ПРЕС-РЕЛІЗ

Презентація нової книги Арсенії Великої «Жінка в лахмітті правди : шот-трактат. Одробини. Нариси. Оповідання». – Київ: Укр. пріоритет, 2016

Арсенія Велика (Людмила Данилюк) народилася й виросла в селі Покровському під Кіровоградом. Закінчила хімічний факультет Одеського державного університету імені І.І. Мечникова. За фахом біохімік.

В літературу прийшла вже доволі зрілою, компетентною людиною, що має великий життєвий і професійний досвід. Пише в жанрі «малої прози».

Перші публікації в пресі та невеличкі збірки були пов'язані з краєзнавчими та рекреаційними мотивами, зокрема книжка «Дари Куяльника» (Одеса: КП ОГТ, 2004).

Наступного, 2005 р., друком вийшла книжка оповідань та есеїв «Стильна жінка».

2008 року в Одесі побачила світ книжка «Острова любви», а 2014-го в Києві у видавництві «Український пріоритет» – збірка повістей та есеїв «Срібний перетин».

В 2015 р. Арсенія Велика була прийнята до Національної спілки письменників України. В 2016 р. за книгу «Срібний перетин» вона отримала літературно-мистецьку премію ім. П. Куліша.

У своїх творах автор порушує проблеми психологічної, гендерної, міжпоколінної, урбаністичної тематики. Намагається переосмислити недавнє минуле України. Звертається до видатних особистостей України, а також до представників російської культури, що своїм корінням пов'язані з Україною, – Арсенія Тарновського, Сергія Прокоф'єва, Івана Карпенка-Карого.

Дія повістей Арсенії Великої розгортається і на тлі традиційного українського села, і в кварталах новобудов, у наукових лабораторіях чи в старовинних містах Європи. Автора цікавлять теми відносин між батьками та дітьми, між владою та суспільством, між жінкою та чоловіком, між містянами та селянами.

В рамках сьогоднішнього книжкового форуму презентується книжка Арсенії Великої «Жінка в лахмітті правди». Вона написана в дещо незвичній для літератури манері. Основний текст – це шот-трактат, присвячений світосприйняттю та актуалізації сучасної жінки в соціумі. В анотації до наративу задекларований основний понятійний апарат тексту: «психологічно-біохімічні рівняння». Як було вже зазначено вище – авторка професійний біохімік.

До збірки входять також тексти, присвячені українській культурі, її визначним постатям. Це оповідання «Три солодкі спокуси» про геніальних українських акторів – Івана Миколайчука, Костя Степанкова та Богдана Ступку, а також оповідання «Про Прокоф'єва», композитора зі світовим ім'ям, котрий народився й виріс в Україні.

Новели «Місто під назвою Старість», «Нічна феєрія», «In vino справедливість» є розважально-цікавими та легкими для сприйняття текстами.