

Міністерство культури України
Одеська національна наукова бібліотека
Український клуб Одеси

**Презентація альбому-монографії В.А. Кудлача
«ГОЛОВКОВ ГЕРАСИМ СЕМЕНОВИЧ, 1863-1909»**
(видання 2-ге, доповнене)

Дата проведення: **20.05.2016, п'ятниця, 13.00.**

Місце проведення: **Український дім Одеси (вул Катеринінська, 77)**

Наприкінці 2015 року вийшов друком альбом-монографія про художника, чие ім'я ще донедавна було відомо лише спеціалістам – **«Головков Герасим Семенович, 1863-1909»** (Одеса : Друк-Південь, 2015). Він є першим дослідженням про цього художника, який у своїх пейзажах створив яскравий образ Одеси як портового міста, написав незабутні краєвиди весняного степу, що пробуджується від зимового сну. Це друге, доповнене видання монографії.

Автор книги – Володимир Кудlach, член Національної спілки журналістів України та Національної спілки художників України, нині співробітник Одеської національної наукової бібліотеки (ОННБ). Своє дослідження розпочав під час роботи в Одеському художньому музеї (1989-1991).

У 2013 році у відділі мистецтв ОННБ, коли відзначалося 150-річчя від дня народження Г.С. Головкова, відбулася презентація перших дев'яти макетних варіантів книжки у принтерній роздруківці, які сьогодні знаходяться в колекціях одеських бібліофілів, мистецтвознавців, краєзнавців та художників. У 2014 році вийшло вже повноцінне видання альбому-монографії, яке було доповнене новими фотодокументами, раніше не відомими роботами живописця. Як і макетне видання, воно було презентоване в рамках всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині». Того ж 2014 року з ініціативи В.А. Кудлача за підтримки громадськості на честь художника на будинку Головкових була встановлена меморіальна дошка (вул. Михайлівська, 62; скульптор – О. Коваль).

Останнє, нині презентоване видання альбому-монографії вкючає життєпис, у тому числі розширену хронологію життя й творчості Г.С. Головкова; альбом вибраних творів, кольоровий каталог робіт, періодику за період 1892-1915 рр. та 1941-2011 рр. Окремий розділ – «ЗМІ про Г.С. Головкова», в ньому цитуються фрагменти статей, в яких згадується художник. Видання доповнені рідкісними фото з архіву Одеського художнього музею (ОХМ), розширена бібліографія, в якій враховані окремі, останні публікації про митця в наукових збірниках. Книжка має пошуковий апарат – іменний покажчик, у який включено близько 300 прізвищ, що згадуються на її сторінках. У додатку – світлини, які розповідають про попередні презентації цього дослідження, що мали місце в ОННБ, а також – з позаминулорічного відкриття меморіальної дошки Г.С. Головкову в Одесі.

Випуск книги уможливила меценатська підтримка Українського клубу Одеси, його чільних представників, меценатів – Наталії Олександрівни та Сергія Романовича Чайчуків. Це друге, доповнене видання, яке, перш за все, відрізняється від попередніх більш високим рівнем поліграфії. Видання подарункове, має суперобкладинку.

Працюючи над книжкою автор задався ціллю не тільки відтворити біографію цього майстра, але й показати Головкова у контексті культури кінця XIX – початку XX століть, дати уявлення про мистецьке середовище, яке його формувало. В монографії є багато фотографій представників культури, благодійників, вміщені їх біографічні довідки. Наукова оцінка дослідженню дана в розміщеній у книзі рецензії старшого наукового співробітника Одеського музею західного та східного мистецтва, мистецтвознавця Володимира Островського.

Герасим Семенович Головков зробив помітний внесок у розвиток українського реалістичного малярства, був членом різних товариств, зокрема Паризького осіннього салону, а у 1909 році він отримав золоту медаль – найвищу нагороду на Всесвітній художній виставці в Мюнхені. Прожив коротке, але духовно насичене життя.

Інформаційна підтримка: газети «Чорноморські новини та «Вечерня Одесса».