****

**ПРЕС-РЕЛІЗ**

 ***«Мистецтвознавство ХХ століття : навч. посіб.» (упоряд.: А.А. Білик, С.А. Думасенко. – Херсон : Гринь Д.С., 2017. – 500 с.)***

ХХ століття є найпродуктивнішим у галузі мистецтвознавства як у Західній Європі, так і в Україні. За цей час було створено багато праць, зокрема фундаментальних теорій, концепцій, що значно розширило науковий апарат дослідження й деякою мірою призвело до понятійно-термінологічних протиріч. Великий обсяг мистецтвознавчої літератури почасти ускладнює визначення основного корпусу дослідницьких орієнтирів для молодих науковців. Хрестоматія-довідник з мистецтвознавства рекомендує для вивчення студентам і аспірантам роботи теоретиків і практиків, чия творча діяльність охоплює ХХ – ХХІ століття.

Хрестоматія-довідник складається з чотирьох розділів, присвячених основним видам мистецтва: музичному, театральному, образотворчому й кінематографічному. Кожний розділ хрестоматії-довідника розпочинається передмовою.

Перший розділ, «Професійне музичне мистецтво європейського типу», представлений фрагментами з праць, націлених на розуміння поняття «професійне музичне мистецтво» в культурно-історичному зрізі від античності до сьогодення.

Другий розділ, «Театрознавство ХХ століття», орієнтований передусім на висвітлення процесів сучасного театрального мистецтв. Окремим підрозділом виділено «Театрознавство України», де представлено фрагменти з праць учених-театрознавців.

Третій розділ, «Образотворче мистецтвознавство ХХ століття: теоретико-методологічні аспекти», об’єднав праці вчених-мистецтвознавців, що заклали теоретичні та методологічні підвалини сучасного мистецтвознавства.

У четвертий розділ, «Кіномистецтво ХХ століття», увійшли тексти провідних практиків та теоретиків екранного мистецтва.

Логіка подання текстів у розділі «Професійне музичне мистецтво європейського типу» підпорядкована хронологічному принципу цитованого джерела.

Запропоновані тексти складаються з інформації довідникового характеру про хрестоматійного автора й невеликих за обсягом фрагментів з публікацій зі збереженням авторського стилю. Хрестоматія-довідник «Мистецтвознавство XX століття», що представляє праці теоретиків, істориків та практиків музичного, театрального образотворчого та кіномистецтва, не має аналогів серед вже існуючих навчальних посібників. Зібраний у книзі матеріал буде корисний ученим, студентам, аспірантам і всім тим, хто цікавиться мистецтвом. Праця цінна ще й тим, що вперше представлено матеріал з театрознавства України і показано його внесок у розвиток світової науки.

**Авторський склад хрестоматії-довідника**

1. Баканурський Анатолій Григорович (1951–2016) – доктор мистецтвознавства, професор.
2. Білик Анна Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, Херсонський національний технічний університет.
3. Думасенко Сергій Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент, Херсонський державний університет.
4. Колчанова Людмила Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, Харківська державна академія культури.
5. Кривоцюк Лідія Іванівна – кандидат філософських наук, доцент, Одеський національний політехнічний університет.
6. Левченко Микола Григорович – кандидат педагогічних наук, професор, Херсонський державний університет.
7. Лимаренко Лідія Іванівна – доктор педагогічних наук, професор, Херсонський державний університет.
8. Лошков Юрій Іванович – доктор мистецтвознавства, професор Харківської державної академії культури.
9. Лугова Тетяна Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, Одеський національний політехнічний університет.
10. Мельник Сергій Петрович – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, Одеський національний політехнічний університет.
11. Ракович Віталій Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент, Херсонський державний університет.
12. Саєнко Людмила Іванівна – кандидат історичних наук, Одеська національна наукова бібліотека.
13. Степанова Галина Іванівна – кандидат мистецтвознавства, телекомпанія «ТБ-Ананьїв».
14. Ткаченко Руслана Василівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, Одеський національний політехнічний університет.
15. Уварова Тетяна Іванівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, Міжнародний гуманітарний університет (Одеса).
16. Чумаченко Олександр Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, старший викладач, Херсонський державний університет.