



Шевченко Т. Г. Більша книжка : факсимільне відтворення / Т. Г. Шевченко, НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка; упоряд., авт. вступ. ст. та прим. С. Гальченко; худож. оформл. М. Б. Гутман. – К. : Вид-во "КЛЮ", 2013. – 717 с.

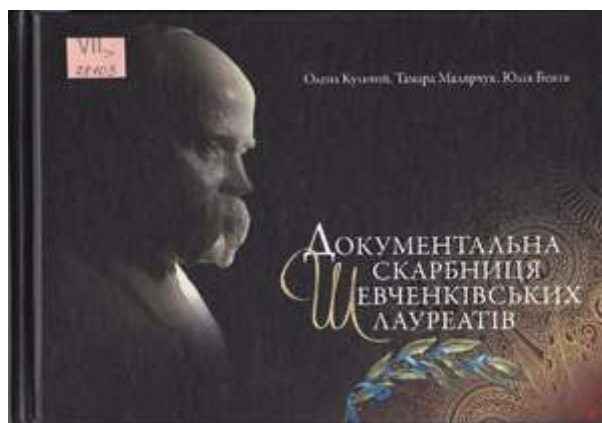
Унікальна рукописна збірка поезій Т. Г. Шевченка, що увійшла в історію літератури під назвою «Більша книжка», komponувалася автором після звільнення його із заслання в період від 21 лютого 1858 р. до 5 грудня 1860 р. Після ретельного відбору і авторського редагування «невільничої» поезії, записаної на засланні до «Малої книжки», більше відомої як «захаявна», із неї було відібрано лише 79 творів за 1846-1857 рр. Завершальним серед них є поема «Москалева криниця», закінчена 16 травня 1857 р. в Новопетровському укріпленні. Наступний розділ цього рідкісного манускрипту розпочинається поемою «Неофіти», написаною уже на волі затриманим у Нижньому Новгороді поетом, який перебував там майже півроку під наглядом поліції. Останньому запису у «Більшій книжці» передуює вірш «Зійшлись, побрались, поєднались...», датований 5 грудня 1860 р.

Майже всі твори записані до «Більшої книжки» самим Шевченком, але деякі вірші й поеми скопійовані з чернеток переписувачами – друзями поета. Усі ці списки були прочитані і при потребі виправлені автором.

Рукописна збірка «Більша книжка» – автентичне джерело текстів понад сотні творів, які канонізовані академічним шевченкознавством як основні з поміж наявних редакцій і варіантів і є найавторитетнішими для дослідників та видавців спадщини великого Кобзаря.

Див. в електрон. каталозі

<http://94.158.144.72/opac/index.php?url=/notices/index/282279/default>



Кульчий О. В. Документальна скарбниця Шевченківських лауреатів / О. В. Кульчий [та ін.], Держ. архів. служба України, Центр. держ. архів-музей літ-ри і мистецтва України; наук. ред. В. М. Жежера. – К. : Вид-во "КЛЮ", 2013.– 352 с. : ілюстр.

У виданні підготовленому до 200-річчя від дня народження видатного українського поета, письменника, художника, громадського й політичного діяча Тараса Шевченка, на основі архівних документів, друкованих видань висвітлено факти життя та творчу діяльність видатних вітчизняних митців, чий особові фонди зберігаються у Центральному державному архіві-музеї літератури і мистецтва України. Вперше представлено численні автографи, рукописи творів, начерки, ескізи, титули книжок із дарчими написами, фотографії в колі родини, друзів та колег українських письменників, поетів, художників, скульпторів, архітекторів, композиторів, режисерів, акторів, літературознавців, мистецтвознавців, журналістів, які є лауреатами найвищої в Україні відзнаки за вагомий внесок у розвиток культури й мистецтва – Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Книга адресована широкому колу дослідників і шанувальників українського мистецтва.

Див. в електрон. каталозі

<http://94.158.144.72/opac/index.php?url=/notices/index/282230/default>



Універсальні та національні виміри життя і творчості Т. Г. Шевченка : тези доп. Всеукр. студ. наук.-практ. конф., м. Київ, 28 березня 2014 р. / Київ. нац. торг.-економ. ун-т; гол. редкол. С. В. Мельниченко; редкол. Ю. І. Кулагін [та ін.], – К. : Київ. нац. торг.-економ. ун-т, 2014. – 159 с.

До збірника увійшли тези наукових доповідей студентів, що були представлені на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Універсальні та національні виміри життя і творчості Т. Г. Шевченка».

Див. в електрон. каталозі

<http://94.158.144.72/opac/index.php?url=/notices/index/281613/default>



Шляхами Великого Кобзаря : атлас / авт. тексту О. В. Білоконь [та ін.], упоряд. і відп. ред. Н. О. Крижова; упоряд. Л. М. Веклич; вступ. сл. П. Гриценко. – К. : Картографія, 2013. – 87 с. : кол. ілюстр., карти

Атлас є ілюстрованим науково-популярним картографічним виданням, що містить детальну інформацію про Тараса Григоровича Шевченка – геніального поета, художника, мислителя-гуманіста і революційного демократа, творча спадщина якого увійшла до скарбниці найцінніших надбань світової культури.

На картах показані села, містечка і міста, якими мандрував Великий Кобзар, місця перебування поета у засланні, у Санкт-Петербурзі, Києві та Москві. Окремі карти демонструють місця, де зберігається спадщина поета та пам'ятні об'єкти. Тексти розкривають людські й творчі контакти митця з прогресивними діячами культури, їхній вплив на творчість поета й художника. Подано відомості про багатьох осіб з оточення Т. Г. Шевченка; широко представлені репродукції його малярських творів.

Атлас підготовлений з використанням матеріалів заповідників та музеїв Т. Г. Шевченка в Україні та інших державах.

Видання присвячене 200-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка і розраховане на широке коло читачів.

Див. в електрон. каталозі

<http://94.158.144.72/opac/index.php?url=/notices/index/282205/default>