*Прес-реліз*

Міністерство культури України

Одеська національна наукова бібліотека

Український клуб Одеси

**Презентація альому-монографії В.А. Кудлача**

**«ГОЛОВКОВ ГЕРАСИМ СЕМЕНОВИЧ, 1863-1909»**

*(видання 2-ге, доповнене)*

*Дата проведення: 20.05.2016, п`ятниця.*

*Місце проведення: Український дім Одеси (вул. Катерининська, 77)*

Наприкінці 2015 року вийшов друком альбом-монографія про художника, чиє ім`я ще донедавна було відоме лише спеціалістам, – **«Головков Герасим Семенович, 1863-1909»** (Одеса : Друк-Південь, 2015). Це перше дослідження про цього художника, який у своїх пейзажах створив яскравий образ Одеси як портового міста, написав незабутні краєвиди весняного степу, що пробуджується від зимового сну. Щойно побачило світ друге, доповнене видання монографії.

Автор книги – Володимир Кудлач, член Національної спілки журналістів України та Національної спілки художників України, нині співробітник Одеської національної наукової бібліотеки (ОННБ). Своє дослідження розпочав під час роботи в Одеському художньому музеї (1989-1991).

У 2013 році у відділі мистецтв ОННБ, коли відзначалося 150-річчя від дня народження Г.С. Головкова, відбулася презентація перших дев`яти макетних варіантів книжки у принтерній роздруківці, які сьогодні знаходяться в колекціях одеських бібліофілів, мистецтвознавців, краєзнавців та художників. У 2014 році вийшло вже повноцінне видання альбому-монографії, яке було доповнене новими фотодокументами, раніше не відомими роботами живописця. Як і макетне видання, воно було презентоване в рамках Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині». Того ж 2014 року з ініціативи В.А. Кудлача за підтримки громадськості на честь художника на будинку Головкових в Одесі була встановлена меморіальна дошка (вул. Михайлівська, 62; скульптор – Олександр Коваль).

Нині презентоване видання альбому-монографії включає життєпис, у тому числі розширену хронологію життя й творчості Г.С. Головкова; альбом вибраних творів, кольоровий каталог робіт, періодику за період 1892-1915 рр. та 1941-2011 рр. Окремий розділ – «ЗМІ про Г.С. Головкова», в ньому цитуються фрагменти статей, у яких згадується художник. Видання доповнене рідкісними фото з архіву Одеського художнього музею (ОХМ). Розширена також бібліографія, до якої долучені, останні публікації про митця в наукових збірниках. Книжка має довідково-допоміжний апарат – іменний покажчик, у який включено близько 300 прізвищ, що згадуються на її сторінках. У додатку – світлини, які розповідають про попередні презентації цього дослідження, що мали місце в ОННБ, а також – з церемонії відкриття меморіальної дошки Г.С. Головкову в Одесі (вул. Михайлівська, 62).

Випуск книги уможливила меценатська підтримка Українського клубу Одеси. Друге, доповнене видання, має вищий від попередніх рівень поліграфії. Видання подарункове, має суперобкладинку.

Працюючи над книжкою, автор поставив собі за мету не тільки відтворити біографію майстра, але й показати Головкова у контексті культури кінця ХІХ – початку ХХ століть, дати уявлення про мистецьке середовище, яке його формувало. У монографії є багато фотографій представників культури, благодійників, вміщені біографічні довідки про них. Наукова оцінка дослідженню дана в розміщеній у книзі рецензії старшого наукового співробітника Одеського музею західного та східного мистецтва, мистецтвознавця Володимира Островського.

Герасим Семенович Головков зробив помітний внесок у розвиток українського реалістичного малярства, був членом різних товариств, зокрема Паризького осіннього салону, а в 1909 році він отримав золоту медаль – найвищу нагороду на Всесвітній художній виставці в Мюнхені. Художник прожив коротке, але духовно насичене життя.

Інформаційна підтримка: газети «Чорноморські новини» та «Вечерняя Одесса».