

1. VI>11121 Мольєр Ж.Б. Гриць Мазниця (або Заманений муж) : комедія в трох діях / пер. з фр. І. Наумович. – Нью Йорк : Укр. книгарня, [б. р.] – 39 с.
2. [VI>1803 Мольєр. Комедії / пер. з фр. М. Рильського та ін. – Київ, 1981. – 501 с.](#)
3. [VI>12168 Мольєр. Комедії / пер. з фр. – Харків, 2004. – 493 с.](#)

* * *

4. VI 19172 Клейнер І. Мастерство Мольєра. – М., 1934. – 97 с.
5. VI 23471 Мокульський С. Мольєр : проблеми творчості. – Л., 1935. – 248 с.
6. VI 50652 Бояджиев Г. Мольєр : историческіе пути формирования жанра высокой комедии. – М., 1967. – 622 с.: ил.
7. [VI>19365 Булгаков М. А. Жизнь господина де Мольєра. – М., 1980. – 175 с. : ил. – \(Жизнь замечательных людей\).](#)
8. XIV>11668 Ревуцький В. В орбіті світового театру. – Київ ; Харків ; Нью-Йорк, 1995. – 243 с. : іл.
9. [XIV>13043 Диалог культур. Проблема взаємодіїв русского и мирового театра XX века : сб. ст. – СПб., 1997. – 263 с.](#)
10. [XIV>14439 Проскурникова Т.Б. Театр Франции. Судьбы и образы : очерки истории французского театра второй половины XX века. – СПб. ; М., 2002. – 466 с. : ил.](#)
11. [XIV>15724 Спектакли двадцатого века : \[очерки\]. – М. : ГИТИС, 2004. – 487 с. : ил.](#)
12. XIV>16079 Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ століття / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2006. – 1051, [2] с. : іл.
13. XIV>14613 Корнієнко В.В. Інституціональний розвиток французького драматичного театру в ХХ столітті / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 168 с.
14. [XIV>15294 Корнієнко В.В. Французькі театральні студії Владислава Корнієнка. Від тексту – до сцени \(театрознавча розвідка\). – Київ, 2009. – 224 с. : іл.](#)
15. VI>20299 Барро М. Мольєр. Его жизнь и литературная деятельность : биограф. очерк с портретом Мольєра, гравированным в Лейпциге Геданом. – М. ; Томск : НАТЕ ; ТомСувенир, 2016. – 254, [1] с. : портр. – (Жизнь замечательных людей).