

**Галина Яковлевна Лазарева** уже много лет возглавляет централизованную библиотечную сеть для детей и юношества в г. Одессе. Но начало ее профессиональной деятельности было связано с Одесской киностудией художественных фильмов. С 1999 г. Г.Я. Лазарева выпустила семь книг в серии, которую назвала «Имена Одесской киностудии», созданных на богатейшем архивном материале и иллюстрированных редчайшими фотографиями и кинокадрами. Достоверность повествования сочетается с эмоциональностью, поскольку Г.Я.Лазарева как главный редактор киностудии была активным участником большинства событий в жизни одесского кинематографа, о которых рассказывает.

**«Радомир Василевский : счастье – дело тяжелое»** – восьмая в серии, – посвящена известному кинооператору и кинорежиссеру: это своеобразная документальная летопись его творчества. Как и в предыдущих книгах о Владимире Высоцком, Кире Муратовой и др., из документальных фрагментов – воспоминаний, рецензий, документов – складывается цельный портрет творческой личности.

Здесь собраны материалы о фильмах Р.Василевского – оператора («Весна на Заречной улице») и режиссера (от самых первых, «Дубравки» и «Шага с крыши», до последнего – киносказки «Как кузнец счастье искал»); все вместе складывается в цельную картину напряженной творческой работы в течение сорока с лишним лет. Здесь же – рассказ о его дружбе с Радием Погодиным, по чьим сценариям режиссер снял большинство фильмов. Воспоминания непосредственных участников съемок и коллег, отзывы критиков, емкий эмоциональный текст–комментарий самой Галины Лазаревой помогают воссоздать образ незаурядного человека и талантливого кинематографиста.