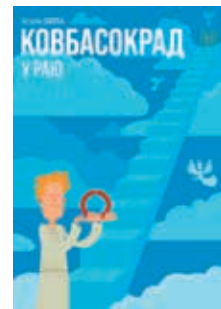
## Творча зустріч з письменником Віталієм Запекою



**У відділі краєзнавства «Одесика»** Одеської національної наукової бібліотеки відбулася творча зустріч «Двічі живий» з письменником Віталієм Запекою.

Віталій Запека (народився 1967 року в Полтаві) — доброволець, учасник російсько-української війни з позивним «Спілберг».

У 2015–2018 роках – в АТО, а з перших днів повномасштабного вторгнення – знову в лавах ЗСУ. Командир відділення РПГ. На початку квітня цього року був поранений. До війни працював фотохудожником, проте під впливом пережитого відчув, що має розповісти про себе та своїх побратимів, а також про все, що з ними відбувалося. Українською почав пи-



## Презентації 7 червня

сати у віці 50 років. Автор пронизливих творів про російсько-українську війну. Лауреат Міжнародної літературної премії «Воїн світла». На сьогодні – автор семи книжок.

Віталій Запека обрав Одесу для першої презентації своєї нової книжки «Ковбасокрад у раю». У її передмові читаємо: «Після крадіжки кільця ковбаси дрібний злодюжка потрапляє під колеса авто і гине...

Такою сценою свою книжку міг би завершити будь-хто інший, але тільки не Віталій Запека. Автор проведе свого героя через пригоди в потойбічному світі, через цікаві зустрічі, непересічні діалоги та несподівані відкриття.

Книжка «Ковбасокрад у раю», на перший погляд, може здатися жартівливою. Але тільки на перший. Вдумливий читач розуміє, що за допомогою гумору й сатири автор розмірковує про серйозне: про релігію, про роль церкви, про наші уявлення щодо Раю та Пекла, про нас, про Людей».

Спілкування з шанувальниками відбувалося у дружній, доброзичливій атмосфері. Віталій Запека розповів читачам про свій життєвий, бойовий і творчий шлях та відповів на численні запитання. Зокрема, письменник згадав, якою важливою у його дитинстві була шкільна бібліотека. Перечитавши там майже все, він одразу записався до кількох бібліотек для дорослих, які були неподалік його дому, та читав увесь вільний час, іноді ночами. А сьогодні, на тимчасово окупованих територіях України, ворог нещадно знищує українські книжки у бібліотеках.

Окрім того, що наш гість є відомим фотохудожником та літератором, на зустрічі про-



явився ще один його талант – пан Віталій виявився чудовим оповідачем. Слід зазначити, що серед присутніх значну частину складали читачі, добре обізнані з творчістю автора. Отож наш гість активно спілкувався з аудиторією, отримуючи зворотний зв'язок. Зустріч завершилася автограф-сесією та світлинами на згадку.



## Творча зустріч з Тарасом Федюком



**7 червня** у музеї книги відділу рідкісних видань і рукописів ОННБ відбулася зустріч з відомим поетом, лауреатом Національної премії України імені Т. Шевченка (2007), президентом Асоціації українських письменників Тарасом Федюком.

За освітою Тарас Олексійович – філолог: закінчив українське відділення філологічного факультету Одеського державного університету імені І.І. Мечникова (нині ОНУ). Його літературний шлях почався з книжки вішів «Досвітні журавлі», яка вийшла на початку 1975 року в одеському видавництві «Маяк». Далі побачили світ збірки віршів: «Віч на віч»(1979); «Дві хвилини уваги» (1983); «Політ осінньої бджоли» (1989); «Золото інків» (2001); «Канабіс»(2017); «Цеглина» (вибрані вірші за 50 років) (2019) та багато інших.



## Презентації 7 червня

Тарас Федюк – майстер філософської лірики. Він стриманий, делікатний, іронічний, витончений. Усі його літературні проекти – чи то видавнича серія «Зона Овідія», чи літературний конкурс «Коронація слова», яким він керував, – резонансні та значущі.

Його творчість відома не тільки українському читачеві, його вірші перекладалися та друкувались у газетах, журналах, антологіях багатьох країн світу.

На зустріч завітали засновниця та головний редактор журналу «Камертон» Марина Забуранна, поет Віталій Бошков, головний редактор журналу «Радуга» Юрій Ковальський, фахівці бібліотек Одеси та області, друзі та шанувальники поетичного слова.

Тарас Федюк презентував свою нову збірку «Виднокрай», до якої ввійшли нові поезії

і твори, написані раніше. Він розповів про підготовку та видання збірки, прочитав кілька своїх віршів. Присутні з цікавістю слухали розповідь поета про його творчий шлях, а також спогади про юність, про перші кроки у літературі. Поет розповів і про інші видання своїх творів, поділився роздумами, почуттями, поглядами на сучасні події та відповів на запитання учасників зустрічі.

Зустріч вийшла щирою, теплою, спілкування – живим, цікавим і відвертим. Поціновувачі творчості пана Тараса мали змогу придбати нову збірку віршів з автографом автора.

Дякуємо поетові за прекрасні хвилини спілкування, бажаємо творчого натхнення, нових віршів, вдячних і мудрих читачів, щирих зустрічей з шанувальниками.





## Презентація довідкового видання «Мілітарні нагороди Збройних сил України»

**У Центральній міській бібліотеці імені Івана Франка (м. Одеса) відбулася презентація довідкового видання Віктора Карпова та Умберто Нуно ді Олівейри «Мілітарні нагороди Збройних сил України» (Одеса : Олді+, 2024).**

Віктор Васильович Карпов – доктор історичних наук, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, автор кількох



монографій та низки статей з історії українського війська та фалеристики. Вагомим аргументом для початку праці над книгою стала докторська дисертація Віктора Васильовича «Історичні витoki української військової символіки та її розвиток у незалежній Україні». Важлива роль у створенні довідника належить співавтору – його португальському колезі-історик, кандидату історичних наук, президенту Академії фалеристики Португалії Умберто Нуно ді Олівейрі. Так, навіть не зустрівшись особисто, автори цього видання почали листуватись і обговорювати план спільної ро-

## Презентації 7 червня

боти. Це було на початку повномасштабного вторгнення рф в Україну.

Один із авторів, Віктор Карпов, спеціально приїхав до Одеси з Києва, щоби зустрітися з читачами, а його співавтор з Португалії приєднався до презентації по відеозв'язку. До розмови долучився і директор видавництва «Олді+» Олег Головка. Умберто Нуно ді Олівейра наголосив, що військові нагороди надзвичайно важливі не тільки для українських воїнів і громадян України, а й для всього світу.

Під час зустрічі В.В. Карпов розповів, що українська фалеристика у своєму розвитку спирається на історію нашої держави. Скіфський меч, князівські знаки Давньої Русі та Великого князівства Литовського, козацький хрест Запорозької Січі, державний герб Української Народної Республіки становлять символічну основу відзнак. У символіці нагород відображено історичний поступ і духовне багатство укра-

їнського народу, що є орієнтиром для нинішнього покоління – невпинно прагнути свободи й незалежності.

У пропонованому виданні представлено нагороди Збройних сил України, що наслідують столітні фалеристичні традиції українських визвольних армій. Майстерність у командуванні військами, героїзм під час бойових дій та успіхи у виконанні бойових завдань, вагомий особистий внесок у справу підтримки високого рівня бойової спроможності військ, високі показники у бойовій підготовці, зразкове виконання військового обов'язку, любов до Батьківщини, незламність духу та збереження життя бойових побратимів – основні професійні критерії відзначення воїнів.

Учасниками презентації були читачі бібліотеки, студенти. Серед присутніх була мати загиблого героя, який отримав саме таку нагороду, про яку розповідав автор.

На завершення заходу Віктор Карпов подарував бібліотеці довідник з автографом.

Довідник «Мілітарні нагороди Збройних сил України» стала лауреатом конкурсу «Краща книга виставки-форуму» в номінації «Довідкове видання».

Наші щирі вітання!



## Презентація книжки «Тітостальгія. Дослідження ностальгії за Йосипом Брозом» словенського професора Миті Великоні



**7 червня** відбулась презентація книжки словенського професора Миті Великоні «Тітостальгія. Дослідження ностальгії за Йосипом Брозом».

Митя Великоня (Mitja Velikonja) – доктор філософії, професор культурології, керівник Центру культурологічних і релігійних досліджень Люблянського університету (Словенія). Основна сфера його досліджень – сучасні центральноєвропейські та балканські політичні ідеології, субкультури та культура графіті, колективна пам'ять і постсоціалістична ностальгія.

Монографію «TITOSTALGIA. A Study of Nostalgia for Josip Broz» вже було опубліковано двома мовами. Українська версія вийшла цими днями у Видавничому домі «Гельветика» (м. Одеса). Автор у стислій формі розкриває масштаб суспільної ностальгії за добою Йосипа Броза Тіто. Це не чергова книжка про Тіто, це не його біографія, не опис доведених, приписуваних чи вигаданих епізодів з його життя.



## Презентації 7 червня

М. Великоню не цікавить, ким був Йосип Броз Тіто насправді або якою була його роль в історії. Предмет інтересу є іншим: що він означає тут і саме зараз для деяких людей? Чому його образ продовжує жити?

Про свою книжку автор говорить: «...Я коротко назвав її "Тітостальгія" і досліджував у межах ширшого явища югостальгії, тобто ностальгії за соціалістичною Югославією (1945-1991), і мені дуже цікаво, як відреагують на книжку українська академічна спільнота та широкий загал».

Під час презентації до гостей заходу з вітальним словом звернувся Олег Головка, кандидат економічних наук, засновник та директор Видавничого дому «Гельветика». Він

подякував учасникам за присутність та побажав приємної та результативної зустрічі.

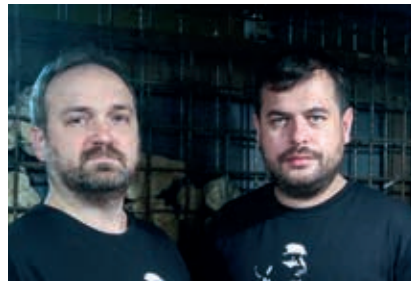
Митя Великоня, використовуючи жваву риторику, зробив історичний екскурс в історію своєї країни та розповів про відображення ностальгії за Тіто в різних формах серед його сучасників. Основна частина презентації стосувалася безпосередньо Тіто, його ролі в історії Югославії та явищ «югостальгія» та «тітостальгія». Зустріч проходила англійською, але завдяки перекладачці гості не відчували дискомфорту. Аудиторія тепло приймала автора, присутні ставили слушні запитання, а також відкрили цікаву дискусію англійською.

Завершився захід традиційним фото на згадку.





## Презентація книжок Сергія Дзюби, Артемія Кірсанова та Олександра Терещенка



**7 червня** відбулася творча зустріч з письменником Артемієм Кірсановим презентація його спільних із Сергієм Дзюбою книжок «Позивний “Бандерас”», «Позивний Бандерас. Операція “Томос”», «Заборонений», книжки Олександра Терещенка «Життя після 16:30» та однойменного документального фільму.



Сергій Дзюба і Артемій Кірсанов – українські письменники, сценаристи, режисери, продюсери, члени Національної спілки кінематографістів України, Української кіноакадемії, ГО «Гільдія сценаристів України». У 2002 році обидва закінчили факультет театральної режисури Київського національного університету культури і мистецтв.

Артемій Кірсанов поділився з присутніми спогадами про спільну із Сергієм Дзюбою роботу над книжками та сценаріями художніх фільмів. Романи та однойменні фільми – різнопланові: «Позивний “Бандерас”» – про російсько-українську війну, заснований на реальних подіях 2014 року; «Заборонений» – про життя та боротьбу видатного українського письменника Василя Стуса, незламну людину, борця за українську державність, збереження та розвиток української культури.

Неймовірно враження на глядачів справив і презентований фільм «Життя після 16:30» за однойменною книжкою Олександра Терещенка, колишнього військовослужбовця Збройних сил України, захисника Донецько-

## Презентації 7 червня



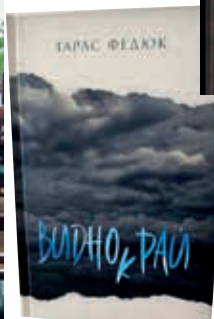
го аеропорту, Народного Героя України. Олександр, отримавши важке поранення, втративши руки, зміг повернутися до активного повноцінного життя. У своєму творі автор акцентує

увагу не на війні, а саме на внутрішніх проблемах людини, що повернулася звідти. «Ніколи не опускай рук!» – ці слова Олександра Терещенка для тих, хто опинився у складній життєвій ситуації. Це приклад патріотизму, мужності і людяності.

За словами Артемія Кірсанова, сценарій цього фільму був створений разом з Валерією Борщевською, волонтером, продюсером та організатором спільних проєктів.

Автор поділився з аудиторією творчими планами на майбутнє: наразі він разом з ветераном війни Сергієм Дзюбою працює над створенням роману про видатного українського археолога і поета Бориса Мозолевського.

Під час зустрічі Артемій Кірсанов відповідав на численні запитання присутніх, які побажали йому подальших творчих досягнень та успіхів.



## Презентація книжки Максима Недвиги «Як ми перемогли інсульт»

**8 червня** у головному читальному залі Одеської національної наукової бібліотеки відбулася презентація книжки Максима Недвиги «Як ми перемогли інсульт» (Вид. 2-ге, допов. – Корсунь-Шевченківський : Видавець Максим Григорович Недвига, 2024. – 160 с. : іл.).

Максим Недвига – підприємець, працює в реабілітаційному центрі «Реалайв» керівником напрямку розвитку партнерської мережі. У центрі він, послуговуючись власним досві-



дом, надає психологічну підтримку пацієнтам та їхнім близьким.

На презентації автор говорив про своє особисте одужання і відновлення після важкого геморагічного інсульту. Докладно розповів про початок та перебіг страшної хвороби, наголосив на важливості своєчасного грамотного лікування, сучасної реабілітації та вирішальній ролі сім'ї та близьких людей в подоланні наслідків інсульту. Отже, шлях лікування після інсульту – важкий, виснажливий, але можливий.

Під час презентації присутні почули від пана Максима про маршрут пацієнта, про дні перебування в лікарні та про трирічний шлях до повного відновлення, що й мотивувало його до написання книжки, щоб допомогти іншим здолати недугу.

Слухачі цікавились емоціями та переживаннями під час лікування та відновлення, нюансами психологічної та соціальної реабілітації, порадами щодо профілактики і попередження інсульту.

Презентація була інформативною, а передана до фонду ОННБ книжка стане корисною для всіх користувачів.

## Презентація книжки Анатолія та Олексія Петровських «Земля Асів. Забуті сторінки минулого українських земель»



**8 червня** у залі відділу краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки відбулася презентація книжки «Земля Асів. Забуті сторінки минулого українських земель» (Одеса, 2023) за участі її авторів Анатолія та Олексія Петровських.

Ця праця, що є результатом 30-річної кропіткої праці, висвітлює різноманітні аспекти історичного розвитку українських земель від часів Середньовіччя до сучасності

і вже встигла привернути увагу читачів. У ній автори розвінчують міфи імперської та радянської історіографії, пропонуючи новий погляд на становлення та розвиток державотворення на українських землях.

Презентація цього видання у понад 700 сторінок, з чималою кількістю ілюстрацій, світлих, карт і схематичних зображень, привернула увагу значної кількості бажаючих зануритися в глибини історії нашого краю та завдяки цій винятковій праці переосмислити історичні





## Презентації 8 червня

події та факти, побачити їх з нової перспективи. Читачі високо оцінили глибину аналізу історичних подій та майстерність авторів. Один із гостей відзначив: «Ця книга – справжній подарунок для поціновувачів якісної української літератури. Вона змушує замислитися про наше минуле і майбутнє, про те, як історія впливає на кожного з нас».

Під час заходу відвідувачі мали можливість особисто поспілкуватися з авторами та отримати їхні автографи. Анатолій та Олек-

сій Петровські з радістю відповідали на запитання присутніх та ділилися своїми творчими планами.

Книжка «Земля Асів. Забуті сторінки минулого українських земель» знайде своє гідне місце у фонді ОНБ та на особистих книжкових полицях шанувальників української історії. У конкурсі «Краща книга виставки-форуму 2024» вона здобула диплом у номінації «Історична спадщина». Щиро вітаємо авторів та бажаємо подальших творчих успіхів!



## «Натхненна вірою думка творює майбутнє»: творча зустріч з Миколою Івановичем Сенченком

**8 червня** у відділі краєзнавства «Одесика» ОННБ відбулася творча зустріч з Миколою Івановичем Сенченком, відомим вченим у галузі книгознавства, знаним організатором бібліотечної справи, директором Державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова», доктором технічних наук, професором, академіком Міжнародної академії інформатизації при ООН,



заслуженим діячем науки і техніки України, лауреатом премії імені Івана Франка у галузі інформаційної діяльності, головним редактором наукового журналу «Вісник Книжкової палати», членом НСПУ та НСЖУ.



## Презентації 8 червня

Микола Іванович розповів про роботу Книжкової палати України імені Івана Федорова над новими проєктами; поділився власними планами щодо досліджень у галузі бібліотечної справи, цікавими розвідками, що стосуються глобальної соціальної політики, сучасного інформаційного простору і його впливу на світогляд і життя людини.

Під час творчої зустрічі науковець детально зупинився на своєму новому дослідженні «Ера домінування Розуму», яка вийшла у 2024 році в київському видавництві «Ліра-К». У книзі, на основі наукових розробок та ідей Володимира Івановича Вернадського, П'єра Тейяра де Шардена, Едуара Ле Руа та інших учених, розглядаються питання впливу світогляду окремої людини, її думок, прагнень і вчинків на формування загального ментального й матеріального світу та соціальний роз-

виток людства. За висновками М. І. Сенченка: «Сила думки – це специфічний універсальний інструмент... Світ навколо нас – це віддзеркалення наших думок і вчинків».

Наприкінці зустрічі відвідувачі ставили Миколі Сенченку різноманітні питання щодо впливу і ролі сучасних джерел інформації, зокрема книги, у розкритті інтелектуального і творчого потенціалу людини та у розбудові суспільства.

Зацікавлення у присутніх викликала книжкова виставка «Натхнення вірою думка творить майбутнє», де було представлено творчий доробок науковця, який є автором понад 50 монографій та понад 300 наукових і публіцистичних статей з питань інформаційних систем, бібліотекознавства, видавничої справи, історії, геополітики, політології та конспірології.



## Презентація літературно-історичного нарису «Україна. Поступ нації»



**8 червня** у залі наукових працівників ОННБ відбулася презентація літературно-історичного нарису Людмили Вовк «Україна. Поступ нації. Кн.1.» (Київ : Мистецтво, 2023).

Книжка письменниці, поетеси, члена Національної спілки письменників України Людмили Вовк (за фахом лікар-кардіолог) розповідає про життя наших пращурів, які на-се-ля-ли територію сучасної України з 5500 р.

до н.е. – до 1991 р. (проголошення Незалежності України).

У першу книжку трилогії включено поезію та оповідки про трипільців, кіммерійців, скіфів, сарматів, готів, слов'ян і давньоруську народність доби Київської Русі до другої третини XII ст. н.е.

Яскраво та емоційно авторка розповіла про те, як готувала книжку, спираючись на історичні факти й легенди, як використовувала міфологізовані форми, творчо інтерпретувала інформацію про звичаї, вірування, історію нації. На презентацію видання зібралися історики, журналісти, науковці. Відбулася жвава цікава бесіда.





## Презентація нових творів прозаїка, літературознавця, члена Національної спілки письменників України Василя Бондаря

**8 червня** у відділі мистецтв ОННБ, відбулася презентація нових книжок Василя Бондаря – майстра української художньої прози, заслуженого журналіста України, багаторічного очільника Кропивницької обласної організації Національної спілки письменників України, лауреата численних обласних і всеукраїнських премій, громадського діяча.



На творчу зустріч завітали колеги та друзі автора: Олекса Різників – відомий український письменник, просвітянин і громадський діяч; Дмитро Шупта – поет, перекладач і публіцист; Віталій Бошков – поет; Любов Ісаєнко – педагог, філолог, дослідниця історії

української літератури. Вони згадували роки своєї молодості, коли так важко було зберегти свою національну ідентичність, а також говорили про спільну працю та здобутки. Усі давали високу оцінку творам Василя Васильовича, читали вірші.



## Презентації 8 червня

Гостями презентації були студенти факультету журналістики Міжнародного гуманітарного університету, які прийшли поспілкуватися з метрами українського слова. Сподіваємося, що їхні натхненні слова, настанови й поради з власного досвіду закарбуються у пам'яті майбутніх журналістів.

Василь Бондар подарував Одеській національній науковій бібліотеці презентовані книжки, отже наші читачі можуть ознайомитися з ними.

Перша збірка – «Блекаут» (Київ, 2024) – включає оповідання, написані протягом останніх десяти років. Метафора назви книги – «запаморочення свідомості» – розшифровується та деталізується конкретними історичними подіями (німецька окупація під час Другої світової війни, героїчна доля вояка УПА, захист національного прапора в пору відновлення державної незалежності, столичний палаючий Майдан) та характерами окремих сучасників.

Друга книжка – «Пекельні гонитви» (Київ, 2024) – це художній літопис національного визволення українського народу. Під однією палітуркою письменник зібрав чотири повісті: «Повний кавалер», «Гонитва», «Волинка» та «Це ми, отАмани», а також деякі листи його друга, письменника, есеїста, кіносценариста Олександра Сизоненка. Усі чотири твори – про наше болюче минуле, про голодні, страшні, бузувірські роки розкуркулення, колективізації, післявоєннє.

Твори Василя Бондаря пронизані душевністю, правдивістю та патріотизмом. Його творчість присвячена відтворенню історичної правди, правди про Україну і українців,



дослідженню її «білих плям», протистоянню тотальній брехні. Здобути істину, докопатися до істини, стійко виборювати істину – це те, що автор робить протягом життя.

Ще один дарунок ОННБ від Василя Бондаря – книжка «Я була щаслива з тобою», що включає два твори про трагічну долю класика української літератури Івана Микитенка. Це спогади дружини письменника Зінаїди Краян (Микитенко) і «Трагедія ідеалів: 1897-1937-1997», написана його сином, Олегом Микитенком.

Колектив ОННБ вітає Василя Васильовича Бондаря з виходом у світ ще двох його книжок та перемогою в конкурсі «Краща книга виставки-форуму 2024» у номінації «Українська художня проза» (за книгу «Блекаут»), зичить здоров'я, козацького завзяття, творчої снаги та довголіття і сподівається, що він і його дружина Світлана Орел (відома журналістка) ще не раз завітають до Одеської національної наукової бібліотеки.



## Презентація книжки Олекси Різникова «261 кущогроно»



У головному читальному залі ОННБ **8 червня** відбулася презентація «майже монографії», за визначенням самого автора, науково-популярного видання «261 кущогроно» Олекси Різникова.

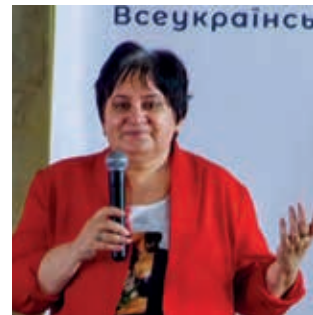
Представляючи цю працю, ведуча заходу культуролог, член НСЖУ Тетяна Ананченко, звертаючись до шанувальників творчості О. Різникова, які зібралися на цю імпрезу, зауважила, що пана Олексу знає вже багато де-

сятиліть, але що стоїть за просто цифрами? 87 проминулих літ, понад 8 сукупних років арештів і заслань за його проукраїнську діяльність і громадянську позицію, численні роки заборони на професійну діяльність, на вільне слово, на доступ до видавництва, на вибір місця мешкання, на мандрівку за межі великої зони СРСР... Про все це можна довідатися, зокрема, з особистої сторінки Олекси Різникова в українській Вікіпедії.

Життя й діяльність Олекси Різникова, двічі репресованого активного громадського діяча, члена НСПУ (1990) та НСЖУ (2018), колишнього голови Одеської «Просвіти» й інспектора відділу освіти в Одесі, головного редактора журналу «Зона» Всеукраїнського товариства політв'язнів і репресованих, автора численних поетичних і прозових збірок, мовознавчих розвідок, лауреата 14 престижних літературних премій і відзнак, повного кавалера ордена «За заслуги», варті того, щоб стати об'єктом дослідження, їх вистачило б на кілька людських доль. І вражає те, що попри вік, життєві обста-



## Презентації 8 червня



вини, пан Олекса не складає рук, продовжує активно працювати, досліджуючи як мовознавець історію й унікальні особливості української мови. І свідченням цьому є його нова праця «261 куцогроно у мові українців-русів-антів-князя Богдана Гатила» (2024).

Запрошений до слова автор сказав, що ця його вже 47 книжка є продовженням багаторічних досліджень, зокрема у царині мовознавства. Віддавши шану попередникам і сучасникам-мовознавцям, а також тим людям, які сприяли виданню його книжок, О. Різників розповів про свою творчу лабораторію, ретельні пошуки й аналіз «слово- і куцогрон» (авторські неологізми, як і багато інших, на які натрапляємо в його дослідженнях). Представляючи свою книжку слухачам і читачам, автор зауважив: «На сьогодні я знайшов-випорпав у нашій мові 261 куцогроно». А потім додав, що поки книжка йшла до читача, він назбирав уже більше трьох сотень нових куцогрон. Поетична душа Олекси Різникова весь час «проривалася» під час презентації «майже монографії». І доречно з його вуст звучали вірші,

суголосні певним періодам його життя і праці над мовними куцогронами.

Ведуча запросила до слова доньку й редактора цього видання Ярославу Різникову. Вона поділилася своїми думками стосовно презентованого видання. Схвильованими були її спогади про дитинство без батька, який був засланий і відбував «покарання» у таборах Мордовії за свою українську громадянську діяльність; про його долю, варту детективного серіалу; про його творчість і напружену працю, які дають йому сили жити і творити.

Ведуча Т. Ананченко нагадала присутнім про те, що Олекса Різників свого часу керував літературною студією «Гарт» при міському Палаці дитячої і юнацької творчості, з якої вийшло багато письменників, тож логічно було запросити виступити молодих талановитих «духовних дочок» Олекси Сергійовича, які випурхнули з-під його крила.

Першою взяла слово письменниця Ірина Тома, яка щиро подякувала своєму наставникові за творчі уроки, побажала йому ще довгих плідних років життя і невтомної наснаги.



## Презентації 8 червня

Редактор літературно-мистецького часопису «Камертон» Марина Забуранна також сердечно привітала свого навчителя, подякувавши йому за настанови і допомогу в її творчому становленні.

Щирим був виступ кропивничанки Світлани Орел, палкої шанувальниці творчості Олекси Різникова. Вона нагадала присутнім, що саме в її місті, яке до 2016 року мало назву Кіровоград, у своїй ранній молодості Олекса з другом Володимиром Барсуківським розповсюдили власноручно надруковані антирадянські листівки, за що згодом і були репресовані відповідними органами влади.

З теплим привітанням виступив відомий український поет і журналіст Юрій Островершенко. Він побажав своєму давньому другові «многая літа» і ще великих творчих звершень.

Підсумовуючи цю творчу зустріч і презентацію книжки «261 куцогроно», Тетяна Ананченко нагадала присутнім, що з Одесь-

кою національною науковою бібліотекою Олексу Різникова пов'язує багаторічна творча співпраця: він активний учасник численних культурологічних заходів, які тут проходять; книгозбірня у 2023 році у серії «Письменники Одеси» видала біобібліографічний покажчик Олекси Різникова. І нова його книжка ще раз засвідчує, що її автор все життя відстоював ідеї незалежності України, утверджував ідеали гуманізму і духовні цінності українського народу, зберігав і захищав українську мову як духовний оберіг нашої нації. Наостанок ведуча виконала почесну місію: від імені оргкомітету журі конкурсу «Українська книга на Одещині», яке відзначило видання «261 куцогроно» Олекси Різникова в номінації «Науково-популярне видання», вручила автору диплом.

А потім відбулася автограф-сесія, на якій Олекса Різників дарував і підписував свої книжки усім охочим.



## Презентація науково-популярного видання «Імена України. 100 митців. XX століття»

**8 червня** у залі інформаційно-ресурсного центру «Вікно в Америку» відбулася онлайн-презентація науково-популярного видання «Імена України. 100 митців. XX століття». Автор-упорядник каталогу С.І. Побожій (Суми : Університетська книга, 2024).

На онлайн-зустрічі з Сергієм Івановичем Побожієм, відомим мистецтвознавцем, художником-графіком, педагогом, кандидатом мистецтвознавства, заслуженим діячем мистецтв України із Сум, було запрошено викладачів і студентів Південноукраїнського на-

ціонального педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

Автор-упорядник науково-популярного видання «Імена України. 100 митців. XX століття» багато років досліджує творчість українських митців образотворчого та декоративно-го мистецтва. Він докладно розповів про свою позицію щодо добору імен митців, про розуміння творчої неповторності та місця кожного художника у мистецькому процесі. Він також відповів на численні запитання присутніх. На презентації також виступили представники видавництва «Університетська книга».



## Презентація монографії Олександра Смірнова та Ганни Тетерятник «Обшук у кримінальному провадженні»

**8 червня** в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М.С. Грушевського було презентовано монографію Олександра Смірнова та Ганни Тетерятник «Обшук у кримінальному провадженні» (Одеса : Юридика, 2023).

Автори монографічного дослідження – Олександр Сергійович Смірнов, доктор філософії у галузі права, прокурор відділу Київської міської прокуратури, та Ганна Костянтинівна Тетерятник, доктор юридичних наук, професор, завідувач кафедри кримінального процесу та криміналістики факультету підготовки фа-

хівців для органів досудового розслідування Одеського державного університету внутрішніх справ, підполковник поліції.

Автори монографії піднімають низку актуальних питань, пов'язаних з обшуком у кримінальному провадженні, аналізують зміни до норм, які регламентують різні аспекти проведення обшуку. Видання є одним із перших спеціальних комплексних досліджень, у якому вирішено завдання щодо теоретико-правових та праксеологічних засад обшуку в кримінальному провадженні.

Науковці на підставі матеріалу, що ґрунтується на дослідженнях, розробили пропозиції щодо змін до кримінального процесуального законодавства в частині проведення обшуку та рекомендації до практики його застосування. Особливу увагу в монографії приділено змінам, що відбулися у кримінальному процесі за останні роки, зроблено аналіз сучасного стану наукового дослідження з питання обшуку в кримінальному провадженні, що є важливим внеском у розвиток наукової думки з досліджуваної проблематики.





З вітальним словом до гостей заходу звернувся засновник і директор Видавничого дому «Гельветика», видавництва «Юридика», кандидат економічних наук Олег Павлович Головка. Він поділився особливостями роботи над виданням та наголосив на важливості підтримки різноманітних ініціатив, які формують культуру наукових та навчальних видань у галузі права. О.П. Головка, юрист за фахом, представив авторів дослідження та розповів про ключові положення цієї монографії прикладної спрямованості, в якій зібрані інструменти, що придатні до використання у практичній діяльності юриста. Монографія базується на дисертації О.С. Смірнова «Обшук у кримінальному провадженні».

Під час заходу Олег Головка поспілкувався з курсантами Одеського державного університету внутрішніх справ та передав вітання від Ганни Костянтинівни Тетерятник, яка перебувала у відрадянності, пов'язаному з її професійною діяльністю, у місті-герої Херсоні. Подякував авторам, за їх вагомий внесок у розвиток української юриспруденції. Олег Головка розповів гостям про те, що Олександр Смірнов є учнем Ганни Костянтинівни і захистив дисертацію під її науковим керівництвом. Він також наголосив на необхідності постійного безпе-

рервного навчання сучасного поліцейського та на потребі бути на зв'язку з науковцями, які працюють поряд: «Юриспруденція потребує навчатися усе життя. Необхідний досвід, який напрацьовується роками. Що більше практики, то дорожче вартує юрист як фахівець у галузі права. У процесі навчання і подальшої роботи потрібно накопичувати певний багаж знань, адже він ніколи не буває заважким. Варто намагатися більше читати, не обмежуватися лише сухим фактажем у підручниках, стежити за подіями в країні та світі».

Українське видавництво «Юридика» засновано у 2022 році, у фокусі – виключно юридична література: підручники, навчальні посібники, монографії. Під брендом видавництва «Юридика» вийшло понад 800 книжкових видань юридичної тематики. Видавництво активно співпрацює з ВНЗ України та інституціями НАНУ юридичного спрямування. Велику увагу «Юридика» приділяє виданню наукових журналів з юридичних наук, серед яких: «Актуальні проблеми вітчизняної юриспруденції», «Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління», «Морська безпека та оборона», «Південноукраїнський правовий часопис», «Українська поліцейстика: теорія, законодавство, практика», «Часопис цивілістики», «Юридичний бюлетень» та багато інших.

«Ми навчилися жити та розвиватися в умовах війни. Українські наукові журнали з юридичних наук продовжують об'єднуватися, забезпечувати безперервність наукової діяльності вчених України. Саме в єдності – наша сила!» – підсумував Олег Головка.

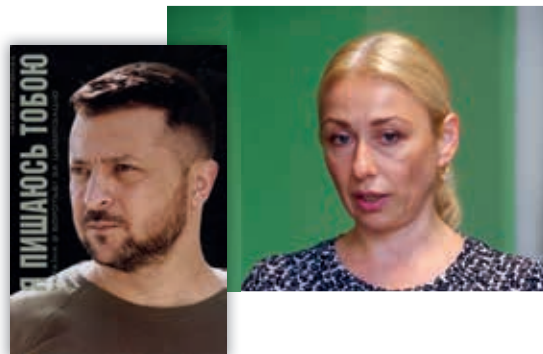


## Презентація літературно-художнього видання «Я пишаюсь тобою: Україна в боротьбі за цивілізацію»

**8 червня** у залі наукових працівників ОННБ відбулася презентація книжки Наталії Нестерової «Я пишаюсь тобою: Україна в боротьбі за цивілізацію» (Одеса : Астропринт, 2023).

Зустріч пройшла за участі автора. Наталія Нестерова (Мудрук) – за фахом лінгвіст, журналіст, викладач англійської мови та літератури, волонтер. Здобула освіту в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова. Була учасницею конференцій, форумів, які були присвячені питанням розвитку країни у сфері інформаційної безпеки, освіти, ролі жінок у суспільних процесах.

Фразу «Я пишаюсь тобою», що є назвою книжки, авторка адресує Україні, українцям і Президенту України.



Книжка складається з короткого вступу та чотирьох частин. Це своєрідний щоденник війни очима звичайної людини, українки.

Під час презентації присутні мали змогу почути від автора, як вона ставиться до поняття «Україна, українці». На що здатні і чого справді ми варті у вирішальні моменти? Пані Наталія розповідала, як складала історію про нас з вами, як змінювалося її власне сприйняття своєї країни і ролі самих себе у житті, як змінювалися наші пріоритети і свідомість українців.

Гості заходу брали активну участь в обговоренні книжки, цікавилися, з якими труднощами стикалася авторка під час написання книжки.

У бесіді з Наталією Нестеровою йшлося про історію взаємної довіри та поваги між українським народом і його лідером і надзвичайну силу цих почуттів під час важких випробувань.

Через всю книжку проходить ідея про те, що свідомість громадян України, всієї нації впливає на історичні події країни та на її подальший розвиток.

## «Час надихає»: творча зустріч з Романом Кракалією та презентація його творчого доробку

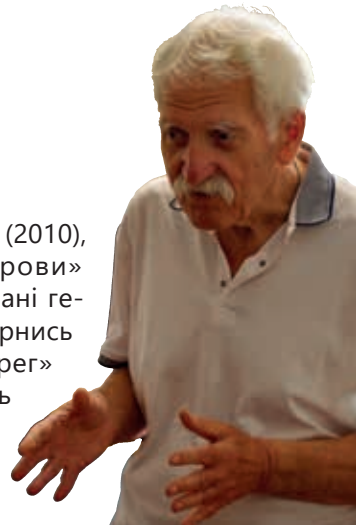
**8 червня** у відділі краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки відбулася творча зустріч з письменником, журналістом, лауреатом премій імені Степана Олійника, імені Івана Франка, муніципальної премії «Книжкова столиця» та Всеукраїнського конкурсу «Українська мова – мова єднання», заслуженим журналістом України, членом Національної спілки письменників України Романом Кракалією.

Привітати та послухати Романа Тарасовича прийшло чимало його друзів, колег та шанувальників майстра українського слова.

Під час заходу експонувалася книжкова виставка «З творчого доробку Романа Кракалії...», на якій були представлені такі ви-

дання: «Образ» (2010), «Блукаючі острови» (2012), «Невизнані герої» (2012), «Вернись на Золотий Берег» (2016), «Десять оповідань, або 3 оповідок дідуся Парамона» (2018), «Автостанція» (2020), роман-колаж «Три барви Дунаю» (2017), що отримав премію Українського Вільного Університету, та публікації, зокрема в журналі «Сучасність» і газеті «Чорноморські новини».

Цього року побачила світ нова книга Романа Кракалії «Дніпрова октава». Автор вкотре підтвердив, що вміє дивувати, створивши повість про неординарну, талановиту та цікаву людину, педагога і композитора Данила Крижанівського, автора музики відомої пісні «Рече та стогне Дніпр широкий». Неймовірно, але творець геніальної музики на вічні слова Тараса Шевченка не залишив по собі майже ніяких свідчень, але залишилася на віки його музика, створена у Причорномор'ї – в Одесі, Болграді... «А музика вже закрутила його у своїй круговерті, вже оселилася в домі його душі



## Презентації 8 червня

та запровадила там свої порядки й лише інколи обіцяла йому добре комірне».

Відповідаючи на запитання, що дає сил та надихає творити у такий складний час, Роман Тарасович сказав: «Саме оцей час надихає. Ще до війни в мене був такий момент, коли лишився сам, і якщо нічим не займаєшся, воно дуже погано. Та коли сідав за комп'ютер не читати, а писати, поринав у роботу і про все інше вже не думав. Це дуже мені допомагає і зараз. Стосовно сюжету про Данила Крижанівського – точно не пригадую. Десь почув, що коли виконувалася ця музика, то люди вставали. Почав цікавитися, хто про нього щось чув. І надихнуло те, що ніхто не міг сказати нічого конкретного».

Уривок з «Дніпрової октави» прочитала Тетяна Ананченко, мовознавець, літературознавець, культуролог, журналіст, член Національної спілки журналістів України. Раптом образ Данила Крижанівського став реальним, живим, з усіма його спогадами і мріями, розмовами і думками, буденними справами.

Лариса Дем'янишина, художниця, член Національної спілки художників України, ілю-

стратор більшості книжок Романа Тарасовича, у тому числі автор обкладинки повісті «Дніпрова октава», відзначила, наскільки легко працювати та створювати малюнки до його книг. Образ виникає майже одразу, бо під час читання надихає саме слово автора, сюжет твору.

Також висловили свої враження, думки про особливості творчості, витончений стиль письма Романа Кракалії, його жанрове різноманіття Марина Забуранна, поетеса, засновниця та головна редакторка часопису «Камертон»; Станіслав Стриженюк, поет, публіцист, перекладач, член Національної спілки письменників України, лауреат літературних премій імені К.Г. Паустовського, імені П.Г. Тичини, «Золоте перо»; Ірина Тома, поетеса, призер конкурсу «Талановита молодь Одещини 2011», переможець літературного конкурсу «Бессарабська ліра», член Національної спілки письменників України; Віталій Бошков, поет, лауреат премії імені Івана Франка; Олександр Музичко, доктор історичних наук, професор кафедри історії України ОНУ імені І.І. Мечникова; Оксана Шупта-В'язовська, кандидат філологічних наук; Надія Агафонова, кандидат історичних наук, доцент; Любов Ісаєнко, кандидат філологічних наук, доцент, відмінник освіти України, член НСЖУ.

Гості довго не розходилися, продовжували спілкуватися з Романом Тарасовичем у більш тісному дружньому колі, фотографувалися разом з ним на згадку та щиро бажали подальших творчих успіхів.



## «Жизель і мир» – презентація гумористичної книжки Олени Маляренко



**8 червня** в електронному читальному залі інформаційно-ресурсного центру «Вікно в Америку» відділу міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки відбулася онлайн-презентація гумористичної книжки Олени Маляренко «Жизель і мир» за участі авторки.

Олена Маляренко – херсонська письменниця, блогерка та журналістка, авторка двох поетичних та семи прозових книжок, сотень радіопрограм та інтерв'ю з відомими земляками. Народилася в Херсоні, юність провела на Донеччині, де й почала писати. У 2005 році повернулася до рідного міста і не виїжджала з нього навіть під час окупації 2022 року та постійних російських обстрілів після деокупації.

«Жизель і мир» – це збірка іронічних та сатиричних оповідань про будні пересічних жителів звичайного українського міста, а саме Херсона, в період окупації. Ці оповідання стали логічним продовженням попередньої книжки Олени Маляренко «Пупуса Жизель», яка була створена ще до повномас-

штабної війни і сподобалася багатьом читачам. Якщо в першій книзі образ героїні був не автобіографічний, а збірний, то в другій – гумористичні замальовки життя героїні в окупації були створені на основі власних спостережень авторки. Головна героїня знаходить в собі сили вижити, не втратити ані себе, ані Україну у собі, ані почуття гумору, ані віри в людей. Це слова вдячності сміливим херсонським жінкам. А ще мовний експеримент – як перейти на українську протягом кількох сторінок. Адже разом із героїнею читач розуміє, як саме для багатьох відбувався перехід від «рускоговорення» до україномовності.

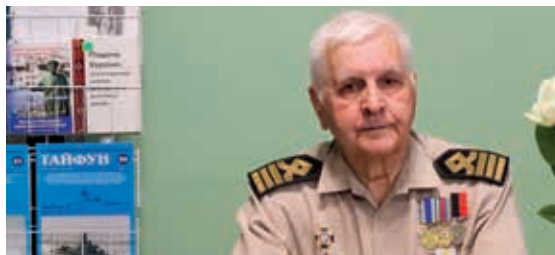
Незважаючи на онлайн-формат, на цій події зібралось багато прихильників творчості Олени Маляренко. Презентація відбувалася у дружній та доброзичливій атмосфері: авторка поділилась історією створення книжки «Жизель і мир», своїми подальшими творчими планами, а також зачитала уривки із книжки, чим порадувала усіх присутніх. Завершилася зустріч жвавою дискусією, де авторка відповідала на численні запитання своїх шанувальників з Херсона та Одеси.



## Презентація наукової праці Олександра Калініченка «Сіль морської служби»

**Презентація** книжки Олександра Олександровича Калініченка «Сіль морської служби», виданої в Одесі КП ОМД у 2023 році, відбулася в Одеській національній науковій бібліотеці.

Співробітники довідково-інформаційного відділу бібліотеки, які відповідали за проведення презентації, зранку підготували приміщення залу наукових працівників. Перлиною презентації стала велика книжково-ілюстративна виставка «В морях твої дороги», що розмістилася на чотирьох книжкових стелажах. На двох з них стояли праці О.О. Калініченка та літерату-



ра про життєвий і творчий шлях моряка і науковця. Ці 120 книжок і статей – лише частина доробку, яким збагатив джерельну базу про діяльність української школи підводного мореплавства XIX-початку XX ст. як в Україні, так і поза її межами, капітан I рангу у відставці, капітан далекого плавання, доктор філософії з історичних дисциплін Олександр Олександрович Калініченко.

Цій людині 70 років. Пів віку свого життя він віддав морській службі, зокрема і на командних посадах: старший помічник командира атомного підводного човна Л-42 ТОФ, командир великого десантного корабля ВМС ЗС України; потім був старшим капітаном-наставником з військово-морської підготовки Чорноморського виробничого об'єднання рибної промисловості «Антарктика». Далі була наукова робота: професійний історик українського підводного флоту, науковий співробітник НДЦ ЗС України «Державний океанаріум».

55 років активного життєвого шляху Олександр Олександрович присвятив Світовому океану. Він служив на п'яти флотах: атомному підводному, військовому надводному,

## Презентації 8 червня

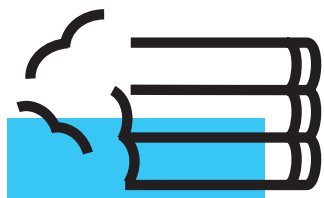
рибальському, торговельному підпрапорному та у портофлоті. А поряд із службою – прекрасна благородна праця: викладання морських дисциплін у Морехідному фаховому коледжі імені О. І. Маринеска; у навчальному центрі фахівців морського транспорту; в Інституті Військово-Морських Сил; а також наукова робота у науково-дослідному центрі ЗС України «Державний океанаріум». Ця викладацька робота допомогла багатьом людям збагатити свої знання у морській справі, про яку, на великий жаль, написано не дуже багато книжок, тим більше, наукових праць. А доробок О.О. Калініченка – це близько двох сотень наукових, мемуарних, публіцистичних та ліричних праць і творів. Якщо згадати, що в його родоводі дванадцяттеро чоловіків були моряками, то вся його творчість свідчить про передачу морської естафети від дідуся до внуків, двоє з яких вже пізнали смак морської служби, а найменший у 2024 році уже познайомився з трищогловим вітрильником-музеєм кліпером «Kutty Sark», 100-гарматним лінійним кораблем 1 класу «Victory» Горація Нельсона, 40-гарматним пароплавом-фрегатом «Warrior» та легким артилерійським крейсером «Belfast».

Характерно, що під час презентацій, як правило, слухачі виступають і обговорюють твір, який презентується, розповідають про його автора. На цій презентації стояла тиша, незважаючи на те, що зал був повний: були тут і курсанти Національного університету «Одеська морська академія», і курсанти її відокремленого підрозділу «Морехідний фаховий коледж ім. О.І. Маринеска», і науковці одеських технічних вузів, і працівники біблі-



отеки. Слухачі були захоплені книжкою «Сіль морської служби», адже мало кому доводиться читати книжку про те, що було прожито й пережито на підводних човнах радянської імперії, яка канула у небуття, про нелегке становлення українського флоту, який відроджується, про далекі мандри на підпрапорних торговельних суднах. І про все це їм розповідала людина, яка сама була в центрі подій, яка на собі відчувала все те, що відбувалося. А особливо вражало слухачів те, що про все розповідав 70-річний чоловік, високий, стрункий, гарний; розповідав емоційно, чудовою українською мовою. І струменіла з його оповіді любов до моря, до людей, пов'язаних з цією прекрасною могутньою стихією. Струменіло бажання заохотити слухачів, особливо молодь, служити на флоті, підносити славу українського флоту, тому і слухали О. О. Калініченка з величезною увагою і захопленням, а в кінці зустрічі дякували йому і дарували чудові запашні троянди. «Крізь терни до зірок!» – бажали авторові, і саме ця фраза найповніше передає суть його книжки «Сіль морської служби» і суть його прекрасного життя.

**ІНТЕЛЕКТ•ФОРУМ 2024**

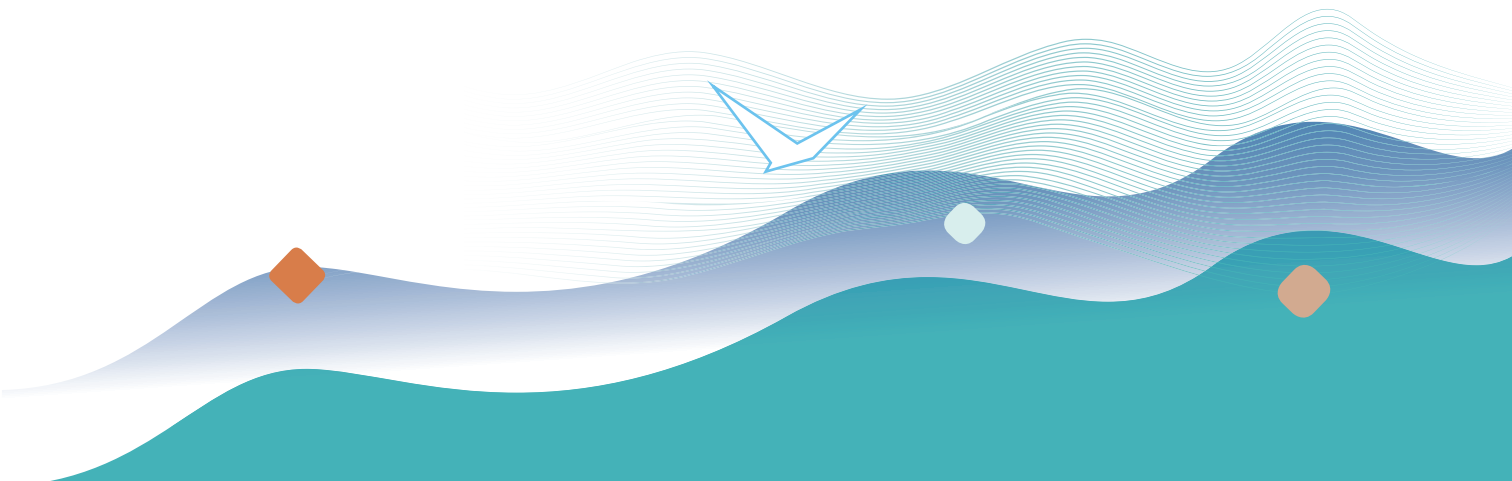


**Українська  
книга  
на Одещині**

**XXIV Всеукраїнська виставка-форум**



# **Свято української книги У ЧОРНОМОРСЬКУ**





# ЧОРНОМОРСЬК



Унікальні люди незламної країни. Вони є майстрами. Вони натхненні, талановиті і працелюбні... Вони змінюють хід історії своїми маленькими кроками, залишаючи за собою свій особливий слід.

Ось так живе весь наш Чорноморський регіон: любов до своєї землі, до могутнього Чорного моря ми проносимо через покоління. Зберігаємо традиції і, не цураючись сучасних інновацій, крокуємо в ногу попри всі випробування долі. Розвивається, удосконалюється, працює наше приморське і припортове місто Чорноморськ, щиро приймає всіх гостей, пишаючись своєю чистотою, затишком, благоустроєм і дивовижним ароматом троянд улітку.

Чорноморськ досить молоде місто. У квітні 2023 року йому виповнилося 50 років. Якщо зазирнути в історію, ми дізнаємося, що на цих просторах виявлено поховання мідного, бронзового століття та часів Київської Русі. У XIII-XIV ст. ці землі були під владою татар, а з кінця XIV ст. – Туреччини. У другій полови-



ні XVIII ст. тут почали оселятися селяни-втікачі з України, Росії, Молдавського князівства. Нечисленне населення займалося хліборобством, тваринництвом, рибним промислом. З кінця XVIII ст., після звільнення військами Російської імперії Північного Причорномор'я від турецького панування, біля Сухого Лиману облаштовувалося багато українців, болгар, а також німецьких колоністів, часто – окремими хуторами в один-два двори. Ці розкидані в приморському степу хутори відомі під назвою Бугові Хутори. Ця назва пов'язана з конкретною історичною особою – офіцером, греком за національністю Андрієм Бугою, що володів тут землями і в 1814 р. побудував на свої кошти



першу будівлю церкви Успіння Божої Матері в Олександрівці. У 1927 р. Бугові Хутори було перейменовано на хутір Іллічівський. У другій половині 1940-х років в Лиманській бухті розпочалося спорудження суднобудівного підприємства, а також виникло селище суднобудівників, до якого увійшла значна частина Іллічівського хутора. Розвиток міста особливо прискорився з будівництвом нового морського торгового порту в 1958 р. Одночасно з портом росло і селище, набуваючи рис міста. У 1964 р. було розпочато будівництво рибного порту, а вже в наступному році вантажообіг Іллічівського порту перевищував аналогічні показники Одеського порту. 12 квітня 1973 р. Указом Президії Верховної Ради УРСР селище міського типу Іллічівськ було включено в число міст обласного підпорядкування. Саме ця

дата і вважається офіційним днем народження нового міста. 2016 р. відповідно до Закону про декомунізацію місто Іллічівськ отримало нове ім'я – Чорноморськ.

Пройшовши шлях від невеличкого робітничого селища до сучасного індустріального міста з потужними промисловими і транспортними підприємствами та розвиненою інфраструктурою, Чорноморськ став адміністративним центром Чорноморської територіальної громади, до складу якої входять селища Олександрівка, Малодолинське і Бурлача Балка. Населення нашої громади становить понад 70 000 осіб.

Чорноморськ – місто з високим рівнем благоустрою та громадського порядку, про це свідчать не тільки отримані відзнаки, а й відгуки мешканців та гостей міста. Динамічна робо-



та підприємств, чиста питна вода, прекрасно обладнані пляжі, затишні подвір'я, парки і місця відпочинку, якісні дороги, широка мережа торговельних і побутових підприємств, розважальних, культурних, освітніх закладів – все це робить Чорноморськ не тільки бізнес-центром, а й туристично привабливим містом, а ще – по-справжньому комфортним: тут приємно жити, працювати, відпочивати.

Ось так, натхненні красою моря, живуть і працюють чорноморці попри всі випробування долі, заради світлого майбутнього.

У Чорноморській територіальній громаді працюють 11 закладів загальної середньої освіти, серед них – Чорноморський академічний ліцей імені Тараса Шевченка; 12 закладів дошкільної освіти, навчально-виховний комплекс «Спеціальна загальноосвітня школа І-ІІ

ступенів інтенсивної педагогічної корекції – дошкільний навчальний заклад компенсуючого типу». Здобути перший рівень морської освіти можна в Чорноморському морському фаховому коледжі Одеського національного морського університету.

Місто є одним із найспортивніших в Україні. Тут створено розвинену спортивну інфраструктуру, що відповідає міжнародним стандартам, це, зокрема, сучасні стадіони, розташовані на територіях освітніх ліцеїв. У центрі міста звертає на себе увагу гарний Палац спорту «Юність», де регулярно відбуваються різноманітні заняття, змагання та заходи, що мотивують дотримуватися здорового способу життя. Функціонують численні приватні спортивні секції. Серед молоді досить поширені пляжний волейбол, велоспорт, карате, дзюдо, легка атлетика, гімнастика тощо.





Не залишаються осторонь і люди з особливими потребами, зокрема молодь. У Чорноморську є Центр соціально-психологічної реабілітації «Веселка».

Слід відзначити, що і після початку повномасштабного вторгнення РФ повністю збережено мережу з одинадцяти закладів культури та позашкільної освіти, що підпорядковані відділу культури Чорноморської міськради.

У громаді працюють: Палац культури м. Чорноморська, Школа мистецтв ім. Лева Нагаєва, Музей образотворчих мистецтв імені О. Білого разом з окремою виставковою залю, клубні заклади в селищах Олександрівка, Малодолинське, Буралача Балка, Централізована бібліотечна система, що складається з Центральної міської бібліотеки імені Івана Рядченка, Міської дитячої бібліотеки та трьох філій у вищезгаданих селах.

Виставкова зала Музею має суміжні з Центральною міською бібліотекою підвальні приміщення, що на початку війни отримали статус «найпростіше укриття», так само як цокольні поверхи будівлі Центру культури та мистецтв, де розміщені Палац культури та Школа мистецтв, вони теж служать укриттям під час небезпеки. Таке рішення дозволило зберегти робочі місця, навчальний процес у Школі мистецтв та заняття в гуртках Палацу культури, активізувати, згуртувати молодь міста та забезпечити чорноморців культурними послугами. На базі цих укриттів відбуваються численні культурно-мистецькі події. І навіть у вересні 2022 р. першокласники деяких ліцеїв сіли за свої перші парти в укритті Центральної міської бібліотеки і виставкового залу. Потім до них доєдналися й вихованці





дошкільних навчальних закладів. Так тривало протягом майже пів року.

Чорноморська громада славиться добрими людьми, і живемо ми, як одна велика родина, допомагаючи і підтримуючи один одного у всьому.

Культура під час війни – також зброя, але невидима, вона допомагає українцям легше давати собі раду, освоїтися в новій реальності, гуртуватися та зберігати своє.

Велику популярність серед творчих кіл України набули фестивалі та конкурси, які відбуваються в нашому місті вже протягом багатьох років, під час війни – у дистанційному режимі. Так, у 2024 році пройшли:

– XVI міський фестиваль духовної музики та колядок «Різдвяні дзвони», участь у якому брали хори і вокальні ансамблі Одеської області, та XIII відкритий конкурс «Різдвяні візерунки» – для учнів художніх шкіл естетичного виховання;



– конкурс дитячих малюнків «Дім моєї мрії». Він проводиться у листопаді спільними зусиллями відділу культури Чорноморської міськради, Школи мистецтв та спонсорів. Художні роботи надсилаються поштою;

– XVIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорових колективів «Серпневий заспів – 2024 р.». Мета цього прекрасного пісенного дійства – збереження пісенних традицій українського народу, розвиток аматорського хорового мистецтва, української народної



та авторської пісні (понад 200 учасників – 42 хорових аматорських колективи). Під час війни відбувається в дистанційному режимі. Учасники відправляють відео зі своїми виступами, потім оргкомітет презентує їх на офіційній сторінці у FB Палацу культури Чорноморська та відділу культури Чорноморської міськради;

– V Відкритий хореографічний фестиваль-конкурс «Цвіт папороті». Учасниками цього феєричного танцювального дійства є хореографічні колективи зі всієї України.

Палац культури Чорноморська є центром організації всіх культурно-мистецьких дійств, акцій, урочистостей, заходів національно-патріотичного спрямування, саме тут – головний майданчик виступів аматорських та професійних колективів. Палац культури та сільські клубні заклади спрямовують свою роботу на відродження та розвиток національної культури, на впровадження нових форм організації культурних заходів. Невтомно працюють та прославляють місто такі творчі



колективи: Народний хор «Червона калина», Народний хор ветеранів «Надія», Народний ансамбль танцю «Дана», Фольклорний ансамбль «Канарка», Народна студія сценічного танцю «Полундра», Гончарна студія, Театральна студія «Пантера» та інші.

У КЗ «Школа мистецтв імені Лева Нагаєва м. Чорноморська» навчається понад 700 учнів. Активність і невгамовність викладачів, велике бажання учнів дають гарні результати та дозволяють всім нам пишатися їх успіхами у творчих конкурсах та фестивалях. Школа мистецтв Чорноморська готує худож-



ників, музикантів, співаків, танцюристів, надає їм достойний початковий рівень освіти та всі умови для особистісного розвитку: у 2024 р. дев'ять випускників Школи вступили до вищих мистецьких навчальних закладів. Творчі діти та молодь Школи активно беруть участь у різноманітних конкурсах, фестивалях, оглядах, де здобувають призові місця.

Творчі колективи Чорноморська вже давно впізнавані у культурному просторі нашої країни.

Яскравим осередком культури міста є Музей образотворчих мистецтв імені О. Білого. Він відомий унікальною колекцією порцеляни. Музей створено на базі приватної колекції порцеляни ентузіаста-збирача Олександра Білого, яку він, беручи активну участь у створенні музею, подарував місту. У вестибюлі музею знаходяться три великих панно української художниці Оксани Мась, подаровані авторкою. Оксана Мась народилась у Чорноморську та була вихованкою місцевої художньої школи (тепер – КЗ «Школа мистецтв імені Лева Нагаєва м. Чорноморська»). У концертно-виставковій залі музею експонуються виставки



відомих зарубіжних і українських художників. Серед них твори французьки С. Саварі, німецького художника Диннеса та ін. Чорноморський музей мав велику честь приймати виставку відомого художника Івана Марчука, яка стала справжньою культурною подією. У колекції Музею є художні полотна живописця Олексія Попова, народних художників України Миколи Прокопенка, Анатолія Горбенка, заслуженого художника України Геннадія Белова та інших майстрів пензля. Музей тісно співпрацює з Одеським художнім фаховим коледжем імені М.Б. Грекова.

Централізована бібліотечна система Чорноморська ні під час карантинів, ні під час війни жодного разу не закрила свої двері, а продовжувала працювати і виконувати свої головні функції.

Перша масова бібліотека була відкрита у 1954 р. Вона знаходилася на вулиці Шкільній і називалася так: 21-ша районна масова бібліотека м. Одеси. В 1967 р. було відкрито дитячу бібліотеку, 1980 – Центральну міську бібліотеку та засновано Централізовану бібліотечну систему (ЦБС). У 1998 р. Центральній міській бібліотеці було присвоєно ім'я одеського поета Івана Івановича Рядченка.

За рік ЦБС проводить близько 1000 соціально-культурних заходів. Варто виділити ті, що проводилися в укритті, в повній безпеці: випускні ранки вихованців дитячих садочків, творчі майстер-класи, тематичні, патріотичні свята для дітей та підлітків, квести, розважальні дитячі програми, кіно- та мультперегляди, презентації нових видань, зустрічі з їх авторами та ін. У 2024 р. по всій ЦБС зареєстрована



но 15 050 читачів, з них ВПО – 456. У 2023 р. бібліотечний колектив поповнився фахівцями з інших міст нашої держави (з Херсона, Донецька, Лисичанська, Бахмута, Гірського).

Бібліопроєкти:

– «Казки на свіжому повітрі» – бібліотекарі разом з місцевими авторами читали казки кожної п'ятниці протягом місяця. Під час повітряної тривоги спускалися в укриття і продовжували читати або включали малечі мультики.

– «Безбар'єрна бібліотека» – проєкт дружньої співпраці з міським Центром соціально-психологічної реабілітації «Веселка» та Чорноморською спеціальною школою для дітей з вадами розвитку. Для цієї категорії населен-

ня проводяться бібліотечні уроки, тематичні зустрічі та культурні заходи на базі Центральної міської та дитячої бібліотек.

– Для задоволення інформаційних потреб населення в публічних бібліотеках громади працюють інтернет-центри. Найбільший – у Центральній міській бібліотеці. Загалом Чорноморська бібліотечна система має 32 комп'ютери, всі вони підключені до мережі «Інтернет». Функціонує вільна WI-FI мережа. Для тих, хто хоче опанувати комп'ютерну грамотність, працюють бібліотечні тренінги з оволодіння навичками роботи на комп'ютері. Ці тренінги абсолютно для всіх охочих і, звісно, безкоштовні. Також систематично проходять тренінги з комп'ютер-





ної грамотності для підопічних Реабілітаційного центру «Веселка».

– У Центральній міській бібліотеці імені І. Рядченка двічі на місяць відбувається засідання клубу «Кому за...», членами якого є внутрішньо переміщені громадяни, ветерани праці і люди поважного віку.

– У Центральній міській бібліотеці імені І. Рядченка працює юнацький літературний клуб під назвою «Читаки»; у Міській дитячій бібліотеці у відділі обслуговування учнів 5-9 класів працює літературний клуб «Господарі сторінок». Ці клуби відвідують і діти наших захисників та ВПО.

– Уже четвертий рік поспіль у Міській дитячій бібліотеці у відділі мистецтва працює проєкт «Бібліоняня».

– Під час війни з'явився музичний клуб для дітей молодшого шкільного віку «Домісольки», керівником якого стала викладач з фортепіано Херсонської музичної школи Ірина Кіпрушкіна, яка під час війни переїхала в наше місто. Цей проєкт безкоштовно працює на базі міської дитячої бібліотеки.

– У відділі мистецтва дитячої бібліотеки організовано дитячий англомовний клуб «Speaking Club Kids». Цей клуб також працює на безоплатній основі.

– Вже другий рік поспіль на базі Центральної міської бібліотеки влітку працює дитячий табір відпочинку «Biblio-SET», провідними працівниками якого є бібліотекарі; за рахунок волонтерів маємо матеріал для творчості та різних активностей. Перебування в таборі безкоштовне. Цей табір також відвідують діти військовослужбовців та ВПО.

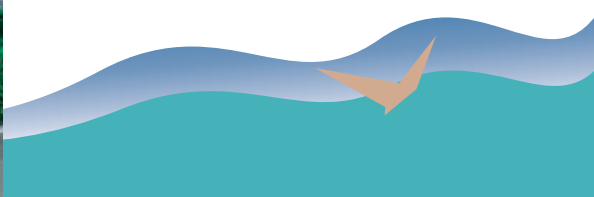
У 2023 р. Міська дитяча бібліотека виграла грант у проєкті «Книжкові гранти» та отримала 147 чудових сучасних книжок від українських видавців на суму 30 000 гривень. Цей проєкт був запропонований Асоціацією видавців та книготорговців у партнерстві з Благодійним фондом «Бібліотечна країна», Благодійним фондом громади Харкова «Толока» та за фінансової підтримки письменників і книготорговців Канадсько-Української Фундації та Українського національного об'єднання Квебека (Канада). У 2024 р. фонд поповнився на 550 книг від «Книгарні Є». Ініціаторкою такого чудового дарунку стала відома журналістка, блогерка Ема Антонюк. 131 примірник отримали від Інституту української книги. Від української ГО «Pen Ukraine» отримали в дар англomовну літературу в кількості 100 примірників. Не обходиться без подарунків



і від шановних авторів, презентації творів яких відбуваються в нашому бібліопросторі. Дуже раді були вітати в нашому місті українських майстрів слова: Андрія Кокотюху, Мирослава Дочинця, Руслана Горового, Інну Ковальчук, Катерину Калитко, Ганну Осадко, Хелену Ан-дрейчикову, Віталія Запеку. До нас приїздили херсонські авторки: Оксана Зиненко, Альона Мовчан. Свої книги презентували: Тамара Го-ріха Зерня, журналістка Віолета Кіртока, поль-



ський волонтер Борис Тинка, шоумен Андрій Пермяков, львівський видавець Мар'яна Сав-ка. Радіємо дружбі з одеськими письменника-ми та поетами – Андрієм Хаєцьким, Олексою Різниківим, Євгеном Стеблівським та іншими. Маємо гарні відносини з видавництвами «Біл-ка» (директор Ірина Білоцерківська) та «Фо-ліо» (директор Олександр Красовицький), їхні книжки також є в нашому арсеналі. Ми охоче підтримуємо і наших місцевих авторів і завж-ди з нетерпінням чекаємо зустрічі з усіма май-страми слова. Наші чорноморські бібліотеки вже набули достатньої популярності в пись-менницькому середовищі Одеської області.

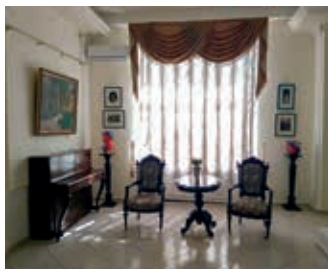














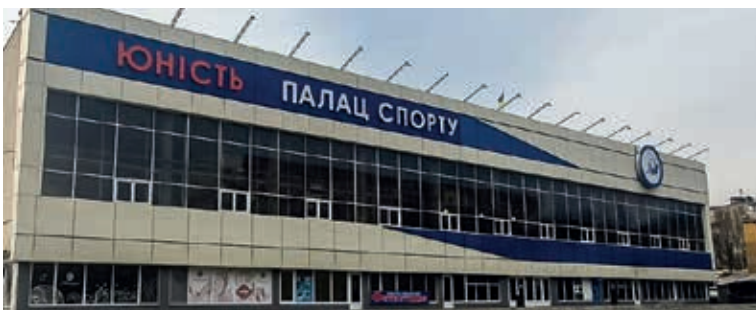








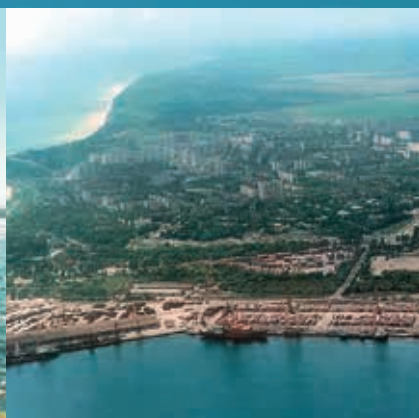




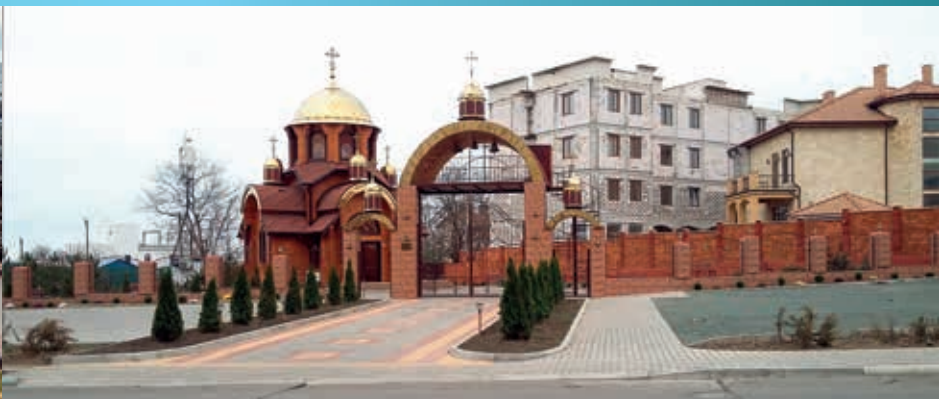






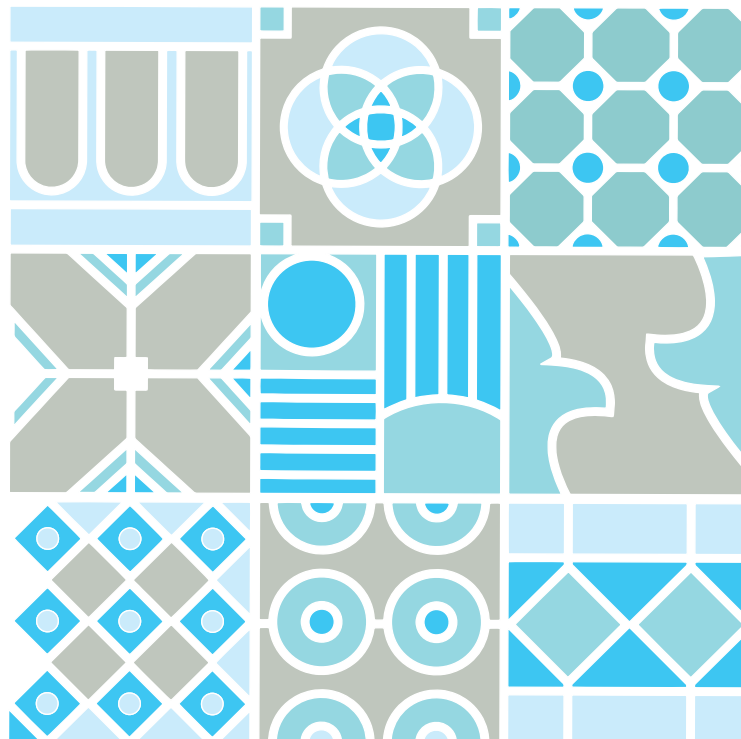












**ВИЇЗНЕ СВЯТО  
УКРАЇНСЬКОЇ КНИГИ  
У ЧОРНОМОРЬКУ**

**8 червня** 2024 року в мальовничому місті Чорноморську відбулося виїзне Свято української книги. Майданчик перед бібліотекою, де вже зранку панувала святкова атмосфера, став чудовим місцем для проведення заходу.

Урочисте відкриття свята розпочалося з привітання міського голови Чорноморська **Василя Гуляєва**. Щирі вітання гостям та мешканцям міста висловила **Катерина Орлюк**, начальник відділу соціокультурного розвитку регіонів Управління соціокультурного розвитку Міністерства культури та інформаційної політики України. Вона відзначила важливість і необхідність проведення культурних заходів у ці

складні часи. Генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, голова оргкомітету XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» **Ірина Бірюкова** сердечно привітала зі Святом української книги чорноморців та гостей міста, що прийняло естафету попередніх книжкових свят, які традиційно щороку відбуваються на Одещині. До привітань долучилися **Влада Литовченко**, кандидат історичних наук, директор КЗ КОР «Вишгородський історико-культурний заповідник», член Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та інформаційної політики України, експерт Українського культурного фонду, голова Комітету із присудження премії з нематері-



альної культурної спадщини при Міністерстві культури та інформаційної політики України, та **Алла Гордієнко**, генеральний директор Національної бібліотеки України для дітей, президент Національної секції Міжнародної ради з дитячої та юнацької книги, заслужений працівник культури України.

Під час урочистого відкриття свята Одеська національна наукова бібліотека передала до фондів Центральної міської бібліотеки імені І. Рядченка 360 книжок з різних галузей знань.

Родзинкою заходу став незвичайний подарунок Одеської національної наукової бібліотеки громаді м. Чорноморська – саджанці дерева гінкго білоба – нащадки велетенських реліктових дерев, що ростуть у дворі ОННБ протягом багатьох десятиліть та охороняються державою як пам'ятка садово-паркового мистецтва.

Жителі Чорноморської територіальної громади, учасники та гості свята охоче знайомилися з видавничим розмаїттям України,



залюбки купували уподобані книжкові новинки українських видавництв. Свої друковані видання на виставці-ярмарку представили видавництва з різних регіонів України: «Навчальна книга Богдан», «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», «Віват», «Апріорі», «Прес-кур'єр», «Арт Економі», Книгарня «Сковорода», «Комора», «Астролябія» та ін.

Жавий інтерес у бібліотечних фахівців Чорноморської громади викликав круглий стіл – «Безбар'єрне середовище в публічних бібліотеках: комфорт для кожного». Модераторами заходу були: **Юліана Амелъченко**, директор Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М.С. Грушевського, заслужений працівник культури України, та **Ніна Маловик**, завідувач науково-методичного відділу ООУНБ. Учасників круглого столу зацікавив проєкт створення безбар'єрного простору міської бібліотеки та Центру соціально-психологічної реабілітації «Райдуга» м. Чорноморська.

Яскравою подією стала творча зустріч та автограф-сесія з відомим українським письменником, романістом, майстром детективного жанру, сценаристом, журналістом, багаторазовим переможцем престижного Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова», лауреатом низки премій, володарем почесного звання «Золотий письменник України» – **Андрієм Кокотюхою**. Під час проведення заходу автор цікаво і докладно розповів історію написання свого детективного роману «Ва-банк у Харкові».

Відвідувачі свята охоче брали автографи у письменника, фотохудожника, добровольця **Віталія Запеки**; письменника, сценарис-



та, режисера **Артемія Кірсанова**; письменника **Сергія Волошина**.

Неабияку зацікавленість гостей свята викликали майстер-класи провідних фахівців декоративно-прикладного мистецтва:

- бісероплетіння та виготовлення прикрас з бісеру і натурального каміння; плести прикраси з бісеру навчала **Тетяна Аргатюк**, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України;

- писанкарство – кожен бажаючий мав змогу створити свою власну писанку; опанувати різні техніки створення писанок допомагала **Леоніда Ткаченко**, член одеського клубу «Місто майстрів»;

- декоративний розпис – з технікою українського декоративного розпису знайомила **Лілія Ліптушенко**, член Національної спілки



майстрів народного мистецтва України, лауреат обласної премії імені Р. Палецького 2016 р.;

- гончарство та ліплення з глини – учасники мали можливість вивчити основи ліплення з глини разом з **Богданом Кукушкіним**, ке-



рівником гончарної студії в Палаці культури Чорноморська;

- народна лялька – як зробити свій обєріг ляльку-мотанку навчала **Інна Лобода**, народна майстриня з м. Чорноморська.

Гарний святковий настрій під час заходу дарували мистецькі колективи та юні таланти м. Чорноморська.

Знайомство з новими книжками, зустрічі з авторами, відомими громадськими діячами,



видавцями, професійне спілкування, вишукані музичні привітання, прогулянки мальовничим Чорноморськом залишили незабутні спогади в усіх учасників заходу.

Дякуємо прекрасному місту Чорноморську за гостинну зустріч і бажаємо організаторам і учасникам виїзного Свята української книги натхнення та успіхів у подальших зверненнях!







# Мистецький ярмарок 2024

**В** Одеській національній науковій бібліотеці з 7 по 9 червня традиційно відбувався «Мистецький ярмарок».

Мета заходу – збереження, примноження і популяризація народного мистецтва як здобутку національної культури серед широкого кола громадськості, зокрема дітей та молоді, розуміння її глибинного змісту та значення у сьогоденному житті.

У заході взяли участь провідні фахівці декоративно-прикладного мистецтва Одещини, зокрема члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України та лауреати обласної премії імені Ростислава Палецького, заснованої Одеським обласним центром української культури.

Під час «Мистецького ярмарку» відбулися цікаві майстер-класи для дітей і дорослих, а саме:

– бісероплетіння – учасники навчилися плести з бісеру прикраси, зокрема «Браслетик на меморі-дротику»; проводила майстер-клас член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреат обласної премії імені Р. Палецького **Тетяна Аргатюк**;

– гончарство та ліплення з глини – учасники мали змогу вивчити основи ліплення з глини та спробували свої сили в гончарному ремеслі; кожен власноруч створював глиняну скульптуру; проводив майстер-клас ке-

рівник гуртка «Художня кераміка» Одеського міського палацу дитячої та юнацької творчості, лауреат премії за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини Мінкульту України **Олександр Гаркавченко**;





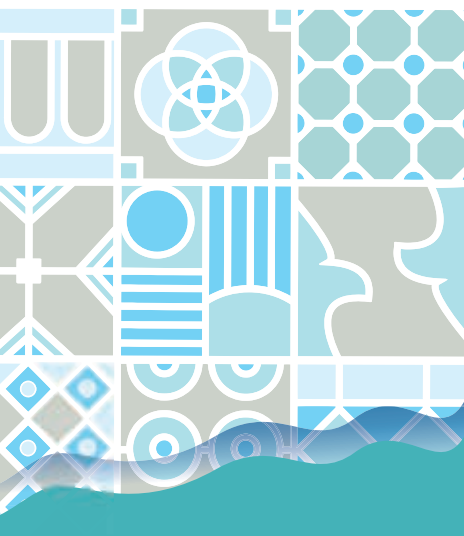
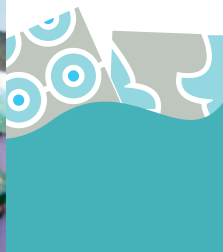
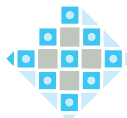


– народна лялька – найперше учасни-  
ки позбавились інтернет-казок про «ляль-  
ку-мотанку»; навчилися працювати з експеди-  
ційним і виставковим матеріалом, створювали  
репліку автентичної народної ляльки с. Кордон,  
Одеської області; проводила майстер-клас на-  
родний майстер **Лариса Харченко**;

– писанкарство – учасники вивчали тра-  
диційні техніки створення писанок; кожен  
створював власну писанку; проводила май-  
стер-клас народний майстер з писанкарства  
**Леоніда Ткаченко**;

– декоративний розпис – учасники озна-  
йомилися з технікою українського декоратив-  
ного розпису; створювали унікальний власний  
розпис під керівництвом члена Національної  
спілки майстрів народного мистецтва Украї-  
ни, лауреата обласної премії імені Р. Палець-  
кого **Лілії Ліптушенко**.











# Учасники XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «УКРАЇНЬСЬКА КНИГА НА ОДЕЩИНІ»



## **А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА**

Видавництво

01004 Київ, вул. Басейна, 1/2

Тел.: 044- 234-11-31

E-mail видавництва: [halamaha.info@gmail.com](mailto:halamaha.info@gmail.com)

E-mail головного редактора: [ivan@ababa.kiev.ua](mailto:ivan@ababa.kiev.ua)

**Директор –**

**МАЛКОВИЧ Іван Антонович**

*Провідне українське видавництво дитячої літератури, одне з найвідоміших та найпопулярніших дитячих видавництв Східної Європи. Заснував видавництво український поет Іван Малкович. З видавництвом співпрацюють знамі українські ілюстратори Владислав Ерко та Кость Лавро.*

## **АЗІАТИКА**

Видавництво

65101 Одеса, вул. Інглезі, 6/1, оф. 135

Тел.: 095-481-51-72

E-mail: [mailbox@asiatica.in.ua](mailto:mailbox@asiatica.in.ua)

**Керівник –**

**ВІТКОВА Валентина Сергіївна**

*Функціонує у складі ВД «Гельветика».*

*Перше і єдине видавництво в Україні, яке спеціалізується на виданні науково-популярних книг про Схід. У фокусі «Азіатики» – видання книг українських авторів та переклад і видання творів зарубіжних авторів, присвячених культурологічним, історичним, філософським, соціально-економічним, політологічним, географічним, лінгвістичним та іншим темам у галузі сходознавства. Плідна робота з вітчизняними та зарубіжними авторами, а також науково-дослідними установами дозволила сформувати видавниче портфоліо, яке налічує понад 30 позицій. Наразі це найбільший каталог сходознавчих книг в Україні.*

## **АПРІОРИ**

Приватне підприємство

Видавництво

79000 Львів, Головна пошта, а/с 242

Тел.: 067- 314- 05 -10

E-mail : [info@apriori.lviv.ua](mailto:info@apriori.lviv.ua)

**Директор –  
НИКОЛИШИН Юрій Ігорович**

*Видавництво засноване у 2002 р. Засновником, директором та основним ідейним натхненником видавництва є український письменник і фотограф Юрій Николишин. Спеціалізується на виданні дитячої та підліткової, сучасної та класичної літератури, українського та зарубіжного нон-фікшн, публіцистики та філософії. Книжкова діяльність видавництва охоплює усі вікові групи читачів. Від часу заснування видавництво dbaє про високий літературно-мистецький та поліграфічний рівень видань.*

**АРТ ЕКОНОМІ**

Товариство з обмеженою відповідальністю  
Видавництво  
01024 Київ, вул. Лютеранська, 27-29, офіс 53  
Тел.: 067- 238-75- 01  
E-mail: arteconomy1991@gmail.com

**Директор –  
КІКТЕНКО Сергій Микитович**

*Видавництво було засноване в Києві в 1991 р. Діяльність колективу зосереджена на виданні монографій, мемуарів, спогадів, навчальної, науково-популярної та художньої літератури, зокрема коштом авторів.*

**АСТРОЛЯБІЯ**

Товариство з обмеженою відповідальністю  
Видавництво  
79008 Львів, а/с 1926  
Тел.: 050-431-54-64  
E-mail: info@astrolabium.com.ua

**Директор –  
РУСИНЯК Володимир Романович**

*Видавництво «Астролябія» засноване у 2000 р. На початку орієнтувалося здебільшого на видання літератури в царині гуманітаристики для університетського середовища. З часом видавництво змінило свою видавничу політику, зважаючи на потреби вільного ринку.*

*Сьогодні видавництво видає різножанрову літературу, а саме: художню прозу, поезію, книжки з філософії, психології, історії, релігії, політичних наук, права, економіки, мистецтва та ін.*

**АСТРОПРИНТ**

Товариство з обмеженою відповідальністю  
Видавництво  
65091 Одеса, вул. Разумовська, 21  
Тел.: 048-785-58-55, 37-14-25, 067-519-17-71;  
факс 0482- 33-07-17  
E-mail: astro\_print@ukr.net

**Директор –  
ГАРБУЗОВ Геннадій Олександрович**

*Видавництво засноване у 1990 р. Спеціалізується на виданні наукової, навчальної, художньої, історико-краєзнавчої літератури, повнокольорових образотворчих фотоальбомів. Має власну поліграфічну базу.*

**BALTĪJA PUBLISHING**

Видавництво  
Одеса, вул. Інглезі, 6/1, офіс 135; Valdekustr. 62-156, Riga, Latvia  
Тел.: 095- 778-74-79  
E-mail: office@baltijapublishing.lv

**Директор –  
ГОЛОВКО Олег Павлович**

Наукове видавництво. Засноване у 2014 р. представниками наукової спільноти Латвії, Польщі та України. Головний офіс знаходиться у Ризі, а також має свої представництва у Польщі та Україні.

Видавництво спеціалізується на наданні комплексу видавничих послуг у рецензованих наукових журналах, колективних та одноосібних монографіях, збірниках міжнародних конференцій, що включає рецензування, редагування, переклад, верстку макетів, присвоєння ISBN/ISSN/DOI, включення видань до наукових баз.

Особлива увага приділяється розміщенню матеріалів на вебплатформах відкритого доступу. Це дозволяє науковцям ділитися знаннями, що сприяє зміцненню міждержавних зв'язків країн не лише Центральної та Східної Європи, а й усього світу.

Головна мета – не лише якісна поліграфія та надання професійних послуг, а й створення міжнародного ком'юніті науковців.

### **БОРЩЕВСЬКА ВАЛЕРІЯ СЕРГІЇВНА**

Фізична особа-підприємець

Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

Київ, вул. Білоруська

Тел.: 050-447-97-44

E-mail: scriptartemiy@gmail.com

**Валерія Борщевська** –

продюсер, директор BUBO Films, волонтер. Разом з Артемієм Кірсановим та Сергієм Дзюбою демонструють фільми про правдиву Україну, таку, якою вона є насправді. Сергій Дзюба та Артемій Кірсанов – українські письменни-

ки, сценаристи, режисери, продюсери, члени Національної спілки кінематографістів України, Української кіноакадемії, ГО «Гільдія сценаристів України». Навчалися у Київському національному університеті культури і мистецтв, закінчили факультет театральної режисури, курс Юрія Муравицького.

Автори сценаріїв художніх фільмів «Позивний "Бандерас"» та «Заборонений». Разом із Валерією Борщевською продюсери і сценаристи документальних фільмів «Життя після 16:30», «Квітка, я до тебе йду». Автори трьох романів «Позивний "Бандерас"», «Позивний "Бандерас"». Операція "Томос"» про російсько-українську війну та «Заборонений» про життя і боротьбу Героя України Василя Стуса. Наразі автори працюють над створенням роману про Бориса Мозолецького «Таємниця пекторалі». Сергій Дзюба – ветеран війни, має нагороди: Залізний хрест, медаль «За оборону Києва». Артемій Кірсанов – волонтер.

### **ВАСТУ**

Товариство з обмеженою відповідальністю Київ

Тел.: 063-632-00-17

E-mail: vastu\_llc@ukr.net

КЕРІВНИК –

**КОЛПАКОВА Яна Олексіївна**

Книгарня «Сковорода» – незалежна київська книгарня в центрі столиці України. Основний напрям діяльності книгарні – презентація та промоція класичної та сучасної української літератури, зокрема військових авторів, воєнної та ветеранської літератури. Книгарня бере участь у більшості форумів, заходів



*та виставок задля популяризації українського книговидання серед якомога більшої кількості читачів.*

### **ВИДАВНИЦТВО СТАРОГО ЛЕВА**

Товариство з обмеженою відповідальністю  
Видавництво  
79008 Львів, а/с 879  
Тел.: 067- 55-31-688  
E-mail: knigarnia-odessa@starlev.com.ua

#### **Директор – ШЕЙКО Микола Іванович**

Видає високоякісні твори художньої літератури для дітей і дорослих. Серед книжок «Видавництва Старого Лева» – найкращі видання світових класиків і найцікавіші та найактуальніші твори сьогодення, а також видання українських авторів та ілюстраторів.

### **ВІВАТ**

Товариство з обмеженою відповідальністю  
Видавництво  
61037 Харків, вул. Микити Гомоненка, 10  
Тел.: 057- 714-91-73; 095-579-42-16;  
067-781-00-09  
E-mail: e.vnukova@vivat.factor.ua

#### **Директор – ОРЛОВА Юлія Борисівна**

*Видавництво спеціалізується на виданні книжкових бестселерів українською мовою. Засноване у 2013 р. Протягом останніх років, згідно зі статистикою Книжкової палати України ім. Івана Федорова, перебуває у трійці найбільших видавництв України за кількістю виданих найменувань і накладів. Основними напрямками діяльності видавництва є нон-фікшн, ху-*

*дожня література, видання дитячої та підліткової літератури.*

### **ГЕЛЬВЕТІКА**

Видавничий дім  
65101 Одеса, вул. Інглєзі, 6/1, оф. 135  
Тел.: 095-934-48-28  
E-mail: mailbox@helvetica.ua

#### **Генеральний директор – ГОЛОВКО Олег Павлович**

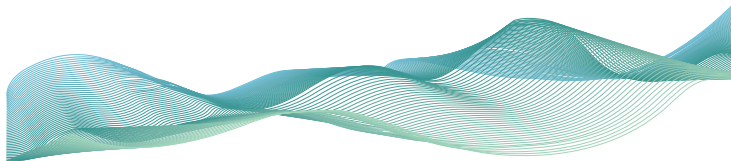
Видавничий дім «Гельветика» є одним із провідних міжнародних наукових видавництв у Східній Європі. У фокусі – вітчизняна та зарубіжна наукова періодика. Видавництво постійно започатковує різноманітні науково-видавничі проєкти із зарубіжними університетами та видавництвами.

### **ДУХ І ЛІТЕРА**

Науково-видавниче об'єднання  
Видавництво базується на базі Національного університету «Києво-Могилянська академія».  
Тел.: 050-425-60-20  
E-mail: duh-i-litera@ukr.net

#### **Виконавчий директор – ЗАЛЕВСЬКИЙ Вадим Євгенович**

*Науково-видавниче об'єднання «Дух і літера» знайомить читачів з найкращими зразками світової та української класики, а також найновішими дослідженнями в галузях філософії, історії, культурології, соціальних наук, мистецтвознавства та ін.*



## **ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬМАНАХ «КАМЕРТОН»**

Одеса

Тел.: 098-310-02-16

E-mail: marina\_zaburanna@ukr.net

**Керівник –**

**ЗАБУРАННА Марина Сергіївна**

*Південноукраїнський літературно-мистецький альманах «Камертон» засновано для популяризації українського Слова й культури у 2024 р. за рішенням Національної ради України з питань телебачення й радіомовлення №1503 від 9 травня 2024 р. Це щоквартальне видання – обличчя української літературної Одеси. «Камертон» – це імена, викохані «на зламі стегу і моря». «Камертон» – це діалог поколінь, діалог світоглядів, діалог цінностей, пронизаний наскрізь великою любов'ю до Слова.*

## **КНИГИ-XXI**

Видавництво

58032 Чернівці, вул. Перша Приміська 3, а/с 274

Тел.: 098-715-01-81, 063-526-03-14

E-mail: booksxxi@gmail.com

**Директор –**

**ДРОНЯК Василь Васильович**

*Видавництво на книжковому ринку працює від 2004 р. Спеціалізується на українській і перекладній літературі, художній, нон-фікшн, творах сучасних українських і світових авторів; видає також наукові і науково-популярні книжки, тексти німецькомовних авторів родом із України (серія «Меридіан серця»); мемуарно-табірну літературу європейських авторів. Художні тексти, що виходять у ви-*

*давництві, охоплюють різні жанри, напрями та стилі: від центральноєвропейського роману, роману пам'яті, автобіографічної прози до детективу з елементами трилеру та психоделіки.*

**Державна наукова установа**

**«КНИЖКОВА ПАЛАТА УКРАЇНИ  
ІМЕНІ ІВАНА ФЕДОРОВА»**

Науково-бібліографічна й інформаційна установа  
02660 Київ-94, просп. Гагаріна, 27

Тел.: 044-292-01-34; факс 044-296-71-15

E-mail: office@ukrbook.net

**Директор –**

**СЕНЧЕНКО Микола Іванович**

*Державна наукова установа у сфері видавничої справи та інформаційної діяльності, заснована (24 січня 1919 р.) на загальнодержавній власності і перебуває у сфері управління Державного комітету телебачення і радіомовлення України. Центр державної бібліографії, статистики видань, стандартизації з питань видавничої та бібліотечної справи, зберігання друкованих матеріалів з 1917 р.*

## **КОМОРА**

Товариство з обмеженою відповідальністю  
Видавничий дім

02002 Київ, вул. Є. Сверстюка, 19, оф. 1102

Тел.: 067- 473-81-47

E-mail: pr.komorabooks@gmail.com

**Директор –**

**КОРНЄВА Людмила Павлівна**

*Видавничий дім «Комора» існує з 2013 р. Співзасновником видавництва є українсько-британське СП «Комора» – понад 20-річний лідер*

на вітчизняному ринку музичного обладнання і знаний спонсор багатьох знакових культурних проєктів (фестивалі «Червона Рута» і «Рок-Екзистенція», гурт «Сестри Тельнюк», Міжнародний конкурс кларнетистів і саксофоністів «СЕЛЬМЕР-Париж в Україні» та ін.). Девіз видавництва – «тільки те, що залишиться» – відображає політику й бізнес-стратегію, які воно принесло на український книжковий ринок: випуск високоякісних книжок, призначених для домашніх бібліотек і більш ніж одного покоління читачів.

### **МАГНОЛІЯ 2006**

Приватне підприємство  
79053, Львів, вул. В. Великого, 51/50  
Тел.: 050-370-19-57  
E-mail: magno106@ukr.net

#### **Директор – МАРЧЕНКО Тетяна Володимирівна**

Тематичне спрямування видавничої справи досить широке. Це, зокрема, навчальна література з суспільно-гуманітарного, економічного, природничо-технічного та медичного напрямів. Видавництвом створені оригінальні за змістом, структурою, дизайном, подачею матеріалу навчальні видання з використанням основних методів навчання: словесного, наочного і практичного.

### **МИСТЕЦТВО**

Державне підприємство  
Державне спеціалізоване видавництво  
04050 Київ, вул. Мельникова, 63  
Тел.: 044-483-57-73  
E-mail: mystetstvo@ukr.net

**Директор –  
ПОНОЧОВНИЙ Сергій Володимирович**  
Видавництво «Мистецтво», засноване в 1932 р., спеціалізується на випуску науково-популярних художніх та фотоальбомів, книжок з питань мистецтвознавства, народознавства, естетики, театру, кіно, історії та культурології, державотворчої та краєзнавчої літератури, видань малих форм.

### **МОЛОДИЙ ВЧЕНИЙ**

Видавництво  
Одеса, вул. Інглезі, 6/1, офіс 135  
Тел.: 095-778-74-79  
E-mail: info@molodyivchenyi.ua

#### **Директор – СОЛДАТСЬКИЙ Вадим Володимирович**

Видавництво засноване у 2012 р. одночасно з однойменним журналом, який швидко став популярним в освітньо-науковому середовищі серед молодих науковців. Основний напрям роботи видавництва – надання комплексних послуг при виготовленні наукової періодики, збірників конференцій, колективних і одноосібних монографій та ін. Головна мета – поширення актуальних наукових досліджень молодих учених, інтеграція української науки в європейський простір і активне сприяння духовному й соціальному розвитку суспільства.

### **НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН**

Товариство з обмеженою відповідальністю  
Видавництво  
46008 Тернопіль, а/с 529  
Тел.: 0352-52-06-07



**Директор –  
БУДНИЙ Богдан Євгенович**

*Широкий спектр художньої літератури, нон-фікшн, дитячої, науково-фантастичної, популярної класики, довідників, словників, навчально-методичної літератури. Видавнича та книготорговельна діяльність, мережа магазинів «Дім книги», книга поштою, Інтернет-магазин.*

**«НАУКОВА ДУМКА» НАН УКРАЇНИ**

ДП «НВП» Видавництво  
01601 Київ, вул. Терещенківська, 3  
Тел.: 044-235-53-09, 235-41-70; факс:  
044-235-41-70  
E-mail: reklama@ndumka.kiev.ua

**Директор –  
АЛЕКСЕЄНКО Ігор Ростиславович**

*Наукові, довідкові та енциклопедичні видання, література з питань історії України, культури та науки, навчальні посібники та підручники, словники, видання серії «Бібліотека школяра».*

**НОРА-ДРУК**

Видавництво  
Товариство з обмеженою відповідальністю  
03022 Київ, вул. Васильківська, 30  
Тел.: 044- 459-09-44  
E-mail: nora-dryk@ukr.net

**Директор –  
СІМОНОВА Елеонора Дмитрівна**

*Видавництво «Нора-Друк» засноване 1996 р. До 2007 р. мало у складі власну друкарню. Ос-*

*новна спеціалізація — українська сучасна художня література та переклади українською мовою сучасних європейських авторів. Редакція видавництва має стале реноме «відкривача нових імен» в українській літературі.*

**ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ  
ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ**

65076 Одеса, пл. Б. Дерев'янка, 1

**Голова правління –  
ДМИТРИЄВ Сергій Вікторович**

*Одеська обласна організація НСПУ – структурний підрозділ Національної спілки письменників України в Одеській області. Лауреатами національної премії України імені Тараса Шевченка стали члени Одеської обласної організації НСПУ, письменники - Василь Фащенко (1985), Борис Нечерда (2000), Тарас Федюк (2007), Володимир Рутківський (2012).*

**ОЛДІ+**

Видавництво  
Одеса, вул. Інглезі, 6/1, оф. 135  
Тел.: 095-559-45-45  
E-mail: mailbox@oldiplus.ua

**Керівник –  
ГОЛОВКО Олег Павлович**

*Українське видавництво, орієнтоване на видання навчальної та наукової літератури: підручників, навчальних посібників для закладів вищої освіти, наукових монографій, науково-популярних брошур та ін.*

*Видавництво неодноразово нагороджувалося дипломами за вагомі досягнення, майстерність та високий професіоналізм у видавничій справі.*

## **ОРІЄНТИР**

Видавництво

Товариство з обмеженою відповідальністю

04703 Київ, просп. С. Бандери, 16 - А

Тел.: 096- 012-63-88

E-mail: orientyr.book@gmail.com

**Керівник –**

**ГОЛОВКО Степан Сергійович**

*ОРІЄНТИР – колектив військових добровольців та волонтерів, який взяв на себе місію збору ідей, що змінять Українське суспільство та весь світ. Ми збираємо актуальні ідеї видатних українців та діячів світової культури, а також матеріали, яких бракує Українському суспільству. Історичні дописи, мемуари комбатантів, цінні художні твори наших сучасників, нові філософські та політичні думки – це те, що ми втілюємо у наших книгах. Ми шукаємо одностайності серед співвітчизників та в усьому світі, сподіваючись, що наша праця і боротьба принесе довгоочікувану перемогу і дасть нам можливість впевнено скерувати долю України у правильне русло, відповідаючи на виклики сучасності.*

## **ПРЕС-КУР'ЄР**

Редакційно-видавнича фірма

65072 Одеса, пл. Б. Дерев'янка, 1

Тел.: 096-351-315-3; 067-697-60-50

E-mail: pk.gazeta.odessa@gmail.com,

lm\_24@ukr.net

**Директор –**

**БУРЧО Йосип Олександрович**

*Активно займається видавничою діяльністю.*

*Видає газету «Прес-кур'єр»; художню, наукову, краєзнавчу, науково-популярну і навчальну літературу.*

## **СВІТ ҐРАЛЯ**

Благодійна організація

Видавництво

65039 Одеса, вул. Артилерійська, 2/3

Тел.: 048-237-80-38

E-mail: info@poslannia-gralia.org

**Директор –**

**ПАРИНЮК Тетяна Петрівна**

*Підготовка до друку та розповсюдження в Україні духовної та філософської літератури.*

## **СІТОН**

Видавництво

Товариство з обмеженою відповідальністю

01042 Київ, а/с 58

Тел.: 096-921-23-72

E-mail: rdga1927@gmail.com

**Директор –**

**БАРКОВ Руслан Анатолійович**

*Видавництво «Сітон» працює на видавничому ринку з 2011 р. Видавало навчальну літературу та довідники, виконувало професійні високоякісні переклади українською мовою іноземної літератури, не тільки художньої, але й складного фінансово-економічного, науково-технічного напрямку. Співпрацювало з видавництвами світового рівня, такими як Pearson, PinguinBooks, Dorling Kindersley. Під час війни «Сітон» приєднав до себе видавництво «Ра-*

дуга» і почав активно видавати твори сучасних українських письменників. Деякі з нових книжок видавництва перекладаються і готуються до видання у Великій Британії, Німеччині, Фінляндії.

### **УКРАЇНЬКА АСОЦІАЦІЯ ВИДАВЦІВ ТА КНИГОРОЗПОВСЮДЖУВАЧІВ**

01601 Київ, вул. Трьохсвятительська, 4, офіс 526  
Тел./факс: 044-279-45-75  
E-mail : upba@ukr.net

Асоціація заснована у 1994 р. як громадська організація недержавних видавництв. З 1996 р. Українську асоціацію недержавних видавництв було перереєстровано як Благодійний фонд «Українська асоціація видавців», який об'єднує в своїх лавах видавців як недержавних структур, так і державних. У 1997 р. до них приєдналися і книгорозповсюджувачі.

Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів є всеукраїнською благодійною організацією, створеною на засадах законності, гуманності, спільності інтересів і рівності прав її учасників, добровільності, самоврядування та гласності, для забезпечення благодійної діяльності в інтересах розвитку видавничої та книгорозповсюджувальної справи та розповсюдження періодичних видань в Україні.

Завданнями Асоціації є репрезентування та захист інтересів членів Асоціації у державних установах, надання допомоги в органі-

зації інформаційного обміну, сприяння в організації навчання та обміну досвідом, юридичний захист членів Асоціації.

### **УКРАЇНЬКА ПРЕС-ГРУПА**

Товариство з обмеженою відповідальністю  
01054 Київ, вул. Івана Франка, 42Б  
Тел.: 050-310-62-06  
E-mail: amir@day.kiev.ua

**Директор –  
ВОРОБІЙОВА Вікторія Станіславівна**

Видавець серії історичних та публіцистичних книг «Бібліотека газети "День"».

### **УНІВЕРСИТЕТСЬКА КНИГА**

Видавництво  
40000 Суми, Покровська площа, 6  
Тел.: 067- 542-08-01  
E-mail: tereshchenko@book.sumy.ua

**Директор –  
Терещенко Євген Петрович**

Видавництво засноване в 1999 р. Основна спеціалізація – випуск наукової та навчальної літератури для закладів вищої освіти України. У 2021 р. видавництво приєдналося до потужного Видавничого дому «Гельветика», який формують компанії – лідери з виготовлення якісної наукової книги.

Видана якісна література з різних галузей знань зробила видавництво популярним серед науковців, викладачів і студентів.

### **ФОП ДОЛЬНИК Г.О.**

Підприємець  
65007 Одеса, вул. Богдана Хмельницького,  
18, кв. 4  
Тел.: 067- 398-31-33  
E-mail: galka\_od@yahoo.com

**Керівник –**

**ДОЛЬНИК Галина Олексіївна**

*Популяризація та розповсюдження української  
книги в Південному регіоні України.*

### **ФОП НИКОЛИШИН Ю. І.**

Підприємець  
79000 Львів, пл. Катедральна, 2/4, а/с 242  
Тел.: 032- 235-62-18  
E-mail: sales@apriori.lviv.ua

**Директор –**

**НИКОЛИШИН Юрій Ігорович**

*Пропонує якісну літературу на будь-який  
смак: художню, дитячу, перекладну, етногра-  
фічну, мистецьку, науково-популярну, релігій-  
ну та ін. Книжкова продукція представлена  
не лише українською, а й англійською, росій-  
ською, польською та іншими мовами.*

### **ФОП ФІЛЮК О. В.**

Видавець  
07300 Вишгород, Київська обл.,  
вул. Дніпровська, 3Б, кв. 97  
Тел.: 050- 076-30-09  
E-mail: ukr\_history\_books@ukr.net

**Директор –**

**ФІЛЮК Олег Васильович**

*Видавництво науково-популярної та науко-  
вої літератури. Видання з історії археоло-  
гії, мистецтва, етнографії, суспільних наук.*

### **ЧОРНОМОР'Я**

Видавництво  
65072 Одеса, пл. Бориса Дерев'янка, 1  
Тел./факс: 0482- 64-98-88

**Керівник –**

**КОХАН Тетяна Олександрівна**

*Виконує підготовку і виготовлення газет усіх  
форматів, журналів, книг, брошур, здійснює  
розробку фірмового стилю друкарських ви-  
дань, повнокольорових буклетів і етикеток,  
реklamних проспектів, листівок і плакатів;  
якісний повнокольоровий офсетний друк, ви-  
пускає шкільну та навчальну продукцію.*

### **ЮРИДИКА**

Видавництво  
65101 Одеса, вул. Інглєзі 6/1, оф. 135  
Тел. : 095-934-48-28  
E-mail: mailbox@juridica.od.ua

**Президент –**

**ГОЛОВКО Катерина Володимирівна**

*Видавництво «Юридика» засноване у 2022 р.  
У фокусі – виключно юридична література  
(підручники, навчальні посібники, монографії).*





# Конкурс на кращу книгу XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «УКРАЇНСЬКА КНИГА НА ОДЕЩИНІ»

## Положення про конкурс «Краща книга виставки-форуму»

Конкурс «Краща книга виставки-форуму» проводиться серед видавництв-учасників виставки. На нього подаються видання, що побачили світ за період від минулої виставки.

Для проведення конкурсу створюється журі. Підсумки конкурсу оголошуються в дні роботи виставки-форуму.

Основна мета конкурсу – сприяти книговиданню та книгорозповсюдженню в Україні, зростанню інтересу читачів до української книги, розвитку і функціонуванню української мови в усіх сферах суспільства.

Журі формується за пропозиціями оргкомітету. До складу журі пропонуються представники видавництв і бібліотек, письменники, художники, поліграфісти, громадські діячі. Потенційні члени журі мають підтвердити свою згоду на участь у його роботі.

Висування творів на конкурс здійснюється (за бажанням) учасниками виставки-форуму,

що подали заявки на участь у конкурсі та оформили свою участь у ньому документально.

Усі твори, подані видавництвами, включаються до номінаційного списку і розглядаються журі.

Переможці в номінаціях одержують дипломи.

Визначальними параметрами оцінки книги є: зміст; актуальність теми; художнє оформлення (дизайн, поліграфічна якість); доступність (ціна).

Оргкомітет і журі конкурсу мають право змінювати окремі номінації залежно від тематики представлених на конкурс книг.

Оргкомітет може встановлювати додаткові нагороди: грамоти, подяки, подарунки.

Примірники представлених на конкурс видань залишаються в ОННБ для використання їх у подальших виставкових акціях, а також з рекламною та інформаційною метою.

# Вітаємо переможців конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2024»!



Організаційний комітет XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» доручив журі конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2024» розглянути видання, які видавництва та автори запропонували на його розгляд. На конкурс було подано 58 книжок від 25 видавництв.

Представлено наукові праці актуальної тематики, довідники, книжки з історії, еконо-

міки, краєзнавства, художні сучасні твори, дитяча література, декілька цікавих ілюстрованих видань. Журі відзначило 32 книжки у шістнадцяти номінаціях.

Організаційний комітет Всеукраїнської виставки-форуму вирішив нагородити дипломами видавництва та авторів проєктів, які знайшли можливість свої творчі та наукові здобутки втілити у цікаві, корисні видання.





### **Дипломами відзначено:**

#### **У НОМІНАЦІЇ «ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ»:**

##### **Видавництво Олді+**

за книгу: Карпов В., Олівейра У. Н. ді. Мілітарні нагороди Збройних сил України. – Одеса, 2024.

##### **Віктор Карпов, Умберто Нуно ді Олівейра**

за книгу: Мілітарні нагороди Збройних сил України. – Одеса : Олді+, 2024.

#### **У НОМІНАЦІЇ «НАУКОВО-ДОКУМЕНТАЛЬНЕ ВИДАННЯ»:**

##### **Одеський державний університет внутрішніх справ**

за книгу: Закон. Честь. Знання. 100 років надбання: до 100-річчя ОДУВС, 1922-2022 / голова редакційної колегії Д.В. Швець. – Одеса : Гельветика, 2022.

##### **Одеський літературний музей**

за книгу: Дім князя Гагаріна : зб. наук. ст. і публ. Вип. 10. – Одеса : Бондаренко М.О., 2023.

#### **Видавничий дім «Гельветика»**

за книгу: Великоня М. Зображення незгоди: політичні графіті та вуличне мистецтво пост-соціалістичного переходу /пер. з англ. В. Віткова. – Одеса, 2023.

#### **У НОМІНАЦІЇ «ХУДОЖНЬО-ПУБЛІЦИСТИЧНЕ ВИДАННЯ»:**

##### **Видавнича фірма «Прес-кур'єр»**

за книгу: Акимович Є., Бурчо Й. Діалоги про Україну : інформаційно-публіцистичні



роздуми про 650 днів героїчного спротиву російським окупантам... – Одеса, 2023.

**Олексій Кобильніков**

за книгу: Переможці вогню : спогади з нагоди 50-річчя утворення пожежної охорони м. Чорноморська. – Одеса : Прес-кур'єр, 2023.

**У НОМІНАЦІЇ**

**«ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА» :**

**Видавничий дім «Академперіодика»**

за книгу: Атрибуція й експертиза книжкових пам'яток : з досвіду Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського : колект. монографія / відп. ред. Г.І. Ковальчук. – Київ, 2023.

**Анатолій Петровський,**

**Олексій Петровський**

за книгу: Земля Асів. Забуті сторінки минулого українських земель : зб. наук. розвідок. – Одеса : Астропринт, 2023.



**Петро Ткач**

за книгу: Надбання віків. Фольклорна Балтщина : топоніми населених пунктів, легенди, криниці, вірування-заборони, народні свята. – Одеса : Астропринт, 2023 .

**У НОМІНАЦІЇ**

**«ХУДОЖНЯ СПАДЩИНА» :**

**Видавництво «Мистецтво»**

за книгу: Україна XVIII століття в малюнках Йогана Генріха Мюнца / упоряд. Тарас Чухліб ; пер. з фр. Зої Борисюк ; дизайн Андрія Прибєги. – Київ, 2022.







### У НОМІНАЦІЇ «ЛІТЕРАТУРНА СПАДЩИНА» :

**Антоніна Сушинська**

упорядник книг: Сушинський Б. Повісті. – Одеса : Астропринт, 2021; Шукати свій материк : з літературних студій 1968-2020. – Одеса : Астропринт, 2021.

### У НОМІНАЦІЇ «НАУКОВЕ ВИДАННЯ» :

**Видавничий дім  
«Академперіодика»**

за книгу: Селігей П. Українська мова у 2222 році : вступ до лінгвофутурології / НАН України, Ін-т мовознавства імені О.О. Потебні. – Київ, 2023.

**Людмила Соколюк**

за книгу: Вища мистецька школа Харкова : від модернізму до трансформації (1921-1962) / дизайн Олексій Чекаль. – Харків : Вид. Олександр Савчук, 2023.



### У НОМІНАЦІЇ «НАУКОВО-ПОПУЛЯРНЕ ВИДАННЯ» :

**Олекса Різників**

за книгу: 261 куцогорно у мові українців=русів=антів=князя Богдана Гатила : майже монографія. – Врадіївка: Коваленко А.Г., 2024.

### У НОМІНАЦІЇ «ЛІТЕРАТУРНО-ХОУДОЖНЄ ВИДАННЯ» :

**Людмила Вовк**

за книгу: Україна. Поступ нації : літ.-іст. нариси. У 3 кн. Кн. 1. – Київ : Мистецтво, 2023.

### У НОМІНАЦІЇ «СУЧАСНЕ ЛІТЕРАТУРНО-ХОУДОЖНЄ ВИДАННЯ» :

**Видавництво «Ліра-К»**

за книгу: Ребров В. Війна очима українського художника. Т.1. – Київ, 2023.

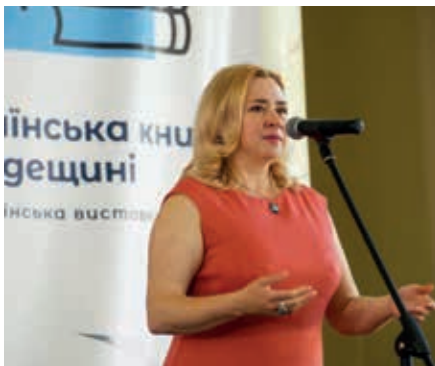
**Володимир Ребров**

автор малюнків: Ребров В. Війна очима українського художника. Т. 1. – Київ: Ліра-К, 2023.

**Юрій Работін**

за книгу: Слово для слова : Афористика. Поезія; Публіцистика. – Одеса: Астропринт, 2020.





**У НОМІНАЦІЇ**  
**«СУЧАСНА УКРАЇНЬСЬКА ПОЕЗІЯ» :**

**Жанна Шарапова**

за книгу: Правило двох стін : поетична хронологія / худож. Світлана Вол (Зерніна-Волокітіна). – Одеса : Астропринт, 2024.

**У НОМІНАЦІЇ**  
**«СУЧАСНА УКРАЇНЬСЬКА ПРОЗА» :**

**Василь Бондар**

за книгу: Блекають : книга малої прози : [оповідання] – Київ : Ярославів Вал, 2024.

**Хелена Андрейчикова**

за книгу: Чисті двері : роман. – Київ : Букшеф, 2023.

**Роман Кракалія**

за книгу: Дніпрова октава : худож.-док. повість – Одеса : Друк-Південь, 2023.

**Видавництво «Арт Економі»**

за книгу: Гайдар М. Гайгейтський привид. – Київ, 2024.

**У НОМІНАЦІЇ**  
**«СУЧАСНА ЗАРУБІЖНА ПРОЗА» :**

**Видавництво ТОВ «Медіасон»**

за книгу: Андерсон К. Дж. Розбуди дракона. Кн. 1. Хребет дракона : роман / пер. з англ. І. Сав'юк. – Івано-Франківськ, 2023.

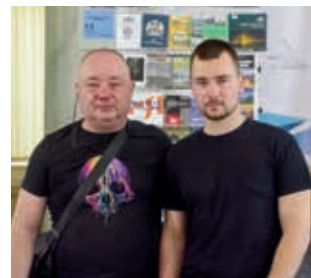
**У НОМІНАЦІЇ**  
**«НАВЧАЛЬНА КНИГА» :**

**Видавництво «Азіатика»**

за книгу: Воробей О. Історія кіномистецтва Китаю : навч. посіб. – Одеса, 2024.

**У НОМІНАЦІЇ**  
**«КРАЄЗНАВЧЕ ВИДАННЯ» :**  
**Громадська організація Спілка митців**  
**«Берег Овідія»**

за книгу: Одеса морська : книжка-альбом / авт.-уклад.: В.В. Левчук, М.І. Пархоменко. – Одеса : Бондаренко М.О., 2023. – (Серія «Архівна Одеса» ; вип. 4).



### **В'ячеслав Кушнір**

за книгу: Сторінками газет і Фейсбука. Краєзнавство. Публікації. Рефлексії: до 100-річчя створення Одеської комісії краєзнавства при Всеукраїнській академії наук / упоряд. В.С. Генник; відп. за вип. І.О. Бірюкова; ред.: Н.Г. Майданюк, І.С. Шелестович. – Одеса: Бондаренко М.О., 2023.



### **Євген Волокін, Альберт Єзеров**

за книгу: Курсаки, або Місце, якого немає на карті. – Київ: 7БЦ, 2024 – (Серія «Стара Одеса в фотографіях»; вип. 8).

### **Дмитро Жданов**

за книгу: Невигадані історії одеського трамвая: [проєкт ODESA INCOGNITA; вип. 7]. – Одеса: Бондаренко М.О., 2024.



### **Людмила Кольчева (Якименко)**

за книгу: Зерно українського всесвіту: літопис культурної спадщини Буго-Дністровського межиріччя. – Одеса: Бондаренко М.О., 2024.

### **У НОМІНАЦІЇ**

#### **«КРАЩА КНИГА З ПИТАНЬ МИСТЕЦТВА»:**

#### **Видавництво «Університетська книга»**

за книгу: Імена України. 100 митців ХХ століття / упоряд., авт. передм., вступ. ст., біогр. і бібліогр. матеріалів, комент., каталогу С.І. Побожій. – Суми, 2024.



**Анатолій Дроздовський, Єва Краснова**  
за книгу: Співуча Україна. Українські пісні та ноти  
XIX – XX століть : альбом. – Одеса : ТЕС, 2023.



### **Юрій Валюк**

за книгу: Лінія наступності. Художник Юрій  
Валюк, 2024 : альбом-монографія / Ю. Валюк;  
авт. ст.: А. Горбенко, О. Тарасенко, В. Кудlach  
[та ін.] ; літ. ред. В. Кудlach ; пер. англ. Н. Дибa. –  
Одеса : Юрій Валюк ; Бондаренко М.О., 2024.

### **У НОМІНАЦІЇ**

#### **«МИСТЕЦЬКИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ» :**

#### **Музей сучасного мистецтва Одеси**

за книгу: Гусев І. Високоточна любов : виставка,  
11.08 – 11.10. 2023 : [альбом] / куратор Анд-  
рій Сігунцов. – Одеса, 2023.



### **Сергій Гуменюк**

за книгу: Гуменюк С. = Gumeniuk S. La Plage @  
SeaSide = [Пляж і узбережжя] : фотоальбом;  
цианотипія, ручний друк. – Одеса, 2023. – Па-  
рал. укр., англ.



### **У НОМІНАЦІЇ**

#### **«КНИЖКОВА ДИПЛОМАТІЯ» :**

#### **Видавництво ФОП Швець В.М.**

за книгу: Фомичов Д. Звільнення Христа з-під  
варті = Fomychov D. LA LIBERAZIONE DI CRISTO  
DALLA CUSTODIA. – Миколаїв, 2021.

### **Віталій Бошков**

за книгу: Boşkov V. Membä Sulari  
[Ключова вода] / упоряд. Bülent Hünerl. –  
Paradigma Akademi – Nisan 2023. – Garayz. мовою.

### **Борис Тинка**

за книгу: Tynka B. Odessa 4.5.0. – Wydawnictwo  
internetowe e-bookowo.pl, 2023.





### У НОМІНАЦІЇ «ДИТЯЧИЙ СВІТ» :

**Видавничий дім «Mamino» :**

за книгу: Місюк Н. Мова : таємниці відьом / іл. Олена Васіна ; іл. обкл. Лєна Барді. – Київ, 2024.

### У НОМІНАЦІЇ «ВИДАВНИЧА СЕРІЯ» :

**Видавництво «Арт Економі»**

за серію «Життя як воно є» – книги О. Неоло-ва «Скарбниця пам'яті» (2023), «Мініатюри великого життя» (2024).

### У НОМІНАЦІЇ «ДИЗАЙН КНИГИ» :

**Андрій Прибега (художнє оформлення, дизайн видання)**

за книгу: Вовк Л. Україна. Поступ нації : літ.-іст. нариси. У 3 кн. Кн. 1. – Київ : Мистецтво, 2023.



# Підсумки Інтелект-форуму 2024

**П**роведення в Одеській національній науковій бібліотеці Інтелект-форуму – загальнонаціонального комплексного заходу соціокультурного та науково-комунікативного спрямування – вкотре підтвердило стійкість і життєздатність культурних інституцій в умовах війни. Форум став ефективним соціокомунікаційним простором для поглиблення стратегічного партнерства між бібліотеками, закладами культури, науки, освіти, видавничої справи за активної участі представників органів влади, громадських об'єднань і бізнесу.

У рамках XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» представлено творчий доробок понад 60 вітчизняних видавництв з різних куточків України. Серед них: київські «Мистецтво», «Ярославів Вал», «Люта справа», «Арт Економі», «Білка», «Сітон», Українська прес-група, ТОВ «Бібліотека газети "День"», «Ліра-К», одеські «Азіатика», Видавничий дім «Гельветика», «Мо-





лодий вчений», «Олді+», «Юридика», «Друк Південь», «Прес-кур'єр», «Астропринт», львівські «Астролябія», «Магнолія – 2006», «Апріорі», «Видавництво Старого Лева»; харківські «Віват» та «Фабула»; «Карпатська вежа» (Мукачево), «Комора» (Полтава), «Університетська книга» (Суми), «Бук-Друк» (Житомир), «Книги-XXI» (Чернівці) та інші.

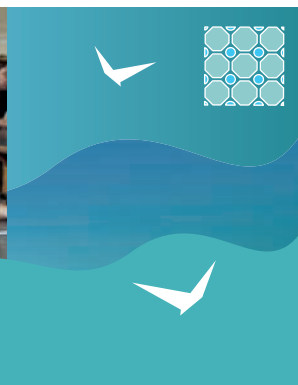
Відвідувачам виставки було представлено близько 3 тис. нових наукових і науково-популярних видань з історії, образотворчого мистецтва, військово-морського етикету, зі сходознавства, археології, криміналістики та ін., а також художні твори різних жанрів

для дітей і дорослих, твори сучасних іноземних авторів у перекладі українською.

Програма виставки-форуму передбачала широкий спектр заходів з популяризації книги і читання: понад 40 презентацій нових вітчизняних видань та видавничих проєктів; автограф-сесій; майстер-класів від майстрів декоративно-прикладного мистецтва Одещини; інтерактивів за участі представників провідних видавництв України, письменників, літературознавців та широкої громадськості.

У конкурсі «Краща книга виставки-форуму "Українська книга на Одещині" 2024» у 16 номінаціях відзначено 32 видання.

На головній сцені форуму було також презентовано видання, що побачили світ за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України, зокрема монографію «Нематеріальна культурна спадщина як найголовніший інструмент збереження української нації» за участі авторів – Влади Литовченко, директора «Вишгородського історико-культурного заповідника», члена Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при МКІП,







та Валентини Дем'ян, голови Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при МКІП, наукового співробітника Інституту культурології НАН України.

Загалом заходи виставки-форуму, від презентацій академічних видань до ранкової зумба-руханки книголюбів, цього року відвідало близько 4 тис. осіб. Серед відвідувачів – науковці, фахівці, студенти і школярі, які не лише знайомилися з новими виданнями, але й були активними учасниками різноманітних заходів.

Продовжено й добру традицію під час Інтелект-форуму дарувати книжки вітчизняних видавництв нашим військовим. Бібліотека висловила щиру вдячність захисникам і в рамках Всеукраїнської акції «Бібліотека українського воїна» передала представникам Військової академії м. Одеси і Рекрутингового центру бригади спеціального призначення «Азов» у дарунок понад сотню нових вітчизняних видань.

Окрасою програми стали літературно-музична вітальня та музична імпреза «На Одеській хвилі» від творчих колективів: Одеського муніципального театру духової музики імені О. Саліка, Одеської обласної філармонії імені Д. Ой-

страха; Фахового коледжу мистецтв та культури імені К. Ф. Данькевича; викладачів та студентів Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського; Центру військово-музичного мистецтва Військово-Морських Сил Збройних Сил України; вокального ансамблю «Заграва» Одеського обласного центру української культури; вихованців Комунального закладу початкової спеціалізованої освіти «Мистецька школа № 8 м. Одеси»; творчого колективу та солістів мистецької школи № 15 ім. Т.І. Боєвої м. Одеси.

Унікальною подією у рамках Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» є організація та проведення виїзного Свята української книги у районних центрах та містах Одещини. Значимість таких заходів для місцевих громад полягає в безпосередньому спілкуванні мешканців районних центрів з майстрами художнього слова – прозаїками і поетами, державними культурними діячами та ін. Для багатьох жителів невеликих міст Одещини, де відсутні книгарні, виїзне Свято української книги – це чи не єдина можливість ознайомитися з розмаїттям вітчизняного книгодруку, обрати книгу відповідно до власних



читацьких уподобань, стати активним учасником сучасного культурного процесу. 8 червня в м. Чорноморську, Одеської області, з успіхом пройшло традиційне виїзне Свято української книги, на гостей та відвідувачів якого чекали презентації нових видань, творчі зустрічі та автограф-сесії з письменниками, видавцями, виставка книжкових новинок видавництва України, благодійний ярмарок на підтримку Збройних сил України, благодійна акція дарування книжок публічним бібліотекам м. Чорноморська, культурно-мистецька програма.

\*\*\*

Таким чином, події та результати цьогорічної Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» засвідчили ефективність спільних зусиль організаторів, представників державної влади та місцевого самоврядування, видавців, діячів культури, науки, освіти, партнерів форуму, які підтримали подію ресурсно, організаційно і морально,

у спільній меті – у подальшому розвитку культури в Україні, утвердженні національної ідентичності українського народу та популяризації державної мови, стимулюванні розвитку книговидавничої справи та книгорозповсюдження, сприянні промоції та репрезентації сучасної української книги, вихованні культури читання на кращих зразках вітчизняної та світової літератури, поповненні бібліотек Одещини сучасною книжковою продукцією.

\*\*\*

**Насиченою та результативною була робота Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «V ОДЕСАБІБЛІОСАМІТ».**

Цьогоріч фокусною темою конференції стали культурні та креативні індустрії як важливий чинник формування економіки під час війни та післявоєнного відновлення.

Під час шоу-кейса «Кроссекторальні партнерства у сфері культури та креативних



індустрій: успішні практики, можливості та виклики» про свій успішний досвід втілення різноманітних партнерських проєктів розповіли представники креативних індустрій – бібліотекарі, музейники, художники, театральні діячі, медійники, фахівці у сфері охорони нематеріальної культурної спадщини. Плідним на дискусії був круглий стіл «Трансформація бібліографії у цифрову епоху» за ініціативи та участі Миколи Івановича Сенченка, директора Державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова». Учасникам конференції була запропонована публічна лекція колеги з Болгарії Християна Атанасова, керівника Департаменту Національної бібліотеки «Св. Св. Кирила і Мефодія», доцента (м. Софія, Болгарія). Висвітлена доповідачем тема («Огляд документів з історії України та міста Одеси XVIII-XIX ст. в Османському архіві Національної бібліотеки Болгарії») є прикладом успішного дослідницького проєкту та демонструє методи роботи з історичними документами, підходи до збереження історичних документів.

До участі у конференції долучилися понад 200 науковців та провідних фахівців бібліотек, архівів, музеїв України та зарубіжжя, а також освітяни, культурологи, представники громадських організацій, органів державної влади та місцевого самоврядування, представники креативних індустрій. Широкою виявилася географія заходу: до конференції приєдналися фахівці з Одеси, Києва, Харкова, Тернополя, Миколаєва, Херсона, Чернігова, Хмельницького, Сум, Івано-Франківська, Запоріжжя, Дніпра, Вінниці, Львова, Ніжина, Луцька, Чер-

кас, Житомира, Рівного, Кривого Рогу, Чернівців, Донецчини та ін.

За окремою програмою в м. Чорноморську під час виїзного Свята української книги відбувся круглий стіл «Безбар'єрне середовище в публічній бібліотеці: комфорт для кожного» за участі бібліотек громад Одеської області, підготований колегами з Одеської ОУНБ імені М.С. Грушевського.

Таким чином, ОдесаБібліоСаміт вчоргове став високопрофесійною інформаційною та комунікативною платформою для фахового спілкування, що сприяє розвитку кроссекторальної співпраці, спрямованої на посилення та зміцнення ролі культурних інституцій у процесах розвитку культури читання, інформаційної та мовної культури суспільства, формування інтересу до вітчизняної книжкової продукції, а проведення Інтелект-форуму в цілому є свідченням того, що повномасштабна ворожа російська агресія не здатна зупинити культурно-мистецький рух в Україні. Одеська національна наукова бібліотека вже вкотре стала місцем зустрічі книголюбів, письменників, фахівців видавничої справи, науковців і літературознавців, мистецтвознавців, ілюстраторів книги, бібліотечних фахівців та широкої громадськості.

До промоції заходів активно долучалися засоби масової інформації: анонси запланованих подій регулярно з'являлися на шпальтах центральної та місцевої преси, в телевізійних, на інтернет-порталах і в соціальних мережах – загалом близько 40 публікацій у друкованих, електронних та телевізійних медіа.

# Інтелект-форум 2024 у дзеркалі ЗМІ та соціальних мереж

## Публікації у газетах:

1. Ми різні, але з однієї сім'ї, ім'я якої – Україна : [анонс] // Чорномор. новини. – 2024. – № 21 (30 трав). – С. 3. – Режим доступу: <https://chornomorka.com/archive/22499/a-170910.html>
2. Тримаймо культурний фронт разом! // Прескур'єр. – 2024. – № 2 (1 черв.). – С. 12.
3. Свято рідної книги : [анонс] // Чорномор. новини. – 2024. – № 22 (6 черв.). – С. 2. – Режим доступу: <https://chornomorka.com/archive/22500/a-170930.html>
4. Місце зустрічі – бібліотека // Веч. Одеса. – 2024. – № 47/48 (13 черв.). – С. 1, 6. – Режим доступу: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50239.php>
5. Двічі живий : [творча зустріч з письменником В. Запекою в ОННБ] // Чорномор. новини. – 2024. – № 23 (13 черв.). – С. 3. – Режим доступу: <https://chornomorka.com/archive/22501/a-170935.html>
6. Які видання назвали кращими : [на конкурс «Краща книга виставки-форуму 2024» було подано 58 книжок з 25 видавництв. Журі відзначило 32 книжки у 16 номінаціях] // Веч. Одеса. – 2024. – № 47/48 (13 черв.). – С. 6. – Режим доступу: <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50229.php>
7. Никита Герус: «Що таке для мене мир?» : [про презентацію книги віршів юного автора Н. Геруса, вихованця мистец. школи № 8 м. Одеси] // Веч. Одеса. – 2024. – № 49/50 (20 черв.). – С. 5. – Режим доступу: <https://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/50253.php>
8. Друковані блискітки : [про вист.-форум] // Чорномор. новини. – 2024. – № 24 (20 черв.). – С. 1, 3. – Режим доступу: <https://chornomorka.com/archive/22502/a-170955.html>
9. Світ, якому вірить читач : [про презентацію худож.-док. повісті «Дніпрова октава» (Одеса : Південь-Друк, 2023) нашого колеги – «чорноморця» Романа Кракалії] // Чорномор. новини. – 2024. – № 24. (20 черв.). – С. 3. – Режим доступу: <https://chornomorka.com/archive/22502/a-170949.html>
10. Година Тараса Федюка : [лауреат Шевченківської премії Т. Федюк презентував дві книж-

ки : «Кенотаф» (Київ : Зелений пес, 2022) і «Виднокрай» (Київ : Гамазин, 2024)] // Чорномор. новини. – 2024. – № 24 (20 черв.). – С. 3. – Режим доступу: <https://chornomorka.com/archive/22502/a-170948.html>

### **Телерадіокомпанії:**

1. Пресконференція, присвячена проведенню XXIV Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» в пресцентрі «Одесит» // Одеська національна наукова бібліотека – 2024. – 30 трав. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=NVstwnQE7-4>
2. Код Доступу. Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» : [гості студії – І. Бірюкова, ген. дир. ОННБ, та Я. Різнікова, заст. дир. Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культур. спадщини Одес. ОВА] // ТРК «Перший міський. Одеса». – 2024. – 6 черв. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=NmKyhxz2-A8>
3. ОдесаБібліоСаміт та Українська книга на Одещині : [про марафон подій Інтелект-форуму 2024 розповідають І. Бірюкова, ген. дир. ОННБ, А. Гордієнко, ген. дир. НБУ для дітей, В. Литовченко, експерт з питань культури] // 7 Телеканал. – 2024. – 7 черв.
4. Українська література на передовій боротьби за незалежність: як пройшов книжко-

вий фестиваль в Одесі : сюжет // 5 канал. – 2024. – 10 черв. – Режим доступу: <http://surl.li/uvopwz>

### **Інформаційні інтернет-портали:**

1. 7–9 червня 2024 року в Одеській національній науковій бібліотеці відбудеться XXIV Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» : [анонс] // ІА «Контекст-Причорномор'я». – 2024. – 24 квіт. – Режим доступу: <https://prichernomorie.com.ua/odessa/civilization/2024-04-24/259.php>
2. Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» : [анонс заходу в ОННБ] // Інтент. – 2024. – 8 трав. – Режим доступу: <http://surl.li/ssoenk>
3. 7-9 червня – XXIV Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» : [анонс] // Газета «День». – 2024. – 20 трав. – Режим доступу: <http://surl.li/rcynxg>
4. В Одесі пройде Інтелект-форум 2024 : програма : [анонс] // Одес. життя. – 2024. – 22 трав. – Режим доступу: <https://odessa-life.od.ua/uk/news-uk/v-odesi-projje-intelekt-forum-2024-programa>
5. В Одесі пройде Інтелект-форум 2024: програма // Новини Одеси. – 2024. – 22 трав. – Режим доступу: <https://uanews.odessa.ua/other/2024/05/22/301285.html>



6. XXIV Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» : [творча зустріч з письменником А. Кокотюхою та презентація його нових книжок для дітей] // Централізована міська бібліотечна система для дітей м. Одеси. – 2024. – 31 трав. – Режим доступу: <http://surl.li/ggzuxr>
7. XXIV Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» : [анонс] // Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації. – 2024. – 31 трав. – Режим доступу: <https://culture.od.gov.ua/2024/05/31/4836/>
- 8, 9. «Українська книга на Одещині» запрошує! // Черговий по Одесі. – 2024. – 4 черв. – Режим доступу: <https://odessaonduty.today/ukra%D1%97nska-kniga-na-odeshhini-zaproshu%D1%94/>; ІА «Одеса-Медіа». – 2024. – 4 черв. – Режим доступу: <http://surl.li/wxtepg>
10. В Одесі представлять новинки провідних книжкових видавництв України // Одес. життя. – 2024. – 4 черв. – Режим доступу: <http://surl.li/sotyvu>
11. В Одесі пройде Інтелект-форум 2024 : програма // Одес. життя. – 2024. – 5 черв. – Режим доступу: <https://odessa-life.od.ua/uk/news-uk/v-odesi-projide-intelekt-forum-2024-programa?nowprocket=1>
12. В Одесі відкриється масштабний форум книголюбів «Українська книга на Одещині» : [анонс] // Культурометр. – 2024. – 5 черв. – Режим доступу: <http://surl.li/epodbo>
13. Інтелект-форум в Одесі: як сприяють збереженню нематеріальної культурної спадщини? : [інтерв'ю з ген. дир. ОННБ І. Бірюковою та дир. Укр. клубу Одеси Н. Чайчук щодо проведення «Інтелект-форуму 2024» в ОННБ] // Українське Радіо. Національна мережа. – 2024. – 7 черв. – Режим доступу: [https://soundcloud.com/ur\\_local/uro217](https://soundcloud.com/ur_local/uro217)
- 14, 15, 16. В Одеській національній науковій бібліотеці розпочав роботу Інтелект-форум 2024 // Prawwwda. – 2024. – 7 черв. – Режим доступу: <http://surl.li/bmvpcz>; Одеса-медіа. – 2024. – 7 черв. – Режим доступу: <https://odessamedia.net/news/v-odeskij-natsionalnij-naukovij-bibliotetsi-rozpochav-robotu-intelekt-forum-2024>; Odessit. in. ua. – 2024. – 7 черв. – Режим доступу: <https://odessit.in.ua/v-odeskij-natsionalnij-naukovij-bibliotetsi-rozpochav-robotu-intelekt-forum-2024/>
17. «Українська книга на Одещині»: на вихідних в Одесі пройде Інтелект-форум // ІА «Контекст-Причорномор'я». – 2024. – 7 черв. – Режим доступу: <https://prichernomorie.com.ua/odessa/news/culture/232533.php>
18. Інтелект-форум 2024: в Одесі представили новинки літературного ринку // Офіційний сайт міста Одеса. – 2024. – 8 черв. – Режим доступу: <https://omr.gov.ua/ua/news/238090>

19. Українська книга на Одещині: подарунки захисникам, викривальний живопис та вовк під підозрою // Думська. – 2024. – 8 черв. – Режим доступу: <https://dumskaya.net/news/ukrainskaya-kniga-na-odeschine-podarki-zashchitn-184436/ua/>
20. В Одесі відбулося відкриття Інтелект-форуму // Ділова Одеса. – 2024. – 8 черв. – Режим доступу: <https://dilova.com.ua/sobytiya/v-odesi-vidbulosya-vidkrittya-intelekt-forumu-foto/>
- 21, 22. Навіть мер придбав «Буквар»: в Чорноморську пройшло свято української книги // Перший інформаційний портал Чорноморська. – 2024. – 8 черв. – Режим доступу: <http://surl.li/bejosb> ; Газета по-Одеськи. – 2024. – 10 черв. – Режим доступу: <https://gazetapo.odessa.ua/navit-mer-pridbav-bykvar-v-chornomorsky-proishlo-sviato-ukrainskoi-knigi/>
23. Українська книга на Одещині: в океані книжок та подій : [репортаж] // Одес. життя. – 2024. – 8 черв. – Режим доступу: <https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/ukrainska-kniga-na-odeshhini-v-okeani-knizhok-ta-podijj-fotoreportazh>
24. В Одеській національній науковій бібліотеці відбувся Інтелект-форум // Міністерство культури та інформаційної політики України. – 2024. – 10 черв. – Режим доступу: <http://surl.li/xxphwk>
25. Місце зустрічі – бібліотека // ІА «Контекст-Причорномор'я». – 2024. – 13 черв. – Режим доступу: <http://surl.li/ynyawj>



# Зміст

|                                                          |   |
|----------------------------------------------------------|---|
| <b>УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ<br/>ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМУ 2024</b> ..... | 5 |
|----------------------------------------------------------|---|

## **ШОУ-КЕЙС**

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| «Кроссекторальні партнерства у сфері культури та креативних індустрій:<br>успішні практики, можливості та виклики» ..... | 13 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## **КРУГЛИЙ СТІЛ**

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| «Трансформація бібліографії у цифрову епоху» ..... | 15 |
|----------------------------------------------------|----|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>ОДЕСАБІБЛІОСАМІТ</b> ..... | 17 |
|-------------------------------|----|

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| I ОдесаБібліоСаміт (7-9 червня 2019 р.).....     | 20 |
| II ОдесаБібліоСаміт (6-8 серпня 2020 р.).....    | 21 |
| III ОдесаБібліоСаміт (21-23 травня 2021 р.)..... | 22 |
| IV ОдесаБібліоСаміт (9-11 червня 2023 р.) .....  | 23 |
| V ОдесаБібліоСаміт (7-9 червня 2024 р.).....     | 25 |

Всеукраїнська науково-практична конференція  
з міжнародною участю

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>«V ОДЕСАБІБЛІОСАМІТ», 7-9 червня 2024 р., м. Одеса<br/>ПРОГРАМА</b> ..... | 28 |
|------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| <b>«V ОДЕСАБІБЛІОСАМІТ» 8 червня 2024 р.</b> ..... | 34 |
|----------------------------------------------------|----|



|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМ 2024</b><br><b>«УКРАЇНСЬКА КНИГА НА ОДЕЩИНІ»</b> ..... | 41 |
|--------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ПРОГРАМА</b><br><b>XXIV ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ВИСТАВКИ-ФОРУМУ</b><br><b>«УКРАЇНСЬКА КНИГА НА ОДЕЩИНІ»</b><br><b>7-9 червня 2024 р.</b> ..... | 43 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>КРУГЛИЙ СТІЛ</b><br>Український простір має бути українськомовним ..... | 48 |
|----------------------------------------------------------------------------|----|

#### **ПРЕЗЕНТАЦІЇ 7 червня**

|                                                                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Презентація монографії Влади Литовченко та Валентини Дем'ян<br>«Нематеріальна культурна спадщина як найголовніший інструмент<br>збереження української нації» (Київ, 2023) ..... | 53 |
| Презентація науково-художнього видання<br>«ОДУВС. Шлях довжиною в 100 і 2 роки незламності: фотолітопис» .....                                                                   | 58 |
| Мирослав Дочинець: «У мене немає персонажів і героїв,<br>мої книги — це мій світ» .....                                                                                          | 60 |
| Презентація роману Андрія Кокотюхи<br>«Ва-банк у Харкові» (Львів, 2024) та творча зустріч з автором .....                                                                        | 62 |
| Мільйон цікавих пригод від Андрія Кокотюхи: творча зустріч<br>з автором та презентація його нових книжок для дітей .....                                                         | 64 |
| Презентація «Лінія наступності. Художник Юрій Валюк, 2024» .....                                                                                                                 | 66 |
| Презентація навчального посібника «Професійна комунікація.<br>Протоколи спілкування "лікар-пацієнт"» .....                                                                       | 68 |
| Творча зустріч з письменником Віталієм Запекою .....                                                                                                                             | 69 |
| Творча зустріч з Тарасом Федюком .....                                                                                                                                           | 71 |



|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Презентація довідкового видання<br>«Мілітарні нагороди Збройних сил України» .....                                       | 73 |
| Презентація книжки «Тітостальгія. Дослідження ностальгії<br>за Йосипом Брозом» словенського професора Миті Великоні..... | 75 |
| Презентація книжок Сергія Дзюби, Артемія Кірсанова<br>та Олександра Терещенка .....                                      | 77 |

## **ПРЕЗЕНТАЦІЇ 8 червня**

|                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Презентація книжки Максима Недвиги<br>«Як ми перемогли інсульт» .....                                                      | 79 |
| Презентація книжки Анатолія та Олексія Петровських<br>«Земля Асів. Забуті сторінки минулого українських земель» .....      | 80 |
| «Натхненна вірою думка творить майбутнє»:<br>творча зустріч з Миколою Івановичем Сенченком.....                            | 82 |
| Презентація літературно-історичного нарису<br>«Україна. Поступ нації» .....                                                | 84 |
| Презентація нових творів прозаїка, літературознавця,<br>члена Національної спілки письменників України Василя Бондаря..... | 85 |
| Презентація книжки Олексі Різникова<br>«261 куцогороно» .....                                                              | 87 |
| Презентація науково-популярного видання<br>«Імена України. 100 митців. XX століття» .....                                  | 90 |
| Презентація монографії Олександра Смірнова<br>та Ганни Тетерятник «Обшук у кримінальному провадженні» .....                | 91 |
| Презентація літературно-художнього видання<br>«Я питаюсь тобою: Україна в боротьбі за цивілізацію» .....                   | 93 |



|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| «Час надихає»: творча зустріч з Романом Кракалією<br>та презентація його творчого доробку..... | 94 |
| «Жизель і мир» – презентація гумористичної книжки<br>Олени Маляренко.....                      | 96 |
| Презентація наукової праці Олександра Калініченка<br>«Сіль морської служби» .....              | 97 |

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| <b>СВЯТО УКРАЇНСЬКОЇ КНИГИ У ЧОРНОМОРЬСЬКУ</b> ..... | 99  |
| <b>ЧОРНОМОРЬСК</b> .....                             | 100 |

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Виїзне Свято української книги<br>у Чорноморську..... | 122 |
|-------------------------------------------------------|-----|

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <b>Мистецький ярмарок 2024</b> ..... | 128 |
|--------------------------------------|-----|

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Учасники XXIV Всеукраїнської виставки-форуму<br/>«УКРАЇНСЬКА КНИГА НА ОДЕЩИНІ»</b> ..... | 132 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Конкурс на кращу книгу XXIV Всеукраїнської виставки-форуму<br/>«Українська книга на одещині»</b><br>Положення про конкурс ..... | 142 |
| «Краща книга виставки-форуму» .....                                                                                                | 142 |

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Вітаємо переможців конкурсу<br>«Краща книга виставки-форуму 2024»! ..... | 143 |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| <b>Підсумки Інтелект-форуму 2024</b> ..... | 151 |
|--------------------------------------------|-----|

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Інтелект-форум 2024 у дзеркалі ЗМІ та соціальних мереж</b> ..... | 156 |
|---------------------------------------------------------------------|-----|

Інформаційне видання

# ІНТЕЛЕКТ ФОРУМ 2024

Збірник матеріалів

Упорядники: С.М. Герасимова, З.П. Балан, Е.І. Василевська

Редакційна колегія: І.О. Бірюкова (відп. ред.), Л.В. Арюпіна, О.М. Бельницька

Дизайн, верстка, технічне редагування І.М. Свістунова

УДК 069.9:002.2(=161.2)](477.74-25)ОННБ"2024"

I-73

**Інтелект-форум, 7-9 червня 2024 року : зб. матеріалів / ОННБ ; упоряд.: С.М. Герасимова, З.П. Балан, Е.І. Василевська ; редкол.: І.О. Бірюкова (відп. ред.) [та ін.] ; ред. : Н.Г. Майда-нюк, І.С. Шелестович – Одеса : Астропринт, 2025. – 164 с.**

ISBN

Видання підготував до оприлюднення редакційний відділ ОННБ

65023 Одеса-23, вул. Пастера, 13

Підписано 14.05.2025 р.

Обсяг – 7,0 обл.-вид. арк.