

ПЕРСОНАЛІЇ



Бадалов А. Раїса Решетнюк: митець, просвітниця, суспільний діяч : монографія / О. Бадалов. – Ніжин : «Вид-во «Аспект-Поліграф», 2015. – 132 с. : іл.

Видання присвячене висвітленню етапів життєвого і творчого шляху майстра художнього слова, лауреата Всеукраїнського конкурсу читців, засновниці Чернігівського відділу «Союзу українок», лауреата Чернігівських обласних премій імені О. Десняка, М. Коцюбинського, С. Русової, заслуженої артистки України Раїси Іванівни Решетнюк.

Видання адресується культурологам, мистецтвознавцям, краєзнавцям, викладачам, студентам навчальних закладів культури та мистецтв, усім, хто цікавиться мистецьким життям Чернігівщини.

Див. в електрон. каталозі

<http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/notices/index/329006/default>



Князі Вишневецькі / І. Тесленко, Б. Черкас, І. Чаманська, А. Литовченко, А. Мацук; під. ред. І. Тесленко; вступ. сл. А. Бумблаукас, Г. Кіркенс. – Київ : Балтія-Друк, 2016. – 319 с. : іл.

Українському читачеві добре відомий образ легендарного лицаря й одного з перших організаторів запорізького козацтва Дмитра Вишневецького. Так сталося, що на жаль, нині ім'я цієї славетної родини дещо призабуте. В Україні більше пам'ятають про легендарного козацького гетьмана

Дмитра «Байду». Він та ціла низка інших представників роду зарекомендували себе як вправні полководці, що здобули не одну перемогу над ворогом.

Особлива заслуга Вишневецьких полягає в колонізації українських земель. Завдяки їхній діяльності з'явилися й досі існують десятки міст і сотні сіл.

Сподіваємося, що це видання допоможе читачам дізнатися більше про цих та інших героїв, спадщиною яких ми користуємося й досі.

Див. в електрон. каталозі

<http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/notices/index/348098/default>



Коломієць А. Пам'ятні записки. Розмови з учителем / А. Коломієць, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Нац. спілка композиторів України. – Київ : Сталь, 2015. – 151 с. : фотоіл., ноти

«Пам'ятні записки» - публікація висловів і спостережень Учителя – визнаного світом українського композитора-класика й видатного Метра на ниві музичної педагогіки Л. М. Ревуцького, - занотованих упродовж двох десятиліть у загальному зошиті його учнем, згодом і асистентом, композитором А. П. Коломійцем. Розсипані перлини

мудрості в просторі Часу стануть, без сумніву, при нагоді багатьом музикантам-студентам, педагогам і шанувальникам музичної культури.

Див. в електрон. каталозі

<http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/notices/index/329043/default>



Кушерець В. Самоцвіт України – Іван Пулюй : до 170-річчя від дня народження / В. Кушерець, В. Шендеровський, Товариство «Знання» України. – Київ : Знання України, 2015. – 62 с.

Ім'я Івана Пулюя, незаслужено забуте, як і багатьох інших українців – відомих учених, громадських діячів, яким довелося поза Батьківщиною жити і працювати, повернулося в Україну. Учений зі світовим іменем завжди пам'ятав про українське коріння, вірив у незалежність своєї Вітчизни.

У книзі йдеться про громадсько-політичну діяльність І.

Пулюя.

Розрахована на широке читацьке коло.

Див. в електрон. каталозі

<http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/notices/index/311660/default>



Максименко В. С. Дарованные встречи : статьи, воспоминания, эссе / В. С. Максименко. – Одесса : Астропринт, 2015. – 397 с. : ил.

Автор цієї роботи протягом шести з половиною десятиліть сприймав творчість багатьох діячів культури – композиторів, інструменталістів, диригентів, співаків, танцівників, акторів драми та кіно, педагогів, вчених, фіксуючи своє прийняття їхньої діяльності та передаючи свої відчуття сучасникам і майбутнім діячам культури у вигляді своєрідних публікацій різних років. Тепер вони зведені в у підсумкову книгу вдячної пам'яті, яка фіксує і

його життя в мистецтві, у педагогіці. Він повертає із забуття ряд імен забутих або майже забутих діячів культури.

Див. в електрон. каталозі

<http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/notices/index/347765/default>

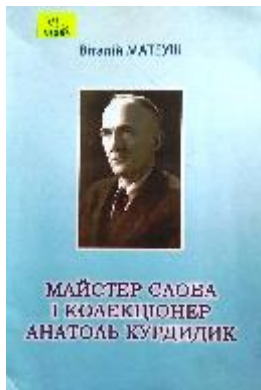


Матеуш В. Великий українець Сергій Плачинда та інші / В. Матеуш. – Хмельницький : Цюпак А. А., 2015. – 55 с.

В цій книжці показані деякі грані великого патріота України і українського письменника Сергія Плачинди, опубліковані і прокоментовані його листи до автора, розповідається про українську ідею великого українця Плачинди, а також про багато іншого з погляду української ідеї.

Див. в електрон. каталозі

<http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/notices/index/329802/default>



Матеуш В. Майстер слова і колекціонер Анатоль Курдидик / В. Матеуш; предм. А. Цюпак. – Хмельницький : Цюпак А. А., 2015. – 44 с.

Головний герой цієї книжки Анатоль Юліан (або Юлій) Курдидик – канадський українець родом з Тернопільщини, свідомий, переконаний, пристрасний український патріот, письменник, журналіст, колекціонер, хранитель українських культурних цінностей. Тут опубліковані і прокоментовані його листи до автора, в доповненнях показане дещо минуле та сучасне з літератури і дійсності, історично пов'язане з Анатолем Ю. Курдидиком або взятє в зіставленні з його

духом та ідейною позицією.

Див. в електрон. каталозі

<http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/notices/index/329803/default>



Скоропадські. Родинний альбом. Кн.1 / упоряд. Т. Осташко. Ю. Терещенко; ред. Ю. Олійник. – Київ : Темпора, 2014. – 503 с. : фото

Пропоноване видання – це історія славетного українського козацько-старшинського роду Скоропадських у світлинах. Поряд із унікальними фотографіями членів родини останнього гетьмана України Павла Скоропадського публікуються знімки осіб зі споріднених аристократичних родів Дурново, Кочубеїв, Олсуф'євих, Білосельських-

Білозерських та інших. В альбомі вміщено фото інтер'єрів міських помешкань і маєтків Скоропадських і Дурново дореволюційної доби, які оповідають про їх побут і звичаї, а також приватні фотографії всіх членів родини, близьких та друзів. Зображення у всій повноті розкривають життєву історію цієї знаменитої сім'ї.

У книзі вперше публікуються світлини з приватної колекції гетьманівни Олени Отт-Скоропадської, архівів Східноєвропейського дослідного інституту ім. В. К. Липинського у Філадельфії (США), Української вільної академії наук у США і Центрального державного історичного архіву України у м. Київ.

Видання розраховане на всіх, хто цікавиться історією України.

Див. в електрон. каталозі

<http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/notices/index/347705/default>



Скоропадські. Родинний альбом. Кн.2 / упоряд. Т. Осташко. Ю. Терещенко; ред. Ю. Олійник. – Київ : Темпора, 2014. – 495 с. : фото

Пропоноване видання це історія славетного українського аристократичного роду Скоропадських у фотографіях. Поряд із унікальними світлинами гетьмана та його оточення у 1918 р., а також в еміграції вміщено знімки членів родини. Приватні фото висвітлюють їх побут та звичаї, розкривають громадську і політичну діяльність, оповідають про близьких

та друзів. Фотографії альбому дозволяють у всій повноті показати життєву історію кожного представника цієї знакової родини: гетьмана Павла Скоропадського, його дружини Олександри Петрівни Скоропадської (уродженої Дурново), гетьманівен Марії, Єлизавети та Олени, а також гетьманича Данила.

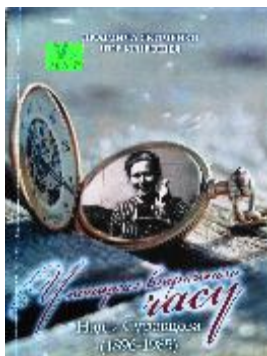
У книзі вперше публікуються світлини з приватної колекції гетьманівни Олени Отт-Скоропадської, архівів Східноєвропейського дослідного інституту ім. В.

К. Липинського у Філадельфії (США), Української вільної академії наук у США і Центрального державного історичного архіву України у м. Київ.

Видання розраховане на всіх, хто цікавиться історією України.

Див. в електрон. каталозі

<http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/notices/index/347707/default>



Якименко Л. Надія Суворовцева (1896-1985): у пошуках втраченого часу : монографія / Л. Якименко, І. Кривошея, Держ. іст.-архіт. заповідник «Стара Умань», Уман. Держ. пед. ун-т ім. П. Тичини. – Умань : Сочінський М. М., 2016. – 279 с.

У монографії досліджено життєвий і творчий шлях відомої української журналістки, письменниці, краєзнавця-історика, громадсько-політичної діячки, перекладачки, пацифістки, що була заарештована в 1930-х рр. і зазнала тридцятирічних поневірянь в'язницями й таборами Сибіру. Після повернення

в Україну вона продовжувала плідно працювати над мемуарами, автобіографічними творами, готувала до друку збірки новел та книгу «Спогади», була активною дописувачкою в місцеву й республіканську пресу, займалася краєзнавчою науково-дослідною роботою. У пропонованому науковому дослідженні розкриваються цікаві подробиці її трагічної долі.

Рекомендується для прочитання історикам, журналістам, філологами, поціновувачами мистецького спадку Надії Суворовцової.

Див. в електрон. каталозі

<http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/notices/index/345787/default>